



Istituto Tecnico Statale

*CARLO CATTANEO - San Miniato (PI)*

# Programma svolto

*Anno Scolastico 2023-24*

<b>Classe e sezione</b>	<b>4BA</b>
<b>Materia</b>	<b>Italiano</b>
<b>Docente</b>	Prof.ssa Isabella Isolani
<b>Libro/i di testo adottato/i</b>	G. Baldi, <i>La letteratura ieri, oggi, domani</i> , vol. 2, Milano, Paravia, 2016.
<b>Ore di lezione effettuate</b>	108

Per gli obiettivi, le metodologie e le competenze specifiche si fa riferimento al Documento di programmazione disponibile sul sito della scuola.

# Contenuti

## **Unità 1: Quadro culturale e letterario: Età della Controriforma.**

*Autore: Torquato Tasso.*

La Gerusalemme Liberata.

*Testi: L'inizio del poema (ottave 1-7), Il duello di Clorinda e Tancredi.*

## **Unità 2: Il grande teatro del Seicento. L'età del Barocco e della “nuova scienza”**

Il teatro come visione del mondo: Shakespeare, Calderon de la Barca, Molière e Racine. Cenni.

## **Unità 3: Quadro culturale e letterario: Il Seicento.**

La nuova scienza: Galileo Galilei.

*Testi: Lettera a Benedetto Castelli e La favola dei suoni da Il Saggiatore.*

## **Unità 4: Quadro storico-culturale: L'Europa della ragione**

L'Illuminismo: la ragione, le leggi e il diritto.

*Testi: Cesare Beccaria, L'utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà.*

## **Unità 5: Carlo Goldoni**

La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo.

La riforma della commedia. *La Locandiera*: un ritratto del mondo borghese.

## **Unità 6: Giuseppe Parini**

Parini e gli illuministi. *Il Giorno*. *Testi: Il “giovin signore” inizia la sua giornata*, vv. 1- 45.

## **Unità 7: Pre-Romanticismo e Neoclassicismo in Europa e in Italia.**

*Autore: Ugo Foscolo*

*Testi: Da Le Ultime lettere di Jacopo Ortis, Il sacrificio della patria nostra è consumato e Illusioni e mondo classico.*

*Poesie: Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni, Il proprio ritratto.*

Il tema della tomba Nei *Sepolcri*. Struttura e tematiche principali. Il tema della patria e della poesia eternatrice.

## **Unità 8: L'età del Romanticismo.**

Caratteri generali del Romanticismo europeo e italiano, in contrapposizione all'Illuminismo.

Madame de Stael, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*. Cenni.

**Unità 9: Alessandro Manzoni**

La vita, l'evoluzione ideologica, l'utile, il vero, l'interessante.

Le *Odi civili*. Lettura e analisi de *Il cinque maggio*, vv. 1-36.

Cenni agli *Inni Sacri* e alle tragedie (*Adelchi*).

*I Promessi Sposi*: il sistema dei personaggi, la Divina provvidenza, il narratore e i punti di vista.

Lettura e analisi dei capitoli: I, II, III, IV, V, VIII, IX, X, XII, XIX, XXI.

San Miniato, il 06/06/2024

L'insegnante

*Prof.ssa Isabella Isolani*

.....

Gli alunni

*Nome Cognome*

*Nome Cognome*

.....

.....