



**Istituto Tecnico Statale
Carlo Cattaneo - San Miniato (PI)**

**Programma svolto
Anno Scolastico 2023/2024**

NOME COGNOME DOCENTE	Susanna Scali
MATERIA	Italiano
LIBRO DI TESTO IN USO	M. Sensini, <i>Con metodo</i> , Arnoldo Mondadori Scuola, Milano 2018 M. Fontana, L. Forte, M.T. Talice, <i>Una vita da lettori</i> , Teatro e poesia, Zanichelli, Bologna 2018 A. Manzoni (a cura di V. Lazzarini, L. Rolla), <i>I Promessi Sposi</i> , Il Capitello, Torino 2012
CLASSE	2FE

Produzione scritta

ARGOMENTI TRATTATI

Analisi della struttura di un testo argomentativo:

- la struttura del testo argomentativo;
- la scrittura della scaletta;
- l'uso dei connettivi.

Analisi della struttura e stesura di un testo di carattere espositivo-argomentativo : ● la struttura del testo;

- la scrittura della scaletta.

Le parole: dai suoni al periodo

ARGOMENTI TRATTATI

L'ortografia.

La morfologia: l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome, il verbo, l'avverbio, la preposizione, la congiunzione.

La sintassi della frase semplice: la frase semplice, il soggetto e il predicato, l'attributo e l'apposizione, i complementi (oggetto, di specificazione, termine, d'agente o causa efficiente, causa, fine o scopo, di modo, di mezzo, di luogo, di tempo, di limitazione).

La sintassi della frase complessa: proposizione principale, la coordinazione e la subordinazione (soggettiva, oggettiva, causale, finale, relativa, concessiva, consecutiva, condizionale)

Narrativa

ARGOMENTI TRATTATI

La struttura narrativa

Fabula e intreccio

Le fasi della narrazione

Il personaggio: la caratterizzazione, la tipologia, le tecniche di rappresentazione, il sistema dei personaggi (rilevanza e ruolo nella vicenda)

Tecniche per riferire discorsi e pensieri dei personaggi

L'autore e il narratore

La focalizzazione

Lo stile

Tempo della storia e tempo del racconto

Lo spazio

La narrazione realistica

Herman Hesse, Il lupo

Varlam Salamov, Calligrafia

G. Verga, Cavalleria rusticana

La narrativa sentimentale

James Joyce, Eveline

La narrazione umoristica

I. Calvino, La cura delle vespe

La narrazione fantastica

C. Perrault, Cappuccetto Rosso

J. E. W. Grimm, Cappuccetto Rosso

La narrazione simbolica

F. Kafka, Davanti alla legge
L. Pirandello, Il treno ha fischiato
L. Pirandello, La patente
L. Pirandello, La carriola
L. Pirandello, La giara

I promessi sposi**ARGOMENTI TRATTATI**

Cenni alla biografia e alla poetica di A. Manzoni.
Lettura (delle parti più significative) e analisi dei capitoli: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9 (inizio)

Lettura**ARGOMENTI TRATTATI**

L. Garlando, Per questo mi chiamo Giovanni
N. Ammaniti, Io e te

Indicazioni per le vacanze estive:

Leggere tre libri tra quelli indicati (uno di Calvino obbligatorio), fare la recensione riportando almeno tre frasi da cui sei stato maggiormente colpito (esposizione a inizio classe seconda)

A, D'avenia, L'arte di essere fragili
G. Catozzella, Non dirmi che hai paura
F. Geda, Nel mare ci sono i coccodrilli
I Calvino, Marcovaldo
G. Mazzariol, Mio fratello rincorre i dinosauri
I. Calvino, Il visconte dimezzato
I Calvino, Il barone rampante
M. Haddon, Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte

Leggere e riassumere i seguenti testi del libro di narrativa

T1 pag. 624

T2 pag. 627

T5 pag. 637

San Miniato, 7 giugno 2024

L'INSEGNANTE

Susanna Scali

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93