



Istituto Tecnico Statale
CARLO CATTANEO - San Miniato (PI)

Programma svolto

Anno Scolastico 2023-24

Classe e sezione	4BA
Materia	Italiano
Docente	Prof.ssa Isabella Isolani
Libro/i di testo adottato/i	G. Baldi, <i>La letteratura ieri, oggi, domani</i> , vol. 2, Milano, Paravia, 2016.
Ore di lezione effettuate	108

Per gli obiettivi, le metodologie e le competenze specifiche si fa riferimento al Documento di programmazione disponibile sul sito della scuola.

Contenuti

Unità 1: Quadro culturale e letterario: Età della Controriforma.

Autore: Torquato Tasso.

La Gerusalemme Liberata.

Testi: L'inizio del poema (ottave 1-7), Il duello di Clorinda e Tancredi.

Unità 2: Il grande teatro del Seicento. L'età del Barocco e della “nuova scienza”

Il teatro come visione del mondo: Shakespeare, Calderon de la Barca, Molière e Racine. Cenni.

Unità 3: Quadro culturale e letterario: Il Seicento.

La nuova scienza: Galileo Galilei.

Testi: Lettera a Benedetto Castelli e La favola dei suoni da Il Saggiatore.

Unità 4: Quadro storico-culturale: L'Europa della ragione

L'Illuminismo: la ragione, le leggi e il diritto.

Testi: Cesare Beccaria, L'utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà.

Unità 5: Carlo Goldoni

La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo.

La riforma della commedia. *La Locandiera*: un ritratto del mondo borghese.

Unità 6: Giuseppe Parini

Parini e gli illuministi. *Il Giorno*. *Testi: Il “giovine signore” inizia la sua giornata*, vv. 1- 45.

Unità 7: Pre-Romanticismo e Neoclassicismo in Europa e in Italia.

Autore: Ugo Foscolo

Testi: Da Le Ultime lettere di Jacopo Ortis, Il sacrificio della patria nostra è consumato e Illusioni e mondo classico.

Poesie: Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni, Il proprio ritratto.

Il tema della tomba Nei *Sepolcri*. Struttura e tematiche principali. Il tema della patria e della poesia eternatrice.

Unità 8: L'età del Romanticismo.

Caratteri generali del Romanticismo europeo e italiano, in contrapposizione all'Illuminismo.

Madame de Staël, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*. Cenni.

Unità 9: Alessandro Manzoni

La vita, l'evoluzione ideologica, l'utile, il vero, l'interessante.

Le *Odi civili*. Lettura e analisi de *Il cinque maggio*, vv. 1-36.

Cenni agli *Inni Sacri* e alle tragedie (*Adelchi*).

I Promessi Sposi: il sistema dei personaggi, la Divina provvidenza, il narratore e i punti di vista.

Lettura e analisi dei capitoli: I, II, III, IV, V, VIII, IX, X, XII, XIX, XXI.

San Miniato, il 06/06/2024

L'insegnante

Prof.ssa Isabella Isolani

.....

Gli alunni

Nome Cognome

Nome Cognome

.....

.....