



Istituto Tecnico Statale
"CARLO CATTANEO"

Via Catena, 3 – 56028 San Miniato (PI)
Codice Meccanografico PITD070007



Anno Scolastico 2023/24

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione

(ai sensi dell'art. 10 dell'Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22/03/2024)

Indirizzo "Turismo"

Classe 5 AT

Il documento è stato approvato nel Consiglio di Classe del 06/05/2024/2024.

Il Dirigente Scolastico
Prof. Salvatore Picerno

Indice

Indice	2
La scuola e il territorio	4
Caratteristiche dell'Istituto	4
Settore economico	
Indirizzo "Turismo" (IT04)	5
Profilo professionale in uscita	5
Quadro orario	6
La classe e il Consiglio	7
Composizione della classe	7
Continuità didattica nel Triennio	7
Composizione del Consiglio di Classe	8
Presentazione della classe	8
Il percorso formativo	8
Obiettivi formativi	8
Obiettivi cognitivi	9
Obiettivi minimi	9
Alternanza Scuola Lavoro (PCTO)	9
Prospetto orario del percorso di alternanza	10
Valutazione dell'alternanza	10
Attività di didattica orientativa	10
Percorsi multidisciplinari	11
Metodologie didattiche	13
Attività di recupero e potenziamento	13
Modalità e criteri di valutazione	13
Allegato A	
Programmi disciplinari	15
Competenze chiave di cittadinanza	15
Educazione Civica	19
Disciplina Lingua e letteratura italiana	22
Disciplina: Inglese	26
Disciplina Storia	29
Disciplina Insegnamento Religione Cattolica	30
Disciplina indicare il nome)	32
Disciplina Francese	34
Disciplina Tedesco	36
Disciplina Arte e Territorio	41
Disciplina: Diritto e legislazione turistica	44
Disciplina: Scienze motorie e sportive	48
Disciplina: Discipline turistiche e aziendali	49

Allegato B	
Griglia di valutazione della prima prova	55
Allegato C	67
Griglia di valutazione della seconda prova	67

La scuola e il territorio

L'Istituto Cattaneo si è sviluppato, fin dalla sua fondazione, in virtù di un rapporto intenso e costante con il proprio territorio e attraverso la continua ricerca di collaborazione con gli enti locali, le associazioni culturali, le risorse educative, i soggetti sociali ed economici. L'offerta formativa e gli indirizzi di studio - Amministrazione Finanza e Marketing (AFM), anche con l'articolazione Relazione Internazionale per il Marketing (RIM); Turismo e Tecnologico Chimico; oltre al corso IeFP ad indirizzo conciario - ritengono lo sviluppo della realtà sociale e delle vocazioni produttive del Valdarno Inferiore.

La zona di provenienza delle studentesse e degli studenti corrisponde in gran parte ai Comuni di San Miniato, Castelfranco di Sotto, S. Croce sull'Arno, Montopoli v/a ovvero al Distretto industriale conciario, composto da un complesso di aziende medie e piccole, con una produzione rivolta verso il mercato estero (oltre il 70%) in cui i livelli occupazionali risultano ancora assai consistenti, nonostante le fasi di crisi economica. Negli ultimi anni lo sviluppo di attività agrituristiche ha iniziato a valorizzare le risorse paesaggistiche e culturali delle zone collinari. È presente un'importante istituzione bancaria, recentemente acquisita da un grande gruppo internazionale che mantiene a San Miniato un polo operativo nazionale. A ciò si aggiunge la robusta presenza delle organizzazioni del volontariato e del terzo settore che agiscono all'interno del tessuto sociale del territorio.

Il sistema industriale e produttivo del Distretto ha investito, da alcuni anni a questa parte, importanti risorse nella formazione, sia attraverso la creazione di un Polo tecnologico di ricerca e formazione (Po.Te.Co.), sia stabilendo una partnership forte con le scuole – in particolare con il nostro Istituto – e le agenzie formative. Ciò ha consentito lo sviluppo di esperienze di qualità e sovente d'avanguardia nel campo dell'alleanza fra scuola e mondo del lavoro. Grazie a ciò l'Istituto ha raggiunto importanti risultati, documentati dall'osservatorio "Eduscopio": il Cattaneo è la prima scuola in Toscana per la percentuale di occupati ad un anno dal diploma nello stesso settore di studio, per il Chimico; ha una percentuale sopra la media regionale per il Settore economico. Deve essere incrementato il numero di diplomati che intraprendono con profitto il percorso universitario.

Anche la presenza degli Enti locali è sicuramente di rilievo per il livello di risorse finanziarie, umane e professionali messe in campo, sia direttamente sia indirettamente, attraverso la Conferenza zonale educativa del Valdarno Inferiore e il Centro delle Risorse educative e didattiche (CRED). Sono presenti in molte occasioni di sport e tempo libero grazie alla massiccia presenza di associazioni sportive, ricreative e di infrastrutture.

Caratteristiche dell'Istituto

La sede scolastica è collocata peraltro in un ambiente urbano del tutto positivo a livello di vivibilità; vi sono semmai criticità nel sistema dei trasporti con gli autobus, mentre a causa del molto tempo che impiegano i bus navetta dalla stazione ferroviaria l'uso del vettore treno è praticamente precluso.

Le famiglie delle studentesse e degli studenti appartengono ad una fascia media dell'indice ESCS; anche il grado di istruzione si situa ad un livello medio, con tasso di disoccupazione limitato. Gli studenti e le studentesse straniere rappresentano circa il 11% della popolazione scolastica con prevalenza di nazionalità e cultura albanese, marocchina e romena ed un trend in crescita. Negli ultimi anni si è registrata una crescita piuttosto sostenuta (+4% in cinque anni). La presenza di una zona ad alto dinamismo economico ha da sempre favorito gli scambi commerciali e la mobilità; la mobilità e il saldo migratorio positivo ha favorito la diversità come ricchezza, permettendo una notevole integrazione. La scuola, da parte sua, presenta un buon livello di convivenza civile, specchio della situazione socio-economica della zona, in cui il fenomeno migratorio è stato gestito in maniera nel complesso efficace.

Il rapporto insegnanti-studenti è più basso della media regionale, scontando tuttavia un livello di turn-over dei docenti piuttosto elevato in ragione della collocazione geografica della scuola rispetto al territorio provinciale.

L'Istituto ha ormai consolidato i caratteri di una scuola del territorio, ispirata dai valori della Costituzione e da una moderna cultura del lavoro, orientata all'innovazione educativa e didattica, fondata sull'inclusione e sulla valorizzazione delle diversità e del pensiero critico. Questa visione strategica definisce la missione formativa dell'Istituto: educare alla società della conoscenza promuovendo il senso di cittadinanza e favorendo la cultura della partecipazione, dell'incontro, dell'accoglienza; assicurare un'istruzione basata sulla esperienza conoscitiva in cui il sapere si coniuga con il saper fare; garantire una formazione attenta alle trasformazioni sociali e del mondo del lavoro.

I valori fondanti della nostra azione continueranno ad essere dunque: l'inclusione di tutte le ragazze e i ragazzi; l'innovazione educativa e didattica non come un obiettivo in sé ma come strumento indispensabile per perseguire il successo formativo di ciascuno, l'integrazione sociale con il territorio come leva necessaria per perseguire la nostra missione educativa nella società conoscenza e in rapporto alle trasformazioni sociali.

Settore economico

Indirizzo “Turismo” (IT04)

L'indirizzo “Turismo” integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire all'innovazione e al miglioramento dell'impresa turistica. Esso intende promuovere abilità e conoscenze specifiche nel campo dell'analisi dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali con l'attenzione alla valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Particolare attenzione è rivolta alla formazione plurilinguistica.

Profilo professionale in uscita

Il diplomato in turismo, attraverso un percorso di studi che prevede una formazione che unisce apprendimenti nell'ambito amministrativo, linguistico e storico-artistico ha acquisito competenze che lo mettono in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

Quadro orario

Disciplina	I	II	III	IV	V
<i>Curriculum nazionale (sono indicate le unità orarie settimanali)</i>					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Seconda lingua straniera	3	3	3	3	3

Terza lingua straniera			3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze integr. (Sc.Terra e Biologia)	2	2			
Scienze integr. (Fisica e Chimica)	2	2			
Geografia	3	3			
Geografia Turistica			2	2	2
Diritto ed Economia	2	2			
Diritto e Legislazione Turistica			3	3	3
Economia Aziendale	2	2			
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Informatica	2	2			
Arte e Territorio			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/Attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale settimanale	32	32	32	32	32
<i>Potenziamento (è indicato il monte ore annuale)</i>					
Italiano (<i>potenziamento</i>)		33			
Matematica (<i>potenziamento</i>)	33				
Inglese (<i>potenziamento</i>)			33	33	33
Seconda lingua straniera (<i>potenziamento</i>)			33	33	33
Attività opzionale obbligatoria (a scelta dello studente)	33	33			

Negli ultimi tre anni del corso è prevista anche la materia “Strategie e tecniche di promozione turistica”, come disciplina trasversale di almeno 33 ore annue. La sua finalità è di promuovere l'acquisizione di conoscenze, competenze e abilità strettamente legate al settore turistico. Particolare attenzione sarà data ai temi della tutela e della valorizzazione del patrimonio ambientale e storico-artistico del territorio, anche attraverso un uso consapevole dei più recenti strumenti digitali.

La classe e il Consiglio

Composizione della classe

La classe è attualmente composta da 14 studenti di cui 9 maschi e 5 femmine. Una studentessa , individuata come BES ha effettuato il ritiro dalle lezioni. La classe terza era composta da 16 studenti (6 femmine e 10 maschi), la classe quarta era composta da 18 alunni (10 maschi e 8 femmine)

Disciplina	Classe III	Classe IV	Classe V
Lingua e Letteratura Italiana	Cristina Mirarchi	Cristina Mirarchi	Cristina Mirarchi
Storia	Cristina Mirarchi	Cristina Mirarchi	Cristina Mirarchi
Lingua inglese	Mila Nuti	Stefania Mucci	Silvia Mattii
Matematica	Dendi Francesca	Dendi Francesca	Dendi Francesca
Scienze motorie sportive	Giovanna Margiotta	Gianluca Villani	Luca Carrai
Religione	Alessandra Dal Canto	Alessandra Dal Canto	Alessandra Dal Canto
Terza lingua comunitaria: francese	Paciscopi Ambra	Paciscopi Ambra	Paciscopi Ambra
Diritto e legislazione turistica	Andrea Montagnani	Iacopo Pagni	Elena Latini
Arte e Territorio	Andreini Damiano	Andreini Damiano	Andreini Damiano
Discipline turistiche e aziendali	Gronchi Maurizio	Gronchi Maurizio	Gronchi Maurizio
Seconda lingua comunitaria Lingua Tedesco	Elena Marianelli	Barbara Di Noi	Barbara Di Noi
Geografia Turistica	Paolo Redi	Paolo Redi	Paolo Redi

Composizione del Consiglio di Classe

Cognome e Nome	Disciplina	Funzione
Salvatore Picerno	***	Presidente
Dal Canto Alessandra	Religione	Coordinatore
Latini Elena	Diritto e legislazione turistica	Segretario
Dal Canto Alessandra	Religione	Tutor alternanza
Paciscopi Ambra	Francese	Docente
Andreini Damiano	Arte e Territorio	Docente
Dendi Francesca	Matematica	Docente
Cristina Mirarchi	Lingua e letteratura italiana, Storia	Docente
Gronchi Maurizio	Discipline turistiche e aziendali	Docente
Di Noi Barbara	Tedesco	Docente
Silvia Mattii	Inglese	Docente
Luca Carrai	Scienze Motorie	Docente
Redi Paolo	Geografia Turistica	Docente

Presentazione della classe

La classe 5 AT è composta da 14 studenti in quanto una studentessa si è ritirata dalle lezioni in data anteriore al 30 marzo. Tutti sono provenienti dalla 4AT del precedente anno scolastico.

Complessivamente la classe si presenta come un buon gruppo in cui è stato possibile condurre, nel corso del Triennio, un efficace dialogo educativo. In linea generale la classe ha mostrato un atteggiamento collaborativo e partecipativo, progredito rispetto al primo Biennio; i livelli di socializzazione risultano positivi e funzionali ad un buon clima nelle relazioni tra pari.

Una buona parte delle studentesse e degli studenti si è distinta per la continuità, mostrata in termini di impegno e motivazione, nel corso dei precedenti anni scolastici, per la partecipazione alle attività dell'Istituto, nei progetti del P.T.O.F. Nelle attività di PCTO e nei Progetti caratterizzanti l'Indirizzo tutta la classe ha risposto in modo molto positivo, con esiti soddisfacenti ed un buon livello di responsabilità.

Quattro studentesse evidenziano risultati molto buoni/distinti nel profitto grazie alle capacità personali, al costante impegno, alla responsabilità e maturità dimostrati per tutto il quinquennio. Hanno raggiunto competenze disciplinari e trasversali dell'area comune e di Indirizzo in modo positivo. Sei studenti hanno raggiunto livelli di profitto complessivamente discreto /più che sufficiente, alcuni di questi

tendono tuttavia a privilegiare uno studio mnemonico ed evidenziano una capacità di rielaborazione dei contenuti non ancora del tutto autonoma. Un limitato numero di alunni ha svolto un percorso caratterizzato da impegno non sempre adeguato e discontinuo, mostrando difficoltà di organizzazione nella gestione del lavoro individuale;

Osservazioni sulla classe

Nella classe sono inseriti alunni B.E.S:

- due studenti con disturbi specifici di apprendimento
- uno studente con bisogni educativi speciali per disturbo d'ansia
- una studentessa con bisogni educativi speciali manifestati a partire dal mese di ottobre

Nel corso dell'anno la studentessa BES individuata nella programmazione iniziale ha continuato a manifestare disagio personale ed ha interrotto la frequenza nonostante il supporto del C.D.C, del Dirigente e i colloqui con la famiglia.

Per le frequenze si evidenziano le situazioni di due studenti che presentano un elevato numero di assenze, per uno studente tali assenze sono supportate da documentazione/certificazione medica agli atti della scuola.

Il CdC predispose per gli studenti Bes il documento riservato allegato al documento del 15 maggio

Il percorso formativo

Obiettivi formativi

- Partecipazione attiva alle lezioni.
- Relazione positiva con i compagni, i docenti, i custodi.
- Consapevolezza dei propri diritti e osservanza dei propri doveri; osservanza delle norme stabilite nel Regolamento di Istituto.
- Corretto uso di tutti gli strumenti assegnati.
- Esecuzione adeguata e puntuale dei lavori assegnati.
- Partecipazione attiva ai lavori di gruppo.
- Senso di responsabilità nell'affrontare situazioni problematiche.
- Accettazione e rispetto delle "diversità" (di pensiero, di comportamento, di cultura).

Obiettivi cognitivi

- Conoscenza chiara ed adeguata dei contenuti specifici delle singole discipline.
- Utilizzazione efficace dei linguaggi propri delle singole discipline.
- Ricerca, analisi e organizzazione delle informazioni provenienti da fonti diverse (testi, appunti, etc.).
- Rielaborazione e organizzazione dei concetti in sequenze logiche deduttive.
- Capacità di svolgimento di un lavoro interdisciplinare e di gruppo.
- Capacità operative a livello dei laboratori.
- Elaborazione delle conoscenze acquisite in modo autonomo e personale applicata alla analisi, interpretazione e risoluzione di problematiche anche reali.
- Acquisizione della consapevolezza del proprio ruolo.
- Acquisizione di doti di precisione, attenzione, concentrazione, abilità.

Obiettivi minimi

- Comprendere e saper trarre informazioni dai vari sussidi didattici e dalle nuove tecnologie della comunicazione.
- Acquisire le conoscenze essenziali relative alle singole discipline.
- Saper organizzare in modo autonomo il proprio lavoro.
- Saper applicare le conoscenze acquisite nella risoluzione di semplici situazioni problematiche

Alternanza Scuola Lavoro (PCTO)

L'Istituto ha sviluppato, nel corso degli anni, una pratica di Alternanza scuola-lavoro di qualità che ha testimoniato il notevole valore formativo di questa modalità di apprendimento. Nell'ultimo periodo si è perseguito, in particolare, l'obiettivo della piena integrazione dell'Alternanza nel curriculum formativo dell'Istituto e nel processo complessivo di valutazione delle competenze dei singoli studenti. Sono state anche introdotte significative pratiche di formazione per la sicurezza, per la tutela della salute, per la conoscenza dei diritti sindacali.

Gli obiettivi formativi, le modalità concrete di attuazione, i diritti degli studenti e delle studentesse in alternanza, le caratteristiche delle aziende coinvolte negli stage, i ruoli dei tutor interni e aziendali, i quadri orari in cui si articola il monte-ore per ciascun Indirizzo sono contenuti nel **Regolamento di Istituto per l'Alternanza scuola-lavoro-PCTO** allegato al PTOF 2022-25.

Prospetto orario del percorso di alternanza

Anno	Ore	Attività
Classe terza 59 ore	15 12 8 5 5 10 4	Visita ad aziende/strutture di interesse turistico e al Centro per l'impiego Pacchetto sicurezza (secondo la certificazione) Attività d'aula con esperti aziendali (<i>boot camp</i>) Progetto "Visual Merchandising" (Hard Rock Café Firenze) LuBeC (Lucca) Visita guidata con alunni IT "Pertini" di Lucca Percorso a S. Miniato in collaborazione con il Sistema Museale
Classe quarta 123 ore	80 8 35	Stage aziendale di 2 settimane Promozione u cio informazioni per la "Festa del Tartufo" Progetto PTOF "Adottiamo un monumento"
Classe quinta 115 ore	80 35	Stage di 2 settimane Progetto Ptof "Adottiamo un monumento"
Totale 297		

Valutazione dell'alternanza

Il Consiglio di Classe ha proceduto alla valutazione degli esiti delle esperienze di ASL e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento utilizzando le rubriche di valutazione per le competenze trasversali riportate sul sito della scuola.

Attività di didattica orientativa

In accordo con le "Linee guida per l'orientamento" (DM n. 328 del 22/12/2022) l'Istituto ha attivato, a partire dall'anno scolastico 2023-24, moduli di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, attraverso attività curriculari. Le attività di didattica orientativa svolte dalla classe sono riportate nella tabella seguente.

Titolo attività	Ore	Descrizione attività svolta
Disturbo e dipendenza da smartphone	3	Laboratorio sull'uso dello smartphone, gli eLetti del phubbing, le conseguenze sulla salute a medio lungo termine per gli adolescenti. RiRessione e consapevolezza ottenuta dai dati degli smartphone personali degli alunni della classe.
Lettura in classe del libro "L'inferno dentro" di Azzurra Sergjebi:	4	Lettura e rielaborazione indicando i comportamenti a rischio per la salute, gli atteggiamenti e le motivazioni individuate e le conseguenze sociali, legali e sanitarie. Presentando il lavoro sotto un aspetto critico costruttivo.

Intervento normativo a fronte di una calamità	3	Stesura a gruppi di un decreto legge volto a simulare gli interventi necessari per fronteggiare una situazione di emergenza dovuta ad una ondata anomala di caldo nel nostro paese
Orientamento post diploma	2	Incontro in Auditorium con Fondazione Campus Lucca
Orientamento post diploma	2	Incontro in Auditorium con ARTI centro per l'impiego
Orientamento post diploma	2	Job Meeting aziende del territorio
La scelta libera dalle dipendenze	6	Progetto di vita e di orientamento con attività "Imparare a scegliere: lasciarmi volare" con la partecipazione di GianPietro Ghidini Associazione Il pesciolino rosso-
Autovalutazione delle proprie competenze come metodo di apprendimento	2	Spiegazione sull'utilizzo della griglia nella valutazione delle prove scritte e criteri di autovalutazione.
Viaggio di istruzione Praga -Salisburgo	15	Viaggio delle classi quinte dal 18 marzo al 22 marzo 2024 con finalità orientative per: conoscere il patrimonio naturale, storico, artistico, di Praga, Salisburgo. sviluppare le competenze linguistiche in lingua straniera. sviluppare le competenze di cittadinanza e di interazione sociale.
Torneo di pallavolo	2	Autovalutazione e fair play
ITS - OPEN DAY 6 dicembre 2023	5	Partecipazione al premio Storie di Alternanza- Orientamento per gli ITS organizzato dalla Camera di Commercio della Toscana Nord Ovest

Percorsi multidisciplinari

TITOLO U.D.A. INTERDISCIPLINARE: Letterature parallele	
Discipline coinvolte	Francese, Italiano, Arte e Territorio
Competenze	Francese: 3, 4, 7, 8, 13, 19, 24, 28 Italiano: 2, 3, 4, 6 Arte e Territorio: 3,5,6
Conoscenze	Francese e Arte e Territorio: Conoscere e descrivere il naturalismo e il simbolismo analizzandoli in parallelo con il verismo e gli autori della letteratura italiana. Il Realismo e l'impressionismo in pittura.
Abilità	Francese: Analyse des mouvements, en comparant les auteurs principaux à la littérature italienne avec l'analyse de quelques extraits des oeuvres principales Italiano, Arte e Territorio: Essere in grado di operare una sintesi dei contenuti appresi e di esporli in modo adeguato stimolando l'attenzione e la partecipazione

	di un potenziale visitatore.
Prodotti	Francese: Débat de littérature (B1/ B2 , 15 minutes)

TITOLO U.D.A. INTERDISCIPLINARE: Moduli storici tra '800 e '900	
Discipline coinvolte	Storia, Lingua Tedesca, Lingua Inglese, Arte e Territorio, Civiltà Spagnola, Diritto e legislazione turistica
Competenze	Diritto e Legislazione turistica : 1,2,4, Arte e Territorio 3,5,6 Storia: 4,5,6,15
Conoscenze	Diritto e Legislazione turistica Le fonti del diritto; Statuto Albertino; Costituzione; Normativa discriminatoria nel periodo fascista Arte e Territorio: <i>Guernica</i> di Pablo Picasso Storia: tutti gli argomenti affrontati nelle discipline sopra riportate rientrano nella programmazione di storia
Abilità	Diritto e Legislazione turistica, Arte e Territorio Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto; utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso Storia: Cogliere gli elementi di continuità-continuità e diversità-discontinuità. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici. Individuare i rapporti di causa-effetto tra fenomeni di breve e lunga durata.
Prodotti	Diritto e Legislazione turistica: Schemi e riassunti e elaborazione di approfondimenti a gruppi con realizzazione di powerpoint, da utilizzare anche in preparazione dell'Esame di Stato Arte e Territorio: schemi e riassunti, propedeutici anche all'esposizione orale.

Ipotesi di itinerari turistici (tra Stati e città)	
Discipline coinvolte	Italiano, Storia, Tedesco, Arte e Territorio, Francese, Inglese, Geografia, Scienze Motorie...
Competenze	Italiano: 2, 3, 4, 6 Tedesco e Francese 2, 3, 3, 6, Arte e Territorio 3,5,6 Geografia Turistica: 5, 13, 24
Conoscenze	Gli Stati Uniti e New York: geografia turistica, politica ed economica degli USA, gli Usa nel contesto storico del '900 con focus sui Roaring Twenties e il crollo della borsa di Wall street. New York: Andy Warhol e la Silver Factory - il MOMA di New York attraverso l'analisi di alcuni dei suoi capolavori; Musei e itinerario di visita della città. Parigi e la Francia: la Francia nel contesto storico di fine '800 (La belle époque,

	<p>le Grand Tour, Nice et le tourisme anglais), il naturalismo francese, l'Affaire Dreyfus.</p> <p>Berlino: la città durante il regime Nazista; Arte e Territorio: l'incendio della "Flakturm Friedrichshain" del maggio 1945.</p> <p>Livorno: Arte e Territorio: Amedeo Modigliani e il suo contributo nella "Scuola di Parigi".</p>
Abilità	Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto; Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.
Prodotti	Arte e Territorio: Schemi e riassunti da utilizzare anche in preparazione dell'Esame di Stato.

Metodologie didattiche

Il nostro Istituto ha promosso l'adozione di una metodologia didattica laboratoriale, dove lo studente è il protagonista del suo percorso scolastico, attraverso tecniche innovative di apprendimento attivo, come il cooperative learning, la peer education, il debate, la Ripped classroom, l'utilizzo critico delle tecnologie.

Da alcuni anni, un gruppo di docenti si è impegnato in un percorso scolastico di ricerca-azione sotto la guida di esperti del settore, sperimentando attività e valutandone la valenza didattica. Il gruppo ha partecipato ai percorsi formativi dell'INDIRE "La didattica laboratoriale nei PTP" a varie iniziative regionali e nazionali. La scuola ha inoltre aderito al Movimento delle Avanguardie Educative promosso dall'INDIRE, adottando le idee delle "Aule laboratori disciplinari" e delle "Aule Ressibili".

L'Istituto ha individuato alcune linee guida per il proseguimento dell'esperienza di Didattica Laboratoriale. Nel rispetto delle libertà d'insegnamento dei docenti e delle delibere dei Consigli di Classe, esse rappresentano un punto di riferimento ineludibile, che caratterizzano lo stile didattico dei docenti dell'Istituto:

- nella programmazione, privilegiare la costruzione delle competenze rispetto alla quantità dei contenuti;
- sperimentare e costruire una didattica nuova, superando progressivamente quella trasmissiva e soltanto frontale;
- privilegiare percorsi strutturati in modo da far lavorare le classi a gruppi, anche per rafforzare la coesione;
- utilizzare le potenzialità offerte dalla riorganizzazione dello spazio di apprendimento;
- incoraggiare la partecipazione degli alunni alle attività pomeridiane;
- utilizzare le opportunità offerte dagli strumenti informatici;
- sviluppare la pratica dell'uso didattico del proprio dispositivo elettronico (metodologia BYOD), anche attraverso un ripensamento dell'utilizzo dei testi scolastici in direzione di uso sempre più esteso del materiale multimediale in formato digitale.

Per quanto riguarda la riorganizzazione degli spazi secondo il sistema delle "aule tematiche e Ressibili", strumento per il rinnovamento delle metodologie didattiche, le aule sono assegnate ai docenti secondo una divisione in aree disciplinari (scientifiche, della comunicazione, economico-giuridica). A causa della situazione epidemiologica e delle norme di prevenzione del contagio da Covid-19, il sistema delle aule tematiche, per l'anno scolastico corrente, è stato temporaneamente sospeso.

Attività di recupero e potenziamento

Durante il triennio è stato svolto un tutoring di potenziamento e di recupero in itinere nelle ore curricolari al mattino. Per molte discipline, sono stati organizzati corsi di recupero pomeridiani e attività di mentoring.

Metà classe ha frequentato il corso per il conseguimento della certificazione DELF B1 di lingua francese, superando l'esame e ottenendo il diploma.

Per quanto riguarda Discipline turistiche e aziendali, l'insegnante ha effettuato attività di mentoring,

Modalità e criteri di valutazione

Il Consiglio di Classe ha deciso di adottare le seguenti forme di controllo per le verifiche sommative sia scritte che orali:

- prove strutturate e semi strutturate;
- temi brevi per controllare l'abitudine alla sintesi e all'individuazione degli aspetti fondamentali di un argomento;
- elaborati per abituare gli allievi a trattare un argomento in vista dell'Esame di Stato (analisi di un testo, saggio breve, temi di ordine generale, di carattere storico ecc.);
- prove scritte – grafiche (schemi di disegno di impianti chimici e calcolo di bilanci sia di materia che di energia);
- interrogazioni e colloqui orali.

I criteri generali per la valutazione, le indicazioni per la valutazione di studenti con Bisogni Educativi Speciali e le griglie di valutazione adottate dai dipartimenti disciplinari sono contenuti nei seguenti allegati al PTOF 2022-25, pubblicati sul sito web dell'Istituto: a) allegato n. 4 "Regolamento della valutazione", b) allegato n. 4-bis "Griglie di valutazione".

Il documento della classe 5AT è stato approvato nella riunione del C.d.C. del 06/05/2024, è pubblicato all'albo in data 15/05/2024.

Cognome e nome	Firma
Dal Canto Alessandra	
Latini Elena	
Mirarchi Cristina	
Paciscopi Ambra	
Andreini Damiano	
Dendi Francesca	
Silvia Mattii	
Gronchi Maurizio	
Luca Carrai	
Redi Paolo	
Barbara Di Noi	

Allegato A

Programmi disciplinari

A conclusione del percorso di studi, le studentesse e gli studenti della classe dimostreranno di aver acquisito le competenze indicate di seguito, riferite al Profilo Culturale e Professionale in Uscita (D.P.R. 15/03/2010) già sintetizzato nella parte di presentazione dell'Indirizzo del presente Documento.

Le competenze sono distinte fra:

- A. competenze chiave di cittadinanza;
- B. competenze dell'area comune al Settore Economico degli Istituti Tecnici
- C. competenze dell'area di Indirizzo.

Per ciascuna competenza sono indicate le materie che hanno contribuito, in particolare, al suo conseguimento. Per le competenze chiave di cittadinanza si terrà conto anche delle esperienze e attività di Cittadinanza e Costituzione riportate nella parte dedicata del presente Documento.

Nei programmi di ciascuna disciplina, per ogni argomento trattato sono indicate le competenze di area comune e/o di indirizzo a cui si è fatto riferimento. A questo scopo, per praticità di consultazione, si è utilizzata la numerazione riportata di lato. Ciò permette di ricostruire **le connessioni trasversali fra le materie che hanno connotato il percorso didattico nell'ultimo anno di corso.**

Competenze chiave di cittadinanza

N.	Carattere Metodologico Strumentale	Discipline interessate
1	Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Arte e Territorio, Francese, Diritto e legislazione turistica, Tedesco, Matematica, Storia, Lingua e letteratura italiana, Inglese, Geografia Turistica, Scienze Motorie, IRC
2	Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	Francese, Diritto e legislazione turistica, Tedesco, Matematica, Inglese, Discipline Turistiche e Aziendali, IRC
3	Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	Francese, Diritto e legislazione turistica, Matematica, Storia, Lingua e letteratura italiana, Inglese, Discipline Turistiche e Aziendali, IRC
4	Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura	Arte e Territorio, Francese, Diritto e legislazione turistica, Tedesco, Matematica, Storia, Lingua e letteratura italiana, Inglese,

	sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	Discipline Turistiche e Aziendali, Geografia Turistica
5	Acquisire e interpretare l'informazione , acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	Francese, Diritto e legislazione turistica, Tedesco, Matematica, Storia, Lingua e letteratura italiana, Inglese, Discipline Turistiche e Aziendali IRC
6	Comunicare : comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).	Arte e Territorio, Francese, Diritto e legislazione turistica, Tedesco, Matematica, Storia, Lingua e letteratura italiana, Inglese Discipline Turistiche e Aziendali, Geografia Turistica, Scienze Motorie IRC
7	Collaborare e partecipare : interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	Arte e Territorio, Francese, Diritto e legislazione turistica, Matematica, Storia, Lingua e letteratura italiana, Inglese, Discipline Turistiche e Aziendali, Geografia Turistica, Scienze Motorie IRC
8	Agire in modo autonomo e responsabile : sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	Arte e Territorio, Francese, Diritto e legislazione turistica, Tedesco, Matematica, Storia, Lingua e letteratura italiana, Inglese, Discipline Turistiche e Aziendali, Scienze Motorie IRC
9	Operare scelte autonome : Capacità di compiere deliberatamente delle scelte personali in cui la decisione è alla fine non dettata da influenze esterne. Capacità di possedere autonomia di giudizio senza pressione esterna.	Francese, Diritto e legislazione turistica, Tedesco, Matematica, Storia, Lingua e letteratura italiana, Inglese, Discipline Turistiche e Aziendali IRC

**COMPETENZE DI AREA COMUNE
SETTORE ECONOMICO**

N.	Competenza	Discipline interessate
1	Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.	IRC

2	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.	Arte e Territorio, Matematica IRC
3	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.	Arte e Territorio, Francese, Storia, Lingua e letteratura italiana, Inglese, Geografia Turistica IRC
4	Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	Arte e Territorio, Francese, Storia, Lingua e letteratura italiana, Inglese
5	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	Arte e Territorio, Matematica, Geografia Turistica
6	Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.	Arte e Territorio, Storia, Lingua e letteratura italiana IRC
7	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	Arte e Territorio, Francese, Matematica, Inglese
8	Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).	Arte e Territorio, Francese, Inglese
9	Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.	
10	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.	Matematica, Discipline Turistiche e Aziendali
11	Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.	Matematica
12	Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.	Matematica
13	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.	Francese, Matematica, Storia, Lingua e letteratura italiana, Inglese, Discipline Turistiche e Aziendali, Geografia Turistica IRC
14	Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.	Matematica IRC
15	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.	Matematica
16	Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.	Discipline Turistiche e Aziendali

17	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	Discipline Turistiche e Aziendali
18	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	Matematica, Discipline Turistiche e Aziendali

**COMPETENZE DI INDIRIZZO
“TURISMO”**

N.	Competenza	Discipline interessate
19	Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica; - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.	
20	Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.	Diritto e legislazione turistica, Discipline Turistiche e Aziendali
21	Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.	Discipline Turistiche e Aziendali
22	Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.	Discipline Turistiche e Aziendali
23	Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.	
24	Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.	Arte e Territorio, Francese, Diritto e legislazione turistica, Tedesco, Storia, Inglese, Geografia Turistica
25	Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.	Discipline Turistiche e Aziendali
26	Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.	Arte e Territorio, Francese, Tedesco, Inglese, Discipline Turistiche e Aziendali, Geografia Turistica
27	Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.	
28	Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.	Francese, Tedesco, Inglese, Discipline Turistiche e Aziendali

Educazione Civica

Insegnante referente	Prof. Elena Latini
Altri insegnanti	Prof. Paciscopi Ambra Prof. Andreini Damiano Prof. Mirarchi Cristina Prof. Gronchi Maurizio Prof. Carrai Luca Prof. Paolo Redi prof. Silvia Mattii prof. Alessandra Dal Canto
Materiali	<ul style="list-style-type: none"> – Testo 1 – Materiale 2 – FRANCESE: dispense fornite dall'insegnante, Classroom Google Suite – Arte e Territorio: dispense digitali fornite dall'insegnante. – Scienze Motorie: materiale fornito dall'insegnante.
Ore	Ore settimanali: 33

La trasversalità dell'insegnamento oltre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra disciplinari.

Competenze	Contenuti disciplinari
Costituzione, diritto, legalità e solidarietà	
3, 4, 7, 8, 13, 24,, 26, 28	FRANCESE:Le racisme et l'un des auteurs du XX^e siècle visé aux jeunes 4 ore (due di spiegazione, 2 Exposé/ contrôle oral sur les sujets présentés) Tahar Ben Jelloun: <i>Le racisme expliqué à ma fille.</i> Vie de l'auteur, brève synthèse du roman, analyse des thématiques liées au racisme et liens aux raisons sociales du XX ^e siècle
3,4,5,6,7,8,19, 24,28	Diritto e legislazione turistica : Le caratteristiche della Costituzione Italiana e le diIerenze rispetto allo Statuto Albertino
4,6,8	Arte e Territorio: Proiezione e analisi ragionata del film <i>Crash. Contatto fisico</i> di P. Haggis (2004) sul tema del razzismo e dell'integrazione sociale in uno stato nordamericano di inizio XXI sec. (1 ora)
1,2,3,4	Matematica Lettura e rielaborazione indicando i comportamenti a rischio per la salute, gli atteggiamenti e le motivazioni individuate e le conseguenze sociali, legali e sanitarie. Presentando il lavoro sotto un aspetto critico costruttivo.

4, 5, 6, 15	Storia/Italiano: le leggi razziali e i loro effetti sulla cultura e sull'istruzione
4, 5, 6, 15	Storia/Italiano: riflessioni sull'antifascismo e la Resistenza: Lettura di estratti del libro "L'antifascismo non serve più a niente" dello storico Carlo Greppi a cui è seguito l'incontro/dibattito con l'autore.
4,5,6	Religione. La banalità del male: dalle leggi razziali al discorso di Liliana Segre al Parlamento europeo. La ribellione dei giovani della Rosa Bianca e delle Aquile randagie. La Chiesa e i totalitarismi 4 ore
6, 8	Scienze Motorie: visione video su Arpad Weisz, allenatore di calcio la cui storia calcistica si intreccia con quella della Shoah e produzione di elaborati utili a creare collegamenti fra la storia personale degli sportivi e gli aspetti culturali dello sport con il periodo storico/culturale in cui avvengono.
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	
1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9	TEDESCO : Der Begriff der Nachhaltigkeit auf Tourismus bezogen, Nah und Global zugleich: Geschichte und Zukunft der Frankenstraße. Heimat und Gebiet schützen und kennen im Rahmen des Projekts "Adottiamo un monumento". Die Gemälden von Palazzo Grifoni in San Miniato.
1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Inglese: Attività svolte durante la presentazione finale del progetto PTOF "Adottiamo un monumento" The British Empire was one of the causes of the spreading of English all around the world . Modern forms of Empire.
1,4,6,7,8 2, 3, 4, 6	Arte e Territorio: organizzazione e presentazione finale del progetto PTOF "Adottiamo un monumento" (4 ore) Italiano: conclusione delle attività
4, 5, 6, 15	Storia: visto l'inizio di una nuova guerra in Palestina, sono state previste attività che illustrano ai ragazzi come si siano evoluti i rapporti tra le etnie presenti nel territorio nel corso del '900. Ciò rientra nell'ambito dell'obiettivo 16 dell'Agenda 2030.
13,17, 18, 20, 21, 22, 25,26	Discipline turistiche e aziendali: 3 ore. Le politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico: il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).
5, 13, 24	Geografia Turistica: 3 ore. Il turismo sostenibile e responsabile; il ruolo del turismo nella tutela ambientale, lo sviluppo economico e il dialogo fra culture diverse.
Cittadinanza digitale	

Criteri e strumenti di verifica

Le conoscenze, le abilità e le competenze degli alunni sono state accertate attraverso una pluralità di prove di verifica. Per quanto riguarda i criteri sulla valutazione e le griglie di valutazione si fa riferimento ai criteri ed alle griglie relative alle diverse discipline che risultano dal Regolamento di Istituto per la valutazione.

Obiettivi raggiunti

Nel complesso il gruppo classe riesce ad orientarsi nelle tematiche proposte

Disciplina Lingua e letteratura italiana

Insegnante	Prof Cristina Mirarchi
Libro di testo	– – Baldi, Giusso, <i>Le Occasioni della letteratura</i> vol. 3, Paravia
Altri materiali	– materiale fornito dal docente (appunti e file caricati su Classroom); – – materiale reperito sul web; – – schemi prodotti dagli alunni;
Ore	Ore settimanali: 4

Competenze	Contenuti disciplinari
NATURALISMO FRANCESE, VERISMO, GIOVANNI VERGA	
2, 3, 4, 6	<p>L'età post-unitaria. Il rapporto tra Positivismo e Naturalismo e l'evoluzione verista. La teoria dell'impersonalità naturalista.</p> <p>Verga: lo stile; i temi del progresso, i "vinti" e gli esclusi; il rapporto con la Storia.</p> <p>Le caratteristiche narrative della raccolta <i>Vita dei campi</i>. Poetica: il pessimismo verghiano, l'eclissi del narratore, impersonalità, il contesto rurale della Sicilia della questione meridionale.</p> <p>Lettura e commento della lettera a Salvatore Farina (Introduzione a <i>L'amante di Gramigna</i>).</p> <p>Il progetto del <i>Ciclo dei vinti</i>: La prefazione de <i>IMalavoglia</i> (lettura, analisi e commento). Trama del romanzo.</p> <p>Analisi e commento delle seguenti novelle <i>L'amante di Gramigna</i>, <i>La lupa</i>, <i>La Roba</i></p>
Letteratura e Questione Meridionale	
2, 3, 4, 6	<p>La "Questione Meridionale" nella storia e nella letteratura.</p> <p>Lettura analisi e commento della novella "<i>Libertà</i>" di Giovanni Verga,</p> <p>Lettura integrale del romanzo <i>Il Gattopardo</i> (con focus sul dialogo tra il principe di Salina e Chevalley e quello tra il principe e Tancredi).</p> <p>Lettura e analisi di estratti del romanzo "<i>Il birraio di Preston</i>" di Andrea Camilleri.</p>

Competenze	Contenuti disciplinari
Il Decadentismo: Simbolismo ed Estetismo	
2, 3, 4, 6	<p>La letteratura decadente: origine del termine, il disprezzo verso la società borghese, la critica al positivismo. Le tematiche principali, gli eroi decadenti (poeta maledetto, esteta, femme fatale, inetto...), le espressioni artistiche (estetismo e simbolismo).</p>

	<p>Estetismo: il romanzo decadente in Italia. <i>Il Piacere</i> di Gabriele D'Annunzio (trama ed evoluzione dell'esteta).</p> <p>Simbolismo: Baudelaire e il simbolismo francese (i poeti maledetti, le tematiche, lo stile).</p>
Giovanni Pascoli	
	<p>Cenni biografici, la poetica de Il fanciullino.</p> <p>La poesia delle piccole cose, l'ossessione della morte, il nido. Il fonosimbolismo e la ricchezza retorica.</p> <p><i>Myricae</i>: la vicenda editoriale, le tematiche, lo stile, il significato del titolo.</p> <p>Analisi e commento di testi scelti: <i>Temporale, Lampo, Tuono, Novembre, X Agosto</i>.</p> <p>Da <i>I canti di Castelvecchio</i>: <i>Il gelsomino notturno</i>.</p>

Competenze	Contenuti disciplinari
Gabriele D'Annunzio	
2, 3, 4, 6	<p>Cenni biografici. Vita inimitabile di un mito di massa.</p> <p>Ideologia e poetica; le varie fasi della sua produzione poetica. Estetismo-superomismo-panismo.</p> <p><i>Il Piacere</i>: il romanzo dell'esteta. Analisi dei brani: <i>Il ritratto dell'esteta, Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, La conclusione del romanzo</i>.</p> <p><i>Alcyone</i>: struttura, ambientazione, tematiche, lingua e stile.</p> <p>Analisi dei testi: <i>Meriggio, Sabbia del tempo</i>.</p>
Il periodo delle Avanguardie	
2, 3, 4, 6	<p>Le avanguardie storiche: gli elementi di rottura e rinnovamento a livello stilistico e tematico. Il Futurismo: il Manifesto.</p> <p>Lettura e commento di un estratto di <i>Bombardamento</i> di Marinetti e di <i>E lasciatemi divertire</i> di Palazzeschi.</p>

Competenze	Contenuti disciplinari
Giuseppe Ungaretti	

2, 3, 4, 6	<p>Cenni biografici, il contesto della prima guerra mondiale.</p> <p>La poesia come consolazione. L'importanza della parola poetica, il verso-libero, la parola-verso, l'analogia;</p> <p>Temi: la memoria individuale e collettiva, il dolore, la guerra e la precarietà della condizione umana;</p> <p>Analisi dei testi da <i>L'Allegria: Veglia, Fratelli, San Martino del Carso, Mattina, Soldati, I fiumi</i>.</p>
Eugenio Montale	
2, 3, 4, 6	<p>Cenni biografici, le prime raccolte e le loro tematiche.</p> <p>La poetica: lo scetticismo, le occasioni salvifiche (epifanie e figura salvifica della donna).</p> <p>Lo stile: il correlativo oggettivo.</p> <p>Temi: gli oggetti, il varco, il male di vivere, la disarmonia della realtà, le donne del poeta, la memoria, la polemica verso i "poeti laureati".</p> <p>Analisi di testi scelti da <i>Ossi di seppia: I limoni, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato</i>.</p> <p>Analisi di testi scelti da <i>Le occasioni: La casa dei doganieri</i>.</p> <p>Da <i>La bufera e altro: Il sogno del prigioniero</i>.</p> <p>Da <i>Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i></p>

Competenze	Contenuti disciplinari
Luigi Pirandello	
2, 3, 4, 6	<p>Cenni biografici, la poetica: L'umorismo, il vitalismo e le forme, la pluralità dell'io.</p> <p>Temi: la famiglia e la società come trappola, la maschera, la crisi delle certezze, la follia.</p> <p>Lettura e commento del brano tratto dal saggio <i>L'umorismo: Il segreto di una bizzarra vecchietta</i>.</p> <p>Lettura e commento delle novelle <i>Il treno ha fischiato, La carriola, La patente</i> tratte da <i>Novelle per un anno</i>.</p> <p><i>Il fu Mattia Pascal</i>: l'intreccio narrativo e il protagonista. Il ruolo del caso, la famiglia e la società come trappola. La disgregazione dell'io.</p>
Italo Svevo	

2, 3, 4, 6	<p>Cenni biografici, i fallimenti editoriali dei primi romanzi.</p> <p>Letteratura e Filosofia: Freud e la psicanalisi, le strutture della psiche (Es, Ego, Superego), l'inconscio e le sue manifestazioni (sogni, lapsus, nevrosi...). Il complesso di Edipo e il suo superamento.</p> <p>Le tematiche: salute e malattia, verità e menzogna, il progresso e l'integrazione nella società borghese.</p> <p><i>La coscienza di Zeno</i>: la trama, la funzione letteraria e il narratore inattendibile. La struttura del romanzo e il tempo misto. Zeno Cosini, la malattia, la cura, la guarigione.</p> <p>Analisi e commento dei seguenti brani: <i>Prefazione</i>, <i>Preambolo</i>, estratti del capitolo <i>Il fumo</i>, <i>La morte del padre</i>.</p>
---------------	--

Contenuti disciplinari	
Letteratura e Resistenza - Italo Calvino	
	<p>La letteratura come testimonianza. Riflessioni sul ruolo degli intellettuali della Resistenza italiana.</p> <p>Calvino e la fase neorealista. Come si racconta la Resistenza: commento dei racconti sulla Resistenza "<i>Ultimo viene il corvo</i>" e "<i>La stessa cosa del sangue</i>".</p> <p>Calvino: lettura e commento di un estratto de <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> (<i>Tra Fiaba e storia</i>).</p>

Criteri e strumenti di verifica

Le conoscenze, le abilità e le competenze degli alunni sono state accertate attraverso prove di verifica scritta, quasi sempre strutturate seguendo le tipologie previste per la prima prova dell'Esame di Stato, e orali.

Per quanto riguarda i criteri generali sulla valutazione si fa riferimento al Regolamento di Istituto per la valutazione e alle griglie di valutazione, presenti come allegato del PTOF.

Obiettivi raggiunti

La classe, con l'esclusione di pochi componenti, si è mostrata collaborativa e interessata. Anche per quanto riguarda lo studio individuale è emersa una forte discontinuità per circa un terzo della classe, per la quale permangono forti difficoltà anche nella produzione scritta. Le competenze della disciplina sono state complessivamente raggiunte, conseguendo risultati diversi (insufficienti, globalmente sufficienti, più che sufficienti e, in un paio di casi, molto buoni). Buona parte della classe ha compreso la centralità del testo nello studio della letteratura e ha imparato a dare conto della sua complessità ricostruendo, a partire da esso, il dibattito culturale coevo e stabilendo collegamenti e relazioni con altri testi di uno stesso autore o di altri autori e con altre discipline (storia).

Disciplina: Inglese

Insegnante	Prof. Silvia Mattii
Libro di testo	– Alison Smith, Explore - ELI
Altri materiali	– fotocopie, materiale digitale, video, audio
Ore	Ore settimanali:3

Competenze	Contenuti disciplinari
Exploring Italy	
3,4,7,8,13,19	<ul style="list-style-type: none"> - Geography, political system - Survival Guide to travel to Italy - Lakes: Descrizione e attività relative ai laghi di Garda, Como, Orta - Coasts, - Rome. Itinerari delle piazze principali e ville e parchi. Il pantheon - Città del Vaticano: descrizione della piazza, la peculiarità del colonnato, i musei vaticani . - Florence. Descrizione delle zone più importanti della città. Esempi di itinerari su ville e parchi e musei storici. - Elba Isle, Description about an Itinerary by bike
Exploring the British Isles	
3,4,7,8,13,19	<ul style="list-style-type: none"> - Geography, political system - England: north south - Lake District: Itinerari naturalistici e letterari nella zona dei laghi. Attività che si possono svolgere sui laghi - Wales: Geography, touristic activities and main cities - Ireland :Geography, touristic activities and main cities - Scotland :Geography, touristic activities and main cities - London The City, the main squares, the Galleries and Museums. Wheelchair itinerary . - Dublin - Cardiff - Examples of Itineraries
Exploring the USA	
3,4,7,8,13,19	<ul style="list-style-type: none"> - Geography, political system - a brief history of USA - New York History, museums and description - San Francisco History, buildings, Geographic description

	<ul style="list-style-type: none"> - National Parks (Yellostone, Yosemite, Grand Canyon) - Examples of Itineraries
British history	
3,4,7,8,13,19	<ul style="list-style-type: none"> - The age of discoveries - Colonisation - The British Empire: Causes, Consequences and Decline. - Life in the colonies
Exploring India	
3,4,7,8,13,19	<ul style="list-style-type: none"> - Geography, political system - A brief history of India - Languages spoken in India - Culture and sacred books - Example of itinerary

Criteria e strumenti di verifica

Sono state svolte prove scritte e orali.

Per le prove scritte si sono utilizzati esercizi di completamento, quesiti a scelta multipla, True /False, domande a risposta aperta, produzione di brevi testi su argomenti precedentemente affrontati in classe, comprehensions.

Le prove orali si sono concentrate su esercizi di produzione, esposizioni e discussione sugli argomenti trattati, composizioni di itinerari. Sono state anche svolte delle prove di ascolto con quesiti a risposta chiusa.

Per le prove scritte in generale si è valutato il contenuto, la conoscenza delle strutture linguistiche e l'uso del lessico. La valutazione orale ha tenuto conto invece della capacità di esprimersi in modo sufficientemente chiaro, e coeso e coerente, e di saper rielaborare i temi affrontati offrendo spunti di riflessione ed opinioni personali. Ovviamente sono stati valutati anche il contenuto, la correttezza grammaticale e sintattica e la pronuncia.

Obiettivi raggiunti

- utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi ad un livello di competenza adeguato per una classe quinta (B1 del CEFR);
- rafforzare la competenza linguistica delle 4 diverse abilità (produzione scritta e orale, comprensione scritta e orale) connesse all'apprendimento della Lingua Inglese;
- conoscere gli aspetti grammaticali e lessicali della lingua oggetto di studio;
- saper realizzare una presentazione anche col supporto di strumenti multimediali e utilizzando strategie comunicative adeguate in base all'argomento trattato;
- riflettere e saper esprimere opinioni sulle tematiche affrontate utilizzando registro e lessico adeguati;
- conoscere alcuni aspetti del turismo, della storia e della civiltà del paese di cui si studia la lingua;
- capacità di riflettere su di diversi aspetti della Lingua Inglese, dell'attualità, della civiltà e del turismo collegandoli tra loro e con altre discipline;
- saper dialogare in Inglese su temi proposti, esporre oralmente un argomento e rispondere a domande;
- leggere, capire, scrivere testi anche di tipo turistico.

Disciplina Storia

Insegnante	Prof. Cristina Mirarchi
Libro di testo	— Brancati, Pagliarani, <i>Comunicare storia</i> vol.3
Altri materiali	<ul style="list-style-type: none"> – materiale fornito dal docente (appunti e file caricati su Classroom); – materiale reperito sul web; – schemi prodotti dagli alunni;
Ore	Ore settimanali: 2

Competenze	Contenuti disciplinari
La storia di fine '800 e il '900	
4,5,6,15	<ul style="list-style-type: none"> • La questione meridionale • L'imperialismo di fine '800 • La belle époque • L'epoca Giolittiana • La prima guerra mondiale • La rivoluzione russa • I totalitarismi: fascismo, nazismo, stalinismo • The roaring twenties e la Crisi del '29 • La guerra civile spagnola • La seconda guerra mondiale e la guerra di Liberazione italiana • La guerra fredda (svolta ripercorrendo gli eventi principali dal '45 all'89) • L'Italia dalla ricostruzione al miracolo economico • Gli anni di piombo

Criteri e strumenti di verifica

Le conoscenze, le abilità e le competenze degli alunni sono state accertate attraverso prove di verifica scritte e orali. Per quanto riguarda i criteri generali sulla valutazione si fa riferimento al Regolamento di Istituto per la valutazione e alle griglie di valutazione, presenti come allegato del PTOF.

Obiettivi raggiunti

La classe, con l'esclusione di pochi componenti, si è mostrata collaborativa e interessata. Anche per quanto riguarda lo studio individuale è emersa una forte discontinuità per circa un terzo della classe. Le competenze della disciplina sono state complessivamente raggiunte, conseguendo risultati diversificati, (insufficienti, globalmente sufficienti, più che sufficienti e, in un paio di casi, molto buoni).

San Miniato 15 Maggio 2024

Prof.ssa Cristina Mirarchi

Disciplina Insegnamento Religione Cattolica

Insegnante	Prof. Alessandra Dal Canto
Libro di testo	<ul style="list-style-type: none"> • “All’ombra del sicomoro” volume unico. Edizioni Dehoniane. Bologna
Altri materiali	<ul style="list-style-type: none"> • Quaderno personale, Bibbia, documenti del Magistero, clips da 11ms , documentari e altri sussidi audiovisivi, canali youtube, quotidiani , cronaca, PPT, strumenti informatici (BYOD)
Ore	Ore settimanali: 1

Competenze	Contenuti disciplinari
ARGOMENTO. IL VALORE E LA DIGNITÀ’ DELLA PERSONA	
1-2-4-6-7-14	<p>Il valore del mandato di Genesi cap 1-2. Analisi del testo. Teologia e antropologia L’umanesimo cristiano nell’età del relativismo e della società liquida. La dignità della persona nelle varie religioni. La relazione con se stessi e con gli altri. I valori per la vita piena dell’uomo e la sua realizzazione come persona. Il valore della libertà e della responsabilità. L’opzione fondamentale . L’uomo di fronte al bene e al male. La felicità del Cristiano</p>

Competenze	Contenuti disciplinari
ARGOMENTO. LA SPECIFICITÀ’ DELL’ETICA CRISTIANA	
1-2-4-6-7-14	<p>La prospettiva etica nelle varie religioni ; le linee essenziali del pensiero cattolico sull’etica e sulla morale. Caratteristiche dell’atto morale secondo la religione cristiana e alcuni sistemi di filosofia. La Bioetica e il rapporto con le religioni. La visione cristiana della bioetica: analisi del quinto comandamento in relazione alla pena di morte,- La cultura del dono :cellule staminali, donazione e trapianto di organi</p>

Competenze	Contenuti disciplinari
ARGOMENTO. LA CHIESA E I TOTALITARISMI	
1-2-4-6-7-14	<p>La Chiesa ed i totalitarismi del XX secolo. La banalità del male : dire Dio dopo la Shoah. I giusti di Israele.</p>

	L'esempio dei ragazzi della Rosa Bianca ,delle Aquile randagie. Liliana Segre
--	---

Competenze	Contenuti disciplinari
ARGOMENTO. IL VALORE E LA DIGNITÀ' DELLA PERSONA	
1-2-4-6-7-14	Le linee fondamentali del rapporto etica-economia, in riferimento alla Dottrina sociale della Chiesa. La dottrina sociale della Chiesa e lo specifico delle encicliche sociali. Pace e giustizia nella visione del pensiero sociale del Magistero La bioetica e l'ambiente: papa Francesco e le sue Encicliche I diritti umani e l'impegno delle religioni L'impegno della Chiesa nella difesa della dignità e nella promozione umana.

Criteria e strumenti di verifica

I criteri di verifica sono quelli indicati a livello collegiale e di dipartimento e sono stati finalizzati alla determinazione e misurazione del livello delle conoscenze, abilità e competenze degli studenti. La valutazione sommativa ha tenuto conto anche di altri elementi quali la partecipazione attiva, la collaborazione al dialogo educativo, l'impegno dimostrato e il rispetto delle consegne. Gli strumenti di verifica sono stati i seguenti:

- Test e questionari
- Prove scritte non strutturate
- colloqui
- Debate
- Materiali prodotti in classroom

Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi sono stati complessivamente raggiunti da un buon numero di alunni; le competenze finali risultano acquisite dagli studenti che si sono sempre impegnati ed interessati. Per una parte di studenti il conseguimento degli obiettivi è stato condizionato dalla mancanza di continuità nella partecipazione alle lezioni ed alle attività per cui le loro competenze risultano acquisite in modo accettabile. Durante il triennio è migliorato il dialogo educativo soprattutto in relazione alle parti di programma relative al vissuto ed al mondo contemporaneo. La classe ha dimostrato nel corso dei cinque anni progressione nella capacità critica e di autovalutazione. Il comportamento è stato corretto e generalmente responsabile, collaborativo e di stima reciproca.

Obiettivi in termini di competenze disciplinari

- Conoscere le varie scelte etiche contemporanee e riflettere sulla specificità della proposta etica cristiana.
- Conoscere le linee essenziali del pensiero cattolico sull'etica a partire dalla lettura attualizzata del Decalogo.
- Comprendere il messaggio biblico sulla relazione tra uomo e Dio.
- Conoscere l'evoluzione dei rapporti tra Chiesa e mondo nella storia dell'ultimo secolo.
- Conoscere le linee essenziali del pensiero cattolico sulla bioetica.
- Saper apprezzare il valore umano del lavoro.
- Conoscere le linee fondamentali del rapporto etica-economia, in riferimento alla Dottrina sociale della Chiesa
- Apprezzare l'impegno della Chiesa nella difesa della dignità e nella promozione umana.

Disciplina Francese

Insegnante	Prof. PACISCOPI Ambra
Libro di testo	– G. Argento, <i>Ma belle saison</i> , Simone per la Scuola
Altri materiali	– Materiali autentici, Classroom Google Suite, dispense fornite dall'insegnante
Ore	Ore settimanali: 3

Competenze	Contenuti disciplinari
ARGOMENTO 1: Le tourisme	
3, 4, 7, 8, 13, 24, 26, 28	Définition du tourisme, petite histoire du tourisme, les impacts économiques, sociaux et environnementaux, le tourisme durable et après la Covid.
ARGOMENTO 2: Les tour-opérateurs	
3, 4, 7, 8, 13, 24, 26, 28	Les tour-opérateurs au niveau local: le tourisme en Italie, les entreprises touristiques. Les tour-opérateurs: les produits touristiques, les agences de voyage. L'impact des TIC et d'internet sur le tourisme.
ARGOMENTO 3: Les différentes formes de tourisme	
3, 4, 7, 8, 13, 24, 26, 28	Les typologies de tourisme: balnéaire, à la montagne, à la mer, le tourisme de santé, le tourisme vert, le tourisme équitable, accessible, gastronomique, l'oénotourisme, le tourisme pour le troisième âge, de spiritualité, scolaire, d'aires, ludique, insolite, industriel, de mémoire
ARGOMENTO 4: Civilisation, La France	
3, 4, 7, 8, 13, 24, 26, 28	La France physique la France politique Paris Les institutions, les charges, les palais du pouvoir, les 5 symboles principaux de la France L'Outre-mer (TOM, les DOM, les COM, les DROM, le PTOM), la France d'Outre-mer et les anciennes colonies. Approfondimento individuale di una regione: Cerbioni, Provenza, Rossi Bretagne, Sabatini Normandie, Orsucci Occitanie, Nannei Les pays de la Loire, Ammannati Polynésie française, Franceschi Guadeloupe, Santinami Québec, Brotini Saint-Pierre et Miquelon, Pagni La Corse, Regillo La Guyane, Salerno Île-de-France, Rosati Languedoc-Roussillon, Sabatucci Clermont-Ferrand.
ARGOMENTO 5: Civilisation, Littérature	
3, 4, 7, 8, 13, 24, 26, 28	Le naturalisme: 1 Les origines dans le positivisme, le darwinisme social et évolutif, la théorie de

	<p>l'hérédité physique.</p> <p>2 Les principes fondamentaux, faire vrai, écriture détaillée et objective, le déterminisme, la plongée dans les bas-fonds, le parler populaire.</p> <p>3 Le manifeste des cinq, la crise du mouvement.</p> <p>La vie de Zola, l'affaire Dreyfus, Les Rougon-Macquart, résumé du sujet de l'œuvre et la première fois de l'utilisation de la méthode expérimentale en littérature, buts et limites.</p> <p>Le symbolisme</p> <p>1 Introduction du mouvement littéraire, contextualisation historique (origines réelles et date de naissance officielle).</p> <p>2 Les quatre principes fondamentaux, le déchirement du monde, la suggestion, l'ésotérisme, la musicalité.</p> <p>3 Vie de Baudelaire et son œuvre principale, <i>Les Fleurs du Mal</i> (titre-allégorie).</p> <p>4 <i>L'Albatros</i>, lecture et introduction du poème, analyse métrique, des figures de style.</p>
ARGOMENTO 6: Moralité civique, <i>Le racisme expliqué à ma fille</i>, Tahar Ben Jelloun	
3, 4, 7, 8, 13, 24, 26, 28	<p>Tahar Ben Jelloun: <i>Le racisme expliqué à ma fille</i>.</p> <p>Vie de l'auteur, brève synthèse du roman, analyse des thématiques liées au racisme et liens aux raisons sociales du XX^e siècle</p>

Criteri e strumenti di verifica

I criteri di verifica sono conformi a quelli indicati nelle griglie di valutazione di dipartimento pubblicate sul PTOF e sul drive condiviso del Dipartimento di Lingue/ Arte.

Gli strumenti di verifica hanno compreso le seguenti tipologie di verifiche orali e scritte:

1. Présenter et argumenter les thèmes proposés.
2. Traiter ces thèmes à l'écrit.
3. Résumer les sujets dans un schéma
4. Rédiger des documents commerciaux

Obiettivi raggiunti

– Obiettivo 1, lingua orale.

La classe ha raggiunto le seguenti fasce di livello:

- Insufficiente: 1 alunno.
- Sufficiente: 6 alunni.
- Buono: 5 alunni.
- Ottimo: 2 alunni.

– Obiettivo 2, lingua scritta.

La classe ha raggiunto le seguenti fasce di livello:

- Insufficiente: 4 alunni.
- Sufficiente: 4 alunni.
- Buono: 4 alunni.
- Ottimo: 2 alunni.

Sei alunni hanno superato l'esame di certificazione DELF B1 conseguendo il diploma.

Disciplina Tedesco

Insegnante	Prof. Barbara Di Noi
Libro di testo	<ul style="list-style-type: none"> – Medaglia/Werner, Reisekultur. Deutsch für Tourismus – Ziele. Deutschkurs für Tourismus – Bonelli/Pavan, Wanderland – Zwischen Heute und Morgen
Altri materiali	<ul style="list-style-type: none"> – Dispense e materiali da libri di grammatica per esercizi (Übungsgrammatik, Hueber) – Begegnungen. Deutsch als Fremdsprache – Per la parte letteraria e storica riassunti e dossier forniti dall'insegnante – Materiali dal WEB
Ore	4 settimanali

Competenze	Contenuti disciplinari
Argomento 1: Gestaltung von Reiseprogrammen, Rundgänge und AusRüge in Italien	
3, 4, 7, 8, 24, 26, 28	Rom: Die ewige Stadt. Ein Rundgang durch die Geschichte der Hauptstadt Italiens. Die Denkmäler der römischen Antike. Das Rom des Barock. Rom und die Grand Tour am Ende des 18. Jahrhunderts . Goethe als Reisender auf dem klassischen Boden
3, 4, 7, 8, 24, 26, 28	Venedig und die Lagune . Hinweise auf den Ursprung der Lagunenstadt; AusRug und Besichtigung der Insel der Lagune (Murano, Burano und Torcello). Venedig zwischen Pracht und Dekadenz: Kirchen und Paläste am Canal Grande. Die Rialto Brücke und die Seufzerbrücke. Die Sestrieri von Venedig
3, 4, 7, 8, 3, 24, 26, 28	Wie reist man nach Florenz (Flug- und Zugverbindungen) Florenz: Die Gründung unter den Römern. Der etruskische Ursprung von Fiesole. Die U zien. Lesen und Verstehen eines touristischen Führers der U zien Hinweise auf den Wortschatz der Bildbeschreibung (Die Geburt der Venus und Der Frühling von Botticelli). Der Dom. Santa Maria Novella. Die alte Brücke und der Pitti Palast mit seinen Kunstsammlungen. Boboli-Garten; Palazzo della Signoria und die Loggia dei Lanzi
3, 4, 7, 8, 3	Gestaltung eines AusRugs in der Umgebung von Florenz: Das Chiantigebiet mit seinen charakteristischen Dörfern und Bauernhöfen. Essen und Trinken im Chianti

Competenze	Contenuti disciplinari
Argomento 2: Palerm und Süditalien	
3, 4, 7, 8, 3	<p>Die Geschichte Siziliens in ihren möglichen Beziehungen zu der italienischen Geschichte, Kultur und Literatur (Das Land der Alliierten in der letzten Phase des zweiten Weltkriegs).</p> <p>Die Geschichte Siziliens als Palimpsest von Stilen und Bevölkerungen. Sizilien als Treppunkt von Griechen, Arabern und Normannen, Franzosen und Spaniern</p> <p>Der Normannenpalast in Palermo; Taormina und das griechische Theater.</p> <p>Agrigent und Syrakus als Zeugen der Magna Graecia.</p> <p>Agrigent und das Tal der Tempel als größtes archäologisches Ausgrabungsgebiet.</p> <p>Der Begriff von UNESCO- Weltkulturerbe (Seine Bedeutung und touristische Folgerungen)</p>
Competenze	Contenuti disciplinari
Argomento 3; Rundgänge durch Städte und Kulturlandschaften in Deutschland	
3, 4, 7, 8, 3	<p>Ein Überblick über die 16 Länder; Deutschland als Bundesstaat. Seine morphologische, geschichtliche und traditionelle Mannigfaltigkeit. Wie diese Mannigfaltigkeit sich in dem touristischen Angebot niederschlägt.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reiseprogramm: Bayern und München. Die Geschichte Bayerns von den Keltern bis Wittelsbach- Königshaus; die Rolle von München und Bayern zur Zeit des Nationalsozialismus. Der Münchner Putsch (1923). Die wichtigsten Sehenswürdigkeiten in München: Die Frauenkirche. Der Marienplatz mit der Kirche St. Peter. 2. Das Rathaus mit dem weltberühmten Glockenturm; das Theaterleben in München Die alte und Neue Pinakothek. Das Oktoberfest und die Münchner Brauereien. 3. Die Umgebungen von München und Bayern erkunden: An der romantischen Straße entlang (von Füssen im bayerischen Voralberg bis Würzburg). Neuschwanstein, das Schloß von Ludwig II in Schongau. Rothenburg ob der Tauber mit den Fachwerkhäusern und dem Kriminalmuseum Würzburg und die Residenz mit dem prächtigen Treppenhaus und Tiepolos Deckenmalereien. Gedenktourismus: Besuch der KZ-Gedenkstätte von Dachau, nördlich von München 4. Anflug nach Berlin. Der neue Flughafen und Teplitz. Die Geschichte Berlins vom 13. Jahrhundert bis zur Teilung der Stadt. Mit der Wiedervereinigung Deutschlands wird Berlin wieder zur Hauptstadt Deutschlands; die Atmosphäre der kosmopolitischen Großstadt und die wichtigsten Sehenswürdigkeiten: der französische Dom, die Philharmonie, die wichtigsten

	<p>kulturellen Institutionen. der Ku'damm und das KaDeWe. Die Gedächtniskirche. Das Brandenburger Tor Kreuzberg und der Kleistpark. Scheunenviertel, Hackesche Höfe und das jüdische Berlin. Auf der Suche nach der deutschen Geschichte. Das Holocaust Museum und die Gedenkstätte der Mauer (Checkpoint Charlie).</p> <p>5. Die Geschichte der Hanse. Bremen, Hamburg und Lübeck Hamburg und sein Hafen. Der Hafen als Tourismusmagnet. Der Elbtunnel Hamburg stellt sich vor (die reichste Stadt Deutschlands, Stadtstaat und Bundesland). Naturerlebnisse und Museen Der Flughafen Hamburg und Bremen Lübeck: Das Manns Museum .</p> <p>6. Wien und die Wiener Kultur.</p> <p>7. Ein Rundgang durch die Altstadt. Der Stephansdom, die Albertina und die Wiener Staatsoper. Der Ring und Wien unter der k. u. k. Monarchie. Burg- und Staatstheater</p> <p>8. Die Kultur des Kaffeehauses Das junge Wien und die Sezession (Gustav Klimt, Otto Wagner) Das Wien der Jahrhundertwende und die Dekadenz: Adolf Loos und das Ende des architektonischen Historismus Vom Machart Stil zum Jugendstil. Das Sezessionsgebäude und das Café Museum Das Museumsquartier</p>
Competenze	Contenuti disciplinari
Argomento 4 :Verkehrsmitteln und Tourismustypen	
3, 4, 7, 8, 3	Kreuzfahrt Reisen am Rhein. Der Rhein als der längste schiffbare Fluss in Deutschland
3, 4, 7, 8, 13, 24, 26, 28	<p>Argomento 5 Eine kleine Geschichte des Reisens und des Tourismus Von der mittelalterlichen Pilgerreise zum Massentourismus über die Grand Tour des 18. Jahrhunderts</p> <p>Wie man in den altertümlichen Zeiten reiste Die Engländer und die Grand Tour (der Begriff von Bildungsreise, wie Reisen und Kunst aufeinander bezogen sind Die Entstehung des Tourismus mit der industriellen Revolution. Die Erfindung der Bahn als Wendepunkt. Wie reisen die Deutschen? Wie haben sich Reisen und Tourismus mit dem sogenannten Wirtschaftswunder geändert? Wie sind die Deutschen zu Weltmeister der Reise geworden. Die verschiedenen Reisetypen und die verschiedenen Unterkünfte Das touristische Angebot gestaltet sich je nach Zielgruppen anders</p>

3, 4, 7, 8, 13,
24, 26, 28

Argomento 6:

Deutsche Geschichte und Literatur

Wie aktuell ist Franz Kafka noch heutzutage.

Prag: Die Dreivölkerstadt von Tschechen, Deutschen und assimilierten Juden
Der Problembereich der Assimilation

KAFKA im Kontext der Moderne. Der Kampf gegen den Vater und die patriarchalische Gesellschaft. Werk und Leben im Überblick.

Komparatistische Aspekte von Kafkas Schreiben.

In welchem Maß lässt sich ein Vergleich zwischen Italo Svevo und Kafka rechtfertigen?

Lektüre und Kommentar der folgenden Werke bzw autobiographischen Schriften:

Der Brief an den Vater

Die Verwandlung

Vor dem Gesetz

Ein Ausblick über die deutsche Geschichte:

Ende des großen Kriegs und Novemberrevolution

Die Weimarer Republik

Der Berg der Kriegsreparationen (Versailles Abkommen)

Hitlers Machtergreifung.

Das Ende der Schutzabteilung (Nacht der Langen Messer)

Der Brand des Reichstags als Anlaß zu der Gleichschaltung

Die Nürnberger Gesetze

Der Ahnenpaß

Der Plan der Endlösung und die Shoah.

Die deutsche Niederlage, Deutschlands Trennung in den Besatzungszonen

Die Entstehung zweier deutschen Staaten

Eisenhauer und das Wirtschaftswunder in der Bundesrepublik.

Redigieren per iscritto itinerari di viaggio, che comprendano le attrazioni turistiche, i mezzi di trasporto, le coincidenze e il pernottamento.

Esposizione orale di lavori individuali o di gruppo col metodo della Ripped-classroom.

Redigieren riassunti e commenti di un testo letterario, anche legato a luoghi di particolare interesse turistico.

Nell'esposizione orale si è posta particolare attenzione alla capacità di contestualizzare temi o opere, anche istituendo collegamenti con le altre discipline. Punti qualificanti, sia nell'orale che nello scritto, sono stati infatti le competenze interdisciplinari, linguistiche, comunicative e testuali, oltre ovviamente alla correttezza grammaticale e alla completezza delle informazioni. La guida di viaggio, il depliant informativo, gli stessi audio realizzati per Palazzo Grifoni, con il relativo lavoro di traduzione e registrazione, sono stati visti nell'ottica della moderna teoria dei generi e sottogeneri legati alla comunicazione turistica, sia di tipo descrittivo che pubblicitario

Obiettivi raggiunti

- Obiettivo 1: La classe ha raggiunto per la maggior parte un livello nell'esposizione orale pari allo A2 del quadro di riferimento europeo; ciò non toglie che vi siano alcuni elementi che raggiungono abbondantemente il B1.
- Obiettivo 2: Nell'esposizione scritta, sia nei lavori individuali in classe che in quelli di gruppo (power point, brochures, dépliants e cartelloni) la maggior parte della classe è al di sopra della sua scienza, collocandosi nella fascia alta o medio-alta, mentre solo uno è pienamente su scienza e uno si trova appena alla sua scienza. In alcuni casi si può tuttavia constatare una certa discontinuità.

San Miniato 15 maggio 2024

Prof.ssa Barbara Di Noi

Disciplina Arte e Territorio

Insegnante	Prof. Damiano Andreini
Libro di testo	– G. Nifosi, <i>Viaggio nell'arte dall'antichità a oggi</i> , Vol. unico, 2017, Laterza, Bari-Roma.
Altri materiali	– Il Visibile Parlare, E-book realizzato dal docente – Raccolte digitali di immagini e audiovisivi anche online, 11e di presentazioni digitali in vari formati, altro materiale documentale di supporto
Ore	Ore settimanali: 2

Competenze	Contenuti disciplinari
II Neoclassicismo	
2,3, 4, 5, 6,7, 13, 24, 26	Caratteri generali (le scoperte archeologiche di Ercolano e Pompei, il Gran Tour, le teorie di J. J. Winckelmann espresse nei <i>Gedanken</i> : i concetti di “Bello ideale” e quello di “Grazia”). - Antonio Canova: <i>Amore e Psiche</i> ; <i>Paolina Borghese Bonaparte</i> ; - Jacques Louis David: <i>Il Giuramento degli Orazi</i> ; <i>Marat assassinato</i> .
II Rococò	
2,3, 4, 5, 6,7, 13, 24, 26	Caratteri generali; Jean Honoré Fragonard: <i>Le fortunate evenienze dell'altalena</i> . Francois Boucher: <i>Ritratto di M.me de Pompadour in abito verde</i> (1756).
II Romanticismo	
2,3, 4, 5, 6,7, 13, 24, 26	Caratteri generali (la crisi degli ideali illuministici; la Restaurazione; dal recupero dell'antico alla fuga verso l'interiorità; il Sublime; la “poetica dei contrasti”). Caspar David von Friedrich: <i>Viandante sul mare di nebbia</i> ; Theodore Gericault: <i>La Zattera della Medusa</i> .
II Realismo	

2,3, 4, 5, 6,7, 13, 24, 26	<p>La scuola di Barbizon e la rappresentazione diretta della “realtà”. La polemica con l’Accademia.</p> <p>Camille Corot: <i>Volterra e Veduta di Roma dal Lungotevere</i>.</p> <p>L’avvento della fotografia (principali questioni estetiche in rapporto alla pittura di realtà).</p> <p>Alexandre Cabanel, <i>La nascita di Venere</i> (1863).</p> <p>- I Macchiaioli (principali coordinate storico-artistiche): Silvestro Lega: <i>Il canto dello stornello</i>. Giuseppe Abbati, <i>Il chiostro di Santa Croce</i>. Giovanni Fattori: <i>La libeccata, Il campo di battaglia a Marengo</i>.</p>
----------------------------	--

L’Impressionismo	
2,3, 4, 5, 6,7, 13, 24, 26	<p>Caratteri generali (es. la pittura <i>en plein air</i>, le invenzioni del colore in tubetto e del cavalletto da viaggio; la rapidità di esecuzione del dipinto; l’eliminazione del disegno di contorno e delle altre regole imposte dall’Accademia, l’eterogeneità del gruppo degli impressionisti, ecc.).</p> <p>Edouard Manet: <i>Olympia</i> (confronto con la <i>Venere di Urbino</i> di Tiziano).</p> <p>Claude Monet: <i>Impression. Soleil Levant; Passeggiata con moglie e figlio</i>.</p> <p>Pierre Auguste Renoir: <i>Il Ballo al Moulin de la Galette; Colazione al Circolo dei Canottieri</i>.</p> <p>- Vincent Willelm van Gogh: <i>I mangiatori di patate; La camera del pittore ad Arles; Notte stellata a Saint Remy, Campo di grano con volo di corvi</i>.</p>

Le Avanguardie e l’arte del Novecento	
2,3, 4, 5, 6,7, 13, 24, 26	<p>Caratteri generali (la Belle Epoque e il definitivo distacco dalla tradizione accademica).</p> <p>E. Munch: <i>Il Grido</i>.</p> <p>G. Klimt: <i>Giuditta I; Il Bacio, Danae</i>.</p> <p>U. Boccioni: <i>La città che sale; Forme uniche nella continuità dello spazio</i>.</p> <p>P. Picasso: <i>Ritratto della madre</i> (1896); <i>Ritratto funebre di Carlos Casagemas; La Vita</i> (1903); <i>Autoritratto</i> (1906); <i>Les demoiselles d’Avignon; Ritratto di Ambroise Vollard; Ritratto di Olga in poltrona; Guernica</i>.</p> <p>G. De Chirico: <i>Canto d’Amore; Le muse inquietanti</i></p> <p>L’Espressionismo europeo e la Pop Art, cenni (O. Dix: <i>La Guerra</i>. A. Warhol e la <i>Silver Factory</i>).</p>

Criteria e strumenti di verifica

Nel corso dell’anno scolastico, in relazione alle singole prove, sono state utilizzate le griglie per la valutazione così come presentate al Dipartimento di Lettere/Filosofia/Arte e Territorio. Le tipologie di

prove svolte sono state: verifiche orali, colloqui, relazioni svolte dagli alunni, verifiche scritte di tipologie B, C.

Obiettivi raggiunti

La classe si presenta in modo piuttosto eterogeneo, essendosi dimostrate diverse, nel corso dell'anno scolastico, le rispettive inclinazioni, capacità di studio in autonomia, volontà di mettersi alla prova con obiettivi più alti. Gli anni scolastici precedenti, contrassegnati dalla situazione pandemica, hanno comportato un ritardo nello svolgimento delle attività programmate che, nonostante i tentativi fatti quest'anno, non siamo riusciti a colmare del tutto. Ciò nonostante, l'impegno e la partecipazione della maggior parte del gruppo classe sono progressivamente cresciuti. Ino a questo anno scolastico, durante il quale la maggior parte degli studenti ha mostrato un interesse costante verso gli argomenti della disciplina: nel suo complesso, la classe ha partecipato al dialogo educativo con disponibilità, spirito collaborativo e talvolta con un apprezzabile entusiasmo. Sul piano del prodotto, la maggior parte della classe ha raggiunto un livello complessivamente più che sufficiente, con alcune individualità buone o ottime anche sul piano del prodotto. Alcuni alunni - anche a causa di un impegno tutt'altro che costante - presentano invece difficoltà, soprattutto sui piani di un uso corretto della terminologia tecnica della disciplina, organizzazione del discorso e capacità di porre fenomeni artistici diversi in una corretta relazione storica e territoriale.

San Miniato 15 maggio 2024

*Il docente
Prof. Damiano Andreini*

Disciplina: Diritto e legislazione turistica

Insegnante	Prof. Latini Elena
Libro di testo	– Diritto e Legislazione turistica, Paolo Ronchetti, Zanichelli
Altri materiali	– Costituzione, powerpoint condivisi su classroom, sentenze, materiali multimediali
Ore	Ore settimanali: 3

Competenze	Contenuti disciplinari
ARGOMENTO 1: Organizzazione dello Stato italiano-	
1, 2,4,18,20	<p>Gli elementi dello Stato: il territorio, la sovranità, le forme di stato e le forme di governo, lo stato assoluto: il suddito, lo stato liberale il cittadino; lo stato democratico, democrazia diretta, indiretta : diritto di voto e referendum</p> <p>Le vicende costituzionali dello Stato italiano- dallo Statuto albertino alla Costituzione italiana: lo Statuto Albertino , il fascismo, la Costituzione, la revisione della Costituzione</p> <p>Il Parlamento il bicameralismo, deputati e senatori, l'Organizzazione delle Camere, le funzioni del parlamento, la funzione legislativa del Parlamento</p> <p>Il Governo La composizione del governo, la responsabilità penale dei membri del Governo, il procedimento di formazione del Governo, la Crisi di Governo, le funzioni del Governo, la funzione normativa del Governo</p> <p>Il Presidente della Repubblica Elezione, poteri, giudizio penale sul Presidente della Repubblica</p> <p>Corte Costituzionale composizione e funzioni</p> <p>Magistratura La funzione giurisdizionale, il processo accusa e difesa, l'amministrazione della giustizia, la giurisdizione ordinaria, la responsabilità dei giudici, il C.S.M.</p>
ARGOMENTO 2: Il Diritto internazionale e l'Unione Europea	
1, 2,4,18,20	<p>Diritto internazionale Le fonti del diritto internazionale L'Italia e il diritto internazionale L'Onu (organi, funzioni) OMT Diritto d'asilo e superamento del sistema di Dublino</p>

	<p>L'Unione europea Europa divisa, la nascita dell'UE, l'allargamento verso Est, la Brexit, l'unione economica monetaria e l'euro, l'unione europea e gli stati membri, la convenzione di Schengen, il Trattato di Lisbona</p> <p>Le istituzioni dell'Unione Europea Parlamento, il Consiglio Europeo e il suo presidente, il Consiglio dell'Unione, la Commissione Europea e il suo presidente, l'Alto rappresentante per gli Affari esteri, la Corte di giustizia dell'Unione, La Corte dei Conti Europea, Gli atti dell'Unione,</p>
ARGOMENTO 3: La tutela del Consumatore e del Turista	
1,2,4,18,20	<p>Il turismo nella Costituzione. La Corte Costituzionale e la normativa turistica Dall'istituzione delle Regioni Ordinarie alla riforma Bassanini Dalla riforma del 2001 al nuovo codice del turismo L'organizzazione turistica nazionale L'ordinamento turistico statale, il Ministero del turismo, le Conferenze in materia di turismo, gli enti pubblici turistici, l'organizzazione turistica locale, i sistemi turistici locali La carta dei diritti del turista La tutela del consumatore turista La normativa antitrust Il codice del consumo. I diritti del turista</p>

Criteria e strumenti di verifica

Nel corso dell'anno sono state svolte prevalentemente prove orali ad eccezione di una prova scritta di recupero delle insu scienze del trimestre e valevole anche come primo voto del pentamestre. La prova è stata strutturata in parte con domande a crocette e in parte con domande aperte.

Per la valutazione della prova scritta si è tenuto conto delle conoscenze, della capacità di rielaborazione e della correttezza del linguaggio utilizzato; per la prova orale si è tenuto conto, oltre che della conoscenza dei contenuti, della capacità di utilizzazione del linguaggio giuridico e dell'abilità di saper rielaborare in modo personale i temi affrontati ottenendo spunti di riflessione ed opinioni personali

Obiettivi raggiunti

Il gruppo classe si può suddividere in tre raggruppamenti: un gruppo formato dalla maggioranza degli studenti che ha raggiunto gli obiettivi previsti nella programmazione in termini di conoscenze e abilità e lo ha fatto in modo sufficiente o più che sufficiente; un altro gruppo più ristretto ha dimostrato un livello più alto di competenze raggiungendo valutazioni ottime ed infine un ultimo gruppo formato sostanzialmente da pochi studenti che ha conseguito risultati soltanto globalmente sufficienti.

Matematica

Insegnante	Prof. Francesca Dendi
Libro di testo	MATEMATICA.ROSSO vol. 5 Bergamini M. Barozzi G. Trifone A.Ed. Zanichelli
Altri materiali	Libro di testo, strumenti multimediali, materiale fornito dal docente, supporti audiovisivi, presentazioni Power Point
Ore	Ore settimanali: 3

–

Competenze	Contenuti disciplinari
funzioni in due variabili	
2-4-10-11	Conoscenze base di funzioni in due variabile: disequazioni in due incognite, coordinate nello spazio, funzioni in due variabili, derivate parziali, massimi e minimi relativi. Determinare dominio, rappresentazione sul piano cartesiano.
funzioni in due variabili in economia	
2-4-10-11	funzioni marginali ed elasticità delle funzioni. Determinazione del massimo profitto. Combinazione ottima dei sistemi di produzione. Il consumatore e la funzione di utilità. Comprensione di problemi economici di realtà e risoluzione tramite applicazione delle funzioni economiche
problemi di scelta in condizioni di certezza	
2-4-10-11	ricerca operativa e le sue fasi. problemi di scelta nel caso continuo e nel caso discreto. Problema delle scorte e scelta tra più alternative. comprensione di problemi economici di realtà e risoluzione tramite applicazione delle funzioni economiche.
problemi di scelta in condizioni di incertezza (cenni)	
2-4-10-11	criteri per operare in condizioni di incertezza- variabili casuali e distribuzione di probabilità. Criterio del Valor medio, della valutazione del rischio e del pessimista (cenni) comprensione di problemi economici di realtà e risoluzione tramite applicazione delle funzioni economiche
Programmazione lineare	
2-4-10-11	Modelli di programmazione lineare, problemi di p.l. in due variabili e riducibili a due. metodo del simpleso (cenni). Problemi di trasporto (cenni) comprensione di problemi economici di realtà e risoluzione tramite applicazione delle funzioni economiche. Risoluzione grafica.
Probabilità di eventi complessi (cenni)	

2-4-10-11	probabilità somma logica di eventi, probabilità condizionata, probabilità del prodotto logico di eventi, problema delle prove ripetute. comprensione di problemi economici di realtà e risoluzione tramite applicazione delle funzioni economiche.
Alain Turing	
	Visione del film “The imitation Game” analisi e presentazione della vita di Alain Turing e come i suoi studi e le sue scoperte hanno influenzato la storia e quali sono state le aree di interesse toccate dalla narrazione del film.

Criteri e strumenti di verifica

- Sono state effettuate prevalentemente verifiche scritte a risposta multipla chiusa o aperta e orali. Ai fini della valutazione, si sono osservati, durante il corso dell’anno scolastico, l’interesse per lo studio della disciplina, la partecipazione e eventuali progressi in itinere. La classe nel complesso partiva da conoscenze e competenze logico matematiche sufficienti per la complessità della classe.

Obiettivi raggiunti

- La classe ha mostrato, durante il corso dell’anno scolastico, impegno e studio non costanti. Il maggiore impegno nel corso del pentamestre ha consentito agli alunni di conseguire risultati appena sufficienti/sufficienti e in alcuni casi più che buoni.

San Miniato 15 maggio 2024

*La docente
Prof.ssa Francesca Dendi*

Disciplina: Scienze motorie e sportive

Insegnante	Prof. Luca Carrai
Libro di testo	— “Attivi! Sport e sane abitudini” di E. Chiesa, D. Taini, L. Montalbetti, G. Fiorini (DeA Scuola)
Altri materiali	— Impianto sportivo “Fontevivo” — piccoli e grandi attrezzi
Ore	Ore settimanali: 2

Competenze	Contenuti disciplinari
ARGOMENTO: Capacità coordinative e condizionali	
2, 4, 9, 14 Comp.Chiave: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Esercizi di coordinazione generale e segmentaria Esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi Esercizi sulle capacità condizionali Esercizi propedeutici per lo sviluppo di forza, resistenza, mobilità e velocità
ARGOMENTO: Gioco e sport	
1, 2, 3, 4, 9, 14 Comp.Chiave: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Esercizi sui fondamentali degli sport di squadra Didattica e pratica dei seguenti sport: calcio, pallavolo, basket Arbitraggio regolamento e fair play Partecipazione ai tornei d’istituto
ARGOMENTO: Salute e benessere	
3, 4, 7, 9, 13, 14 Comp.Chiave: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Effetti dell’attività motoria e dello sport sulla salute Sicurezza in palestra

Criteri e strumenti di verifica

Nel corso dell’anno scolastico sono state eseguite prove pratiche per valutare il raggiungimento degli obiettivi attesi per quanto riguarda le capacità condizionali e coordinative, le gestualità tecniche e la loro applicazione in situazioni di gioco. Sono stati contestualmente valutati i progressi rispetto alla situazione iniziale e il livello di impegno, partecipazione e rispetto delle regole.

Obiettivi raggiunti

Buona parte della classe è risultata motivata e interessata mentre un piccolo gruppo si è mostrato molto altalenante nella partecipazione. la classe ha raggiunto gli obiettivi attesi ad un buon livello.

Disciplina: Discipline turistiche e aziendali

Insegnante	Prof. Maurizio Gronchi
Libro di testo	<ul style="list-style-type: none"> - Scelta Turismo Up 3 – classe quinta - Autori: Giorgio Campagna Vito Loconsole - Casa editrice: Tramontana
Altri materiali	<ul style="list-style-type: none"> - Schede di lavoro - Presentazioni multimediali - Supporto della piattaforma G-Suite
Ore	Ore settimanali: 4

Competenze	Contenuti disciplinari
ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE	
2, 4, 10, 13, 17	<ul style="list-style-type: none"> - l'analisi dei costi - il controllo dei costi: il direct costing - il controllo dei costi: il full costing - l'analisi del punto di pareggio (break even analysis)
PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA	
2, 4, 10, 13, 26	<ul style="list-style-type: none"> - l'attività dei tour operator - il prezzo di un pacchetto turistico - il marketing e la vendita dei pacchetti turistici - il business travel

PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE	
2, 4, 10, 13, 26	<ul style="list-style-type: none"> - la pianificazione strategica - le strategie aziendali e i piani aziendali - il business plan - il budget: esempi - l'analisi degli scostamenti: esempi

MARKETING TERRITORIALE	
2, 4, 10, 13, 28	<ul style="list-style-type: none"> il prodotto/destinazione e il marketing territoriale - i fattori di attrazione di una destinazione turistica - i Russi turistici

	<ul style="list-style-type: none"> - dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica - il piano di marketing territoriale
--	---

Criteri e strumenti di verifica

criteri di verifica sono stati:

- capacità di leggere autonomamente e di comprendere i testi proposti
- capacità di cogliere gli aspetti fondamentali dei testi studiati
- capacità di sintetizzare autonomamente i testi
- capacità di operare collegamenti
- capacità di elaborare in maniera autonoma prodotti turistici utilizzando tecniche specifiche
- capacità di usare i termini specifici della disciplina

Gli strumenti di verifica sono stati:

- relazioni scritte e/o orali
- interrogazioni
- colloqui
- materiali prodotti
- esercitazioni
- quesiti a risposta aperta
- esercizi guidati
- simulazione prova orale

Nel corso dell'anno scolastico sono state previste due simulazioni della Seconda Prova dell'Esame di Stato: la prima già svolta in data 06 marzo e la seconda per la data dell'08 maggio.

Obiettivi raggiunti

La classe nell'insieme ha raggiunto gli obiettivi prestabiliti, anche se con qualche difficoltà.

Al termine dell'anno di lavoro, gli alunni, anche se con abilità diverse, sono in grado di:

- Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche.
- Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi.
- Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema.
- Elaborare business plan.
- Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio.
- Elaborare un piano di marketing territoriale.
- Usare correttamente il linguaggio disciplinare.

Gli obiettivi cognitivi sono stati sostanzialmente raggiunti da quasi tutti gli alunni in modo sufficiente, anche se l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze risulta alquanto differenziata in base alle attitudini, all'impegno e all'interesse dei singoli. Pochi alunni hanno raggiunto gli obiettivi con una buona conoscenza della materia e riuscendo a utilizzare in maniera personalizzata e critica le competenze acquisite.

San Miniato 15 Maggio 2024

Il docente Prof. Maurizio Gronchi

Disciplina: Geografia Turistica

Insegnante	Prof. Paolo Redi
Libro di testo	– Francesco Iarrera – Giorgio Pilotti, <i>Paesaggi del turismo 3 – Paesi extraeuropei</i> , Zanichelli
Altri materiali	– atlante e carte geografiche – immagini e presentazioni multimediali – materiale prodotto dal docente – documentazioni e dati reperiti su internet
Ore	Ore settimanali: 2

Competenze	Contenuti disciplinari
------------	------------------------

Il turismo su scala mondiale	
5, 13, 24	<p>La costruzione dell'immagine turistica; il ruolo della letteratura, del cinema e dei social network nella costruzione dell'immagine turistica.</p> <p>La ricerca dell' "altro" e dell' "altrove"; l'immagine turistica e gli stereotipi culturali; come la globalizzazione ha cambiato l'esperienza del viaggio.</p> <p>Natura e finalità dell'Organizzazione Mondiale del Turismo.</p> <p>Le strutture ricettive del turismo internazionale.</p> <p>I mezzi di trasporto per il turismo: il trasporto aereo, le navi da crociera, i trasporti terrestri.</p>

Medio Oriente-Nord Africa	
3, 5, 13, 24, 26	<p>Introduzione alla macroregione del Medio Oriente-Nord Africa (M.E.N.A.); Maghreb e Mashreq; differenza tra mondo arabo e mondo islamico; caratteristiche costanti delle città arabe.</p> <p>Marocco</p> <p>Il territorio, il clima e gli ambienti naturali del Marocco.</p> <p>La popolazione, le lingue, la religione; l'ordinamento dello Stato; il Marocco e il Sahara Occidentale.</p> <p>L'economia del Marocco. Vie di comunicazione e aeroporti.</p> <p>Il turismo: i siti archeologici di Chellah e Volubilis; i villaggi fortificati berberi; Ait-Ben-Haddou; la moschea di Hassan II a Casablanca. Essaouira, città cosmopolita.</p> <p>Turismo balneare (Essaouira, Agadir, le spiagge di Legzira), montano (Monte Toubkal) e naturalistico (Erg Chebbi, Jbel Saghro, Gole del Todra).</p> <p>Le quattro Città imperiali del Marocco: Fès, Marrakech, Meknès, Rabat.</p>

	<p>Egitto Il territorio, il clima e gli ambienti naturali; la popolazione, le città e l'economia; l'ordinamento dello Stato e la situazione politica. La cultura materiale e le tradizioni. Turismo balneare e naturalistico. Turismo storico-culturale: Saqqara; Giza; Luxor; Karnak; Valle dei Re e delle Regine; templi di Abu Simbel; l'Egitto greco-romano e paleocristiano; Il Cairo. L'Egitto delle oasi.</p> <p>Israele e Palestina Israele e territori palestinesi: rapidi cenni storici. Il territorio e il clima; la popolazione e le città; l'economia; l'artigianato; cultura, feste e tradizioni. Itinerario storico-religioso in Israele: Gerusalemme, Masada, Hebron, Betlemme.</p> <p>Giordania Turismo in Giordania: Petra e Wadi Rum.</p>
--	--

Stati Uniti d'America	
3, 5, 13, 24, 26	Aspetti generali della società, delle culture e dell'economia degli Stati Uniti. Località turistiche balneari e montane degli Stati Uniti. Turismo naturalistico e principali parchi nazionali degli U.S.A. Turismo storico-culturale: Mesa Verde; pueblo del New Mexico; Monte Rushmore. Il turismo nelle grandi città degli U.S.A.: New York e Washington D.C. Il turismo del divertimento negli Stati Uniti: Las Vegas e i parchi tematici (Disneyland e Disney World).

Vietnam	
3, 5, 13, 24, 26	Turismo naturalistico e balneare in Vietnam. Centri d'arte e d'interesse culturale in Vietnam: Hanoi, Hué, Hoi An, My Son.

India	
3, 5, 13, 24, 26	Territorio e climi; la ricchezza e complessità della civiltà indiana; popolazione e città; gli squilibri economici. L'arte induista: Bhubaneswar e Varanasi. L'arte buddhista: Sarnath. L'arte indo-islamica: il Taj Mahal di Agra; il Forte Rosso e la moschea Jama Masjid di

	Delhi; il Palazzo dei Venti a Jaipur; la città-fortezza di Jaisalmer. L'arte coloniale: la stazione ferroviaria di Mumbai. Turismo naturalistico e balneare in India. L'itinerario del "Triangolo d'oro".
--	--

Criteria e strumenti di verifica

Criteria applicati:

- conoscenza e correttezza dei contenuti
- uso degli strumenti linguistici propri della disciplina
- ordine e chiarezza espositiva
- capacità di stabilire collegamenti
- capacità di approfondimento e rielaborazione personale

Strumenti di verifica utilizzati:

- verifiche orali
- presentazioni multimediali

Obiettivi raggiunti

Complessivamente, anche se con diversi livelli di apprendimento, la classe ha raggiunto gli obiettivi programmati sia in termini di conoscenze che di competenze: in particolare gli studenti sanno cogliere gli aspetti generali del turismo su scala mondiale e sanno descrivere le risorse naturalistiche e storico-culturali delle regioni turistiche analizzate.

Una buona parte della classe ha acquisito una conoscenza accettabile dei contenuti fondamentali e sa utilizzare una terminologia appropriata. In alcuni casi rimangono conoscenze un po' frammentarie e superficiali, dovute a un impegno discontinuo, mentre soltanto per un numero ristretto di studenti gli obiettivi programmati possono dirsi raggiunti in modo pieno e sicuro.

San Miniato 15 maggio 2024

*Il docente
Prof. Paolo Redi*

Allegato B

Griglia di valutazione della prima prova

La griglia di valutazione della prima prova scritta è divisa in una parte generale che contiene indicatori generali per la valutazione della prova (indicati con la sigla [GEN] in tabella) ed una parte specifica che contiene indicatori specifici per le singole tipologie (indicati con la sigla [SPEC] in tabella). Il punteggio viene attribuito in centesimi così suddivisi: 60 punti da assegnare per la parte generale e 40 punti da assegnare per la specifica. Il punteggio complessivo viene convertito in ventesimi, effettuando un arrotondamento per eccesso se il punteggio decimale è maggiore o uguale a 0,5.

Tipologia A - Analisi ed interpretazione di un testo letterario

Ambiti	Indicatore	Descrittori degli indicatori
Adeguatezza (1-10 punti)	[SPEC] Rispetto dei vincoli posti nella consegna (1-10 punti)	1-2 consegna totalmente disattesa 3-4 consegna rispettata solo in aspetti limitati 5 consegna rispettata non in tutti i suoi aspetti essenziali 6 consegna rispettata negli aspetti essenziali 7-8 consegna adeguata 9 -10 consegna completamente rispettata
Caratteristiche del contenuto (1-50 punti)	[GEN] Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (1-10 punti)	1 conoscenze e riferimenti culturali assenti 2-3 conoscenze e riferimenti culturali limitati 4-5 conoscenze e riferimenti culturali frammentari 6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali 7-8 conoscenze e riferimenti culturali adeguati 9-10 conoscenze e riferimenti culturali ampi
	[GEN] Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (1-10 punti)	1-2 totale mancanza di capacità di formulare giudizi critici e valutazioni personali 3-4 tendenza a formulare giudizi e valutazioni senza portare elementi di supporto 5 - 6 giudizi critici e valutazioni personali argomentati per lo più attraverso riferimenti banali e semplicistici 7-8 giudizi critici e valutazioni personali argomentati per lo più attraverso riferimenti pertinenti ma non approfonditi 9-10 giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente sostenuti e argomentati
	[SPEC] Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (1-10 punti)	1-2 il testo è stato frainteso a tal punto da pregiudicarne la comprensione 3-4 il testo è stato compreso in modo incerto/superficiale 5-6 il testo è stato compreso nel suo senso complessivo 7-8 il testo è stato compreso nel suo senso complessivo e in quasi tutti gli snodi tematici e stilistici più evidenti 9 il testo è stato compreso nel suo senso complessivo e in quasi tutti gli snodi tematici e stilistici 10 il testo è stato compreso in modo sicuro e approfondito

	<p>[SPEC] Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (1-10 punti)</p>	<p>1-2 non tratta i quesiti richiesti 3-4 la trattazione presenta di Iuse/alcune inesattezze anche gravi 5 la trattazione presenta alcune inesattezze non gravi 6 la trattazione è corretta ma limitata agli aspetti più evidenti/ma superficiale 7-8 la trattazione è corretta ma approfondisce solo gli aspetti essenziali 9 la trattazione è corretta e approfondisce tutti gli aspetti 10 tutti gli aspetti sono stati analizzati in modo sicuro, approfondito e con tratti di originalità</p>
	<p>[SPEC] Interpretazione corretta e articolata del testo (1-10 punti)</p>	<p>1-2 l'approccio al testo letterario è privo di apporti interpretativi 3-4 gli apporti interpretativi sono fuorvianti e/o inadeguati 5 sono presenti apporti interpretativi piuttosto frammentari 6 non sono stati colti alcuni aspetti suscettibili di interpretazione 7 interpretazione complessiva corretta ma superficiale 8 interpretazione complessiva corretta, ma non adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali 9 interpretazione corretta, completa, approfondita 10 interpretazione corretta, completa, approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti, con apporti personali</p>
<p>Organizzazione del testo (1-20 punti)</p>	<p>[GEN] Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (1-10 punti)</p>	<p>1-2 testo del tutto privo di struttura ed equilibrio tra le parti 3-4 testo con numerose carenze sul piano strutturale e/o dell'equilibrio tra le parti 5 carenze nella ripartizione del contenuto 6 ripartizione equilibrata del contenuto 7 testo strutturato in modo semplice 8 testo strutturato in modo adeguato, ripartizione equilibrata del contenuto 9 testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto 10 impianto rigoroso, testo scorrevole, ripartizione funzionale ed efficace del contenuto</p>
	<p>[GEN] Coesione e coerenza testuale (1-10 punti)</p>	<p>1 regole di coesione e coerenza gravemente disattese 2-3 regole di coesione e coerenza frequentemente disattese 4-5 alcune carenze di coerenza e coesione 6-7 principali regole di coerenza e coesione rispettate 8-9 regole di coerenza e coesione nell'insieme rispettate 10 regole di coerenza e coesione completamente rispettate</p>
<p>Lessico e stile (1-10 punti)</p>	<p>[GEN] Ricchezza e padronanza lessicale (1-10 punti)</p>	<p>1 Di Iuse scelte lessicali scorrette di gravità tale da pregiudicare la comprensione 2-3 numerose scelte lessicali scorrette 4-5 scelta lessicale corretta sul piano semantico ma limitata, con numerosi tratti di inadeguatezza colloquialità salti registro 6 scelta lessicale corretta ma limitata 7 scelta lessicale ampia ma con alcuni tratti di inadeguatezza 8 scelta lessicale ampia e corretta 9 scelta lessicale ampia, corretta, efficace, con padronanza essenziale dei linguaggi specialistici 10 scelta lessicale ampia, corretta, efficace, con padronanza sicura dei linguaggi specialistici</p>

<p>Correttezza ortografica e morfosintattica (1-10 punti)</p>	<p>[GEN] Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto della punteggiatura. (1-10 punti)</p>	<p>1-2 DiTusi errori gravi di ortografia, morfosintassi, punteggiatura 3-4 numerosi errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura 5 ortografia corretta, sporadici errori di morfosintassi e/o punteggiatura 6 ortografia e morfologia corrette, alcuni errori di sintassi e/o punteggiatura 7 ortografia e sintassi corrette, alcuni errori di punteggiatura 8 ortografia e morfosintassi corrette, punteggiatura corretta ma elementare 9-10 ortografia e morfosintassi corrette, punteggiatura corretta con uso consapevole ed e cace</p>
--	--	--

Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

Ambiti	Indicatore	Descrittori degli indicatori
<p>Adeguatezza (1-15 punti)</p>	<p>[SPEC] Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto (1-15 punti)</p>	<p>1-2 testo del tutto privo di struttura ed equilibrio tra le parti 3-5 individuazione quasi del tutto assente o errata di tesi e argomentazioni 6-7 individuazione confusa e/o approssimativa di tesi e argomentazioni 8 individuazione semplice e parziale di tesi e argomentazioni 9-10 individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni 11-12 individuazione e comprensione corretta di tesi e argomentazioni 13-14 individuazione e comprensione puntuale ed esauriente delle argomentazioni 15 individuazione e comprensione articolata, esauriente e approfondita</p>
<p>Caratteristiche del contenuto (1-25 punti)</p>	<p>[GEN] Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (1-10 punti)</p>	<p>1 conoscenze e riferimenti culturali assenti 2-3 conoscenze e riferimenti culturali limitati 4-5 conoscenze e riferimenti culturali frammentari 6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali 7- 8 conoscenze e riferimenti culturali adeguati 9- 10 conoscenze e riferimenti culturali ampi</p>
	<p>[GEN] Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (1-10 punti)</p>	<p>1-2 totale mancanza di capacità di formulare giudizi critici e valutazioni personali 3-4 tendenza a formulare giudizi e valutazioni senza portare elementi di supporto 5 - 6 giudizi critici e valutazioni personali argomentati per lo più attraverso riferimenti banali e semplicistici 7-8 giudizi critici e valutazioni personali argomentati per lo più attraverso riferimenti pertinenti ma non approfonditi 9-10 giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente sostenuti e argomentati</p>
	<p>[SPEC] Correttezza e congruenza dei</p>	<p>1 assente 2 parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali limitati</p>

	<p>riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (1-5 punti)</p>	<p>3 completa; riferimenti culturali su cienti 4 completa; adeguati riferimenti culturali 5 completa e documentata; ottimi riferimenti culturali</p>
<p>Organizzazione del testo (1-40 punti)</p>	<p>[GEN] Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (1-10 punti)</p>	<p>1-2 testo del tutto privo di struttura ed equilibrio tra le parti 3-4 testo con numerose carenze sul piano strutturale e/o dell'equilibrio tra le parti 5 carenze nella ripartizione del contenuto 6 ripartizione equilibrata del contenuto 7 testo strutturato in modo semplice 8 testo strutturato in modo adeguato, ripartizione equilibrata del contenuto 9 testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto 10 impianto rigoroso, testo scorrevole, ripartizione funzionale ed e cace del contenuto</p>
	<p>[GEN] Coesione e coerenza testuale (1-10 punti)</p>	<p>1 regole di coesione e coerenza gravemente disattese 2-3 regole di coesione e coerenza frequentemente disattese 4-5 alcune carenze di coerenza e coesione 6-7 principali regole di coerenza e coesione rispettate 8-9 regole di coerenza e coesione nell'insieme rispettate 10 regole di coerenza e coesione completamente rispettate</p>
	<p>[SPEC] Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti (1-20 punti)</p>	<p>1-4 elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico 5-7 elaborato confuso, a volte disorganico 8-10 elaborato schematico, non sempre lineare 11-12 elaborato schematico 13-14 elaborato sviluppato in modo lineare con collegamenti semplici 15-16 elaborato coerente e con apprezzabile organicità espositiva 17-18 elaborato coerente e organico; completa e corretta la parte espositiva 19-20 elaborato del tutto coerente e organico, corretta e completa la parte espositiva con buoni apporti personali</p>
<p>Lessico e stile (1-10 punti)</p>	<p>[GEN] Ricchezza e padronanza lessicale (1-10 punti)</p>	<p>1 DiI use scelte lessicali scorrette di gravità tale dal pregiudicare la comprensione 2-3 numerose scelte lessicali scorrette 4-5 scelta lessicale corretta sul piano semantico ma limitata, con numerosi tratti di inadeguatezza colloquialità salti registro 6 scelta lessicale corretta ma limitata 7 scelta lessicale ampia ma con alcuni tratti di inadeguatezza 8 scelta lessicale ampia e corretta 9 scelta lessicale ampia, corretta, e cace, con padronanza essenziale dei linguaggi specialistici 10 scelta lessicale ampia, corretta, e cace, con padronanza sicura dei linguaggi specialistici</p>
<p>Correttezza ortografica e</p>	<p>[GEN] Correttezza grammaticale</p>	<p>1-2 DiI usi errori gravi di ortografia, morfosintassi, punteggiatura 3-4 numerosi errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura</p>

morfosintattica (1-10 punti)	(ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto della punteggiatura. (1-10 punti)	5 ortografia corretta, sporadici errori di morfosintassi e/o punteggiatura 6 ortografia e morfologia corrette, alcuni errori di sintassi e/o punteggiatura 7 ortografia e sintassi corrette, alcuni errori di punteggiatura 8 ortografia e morfosintassi corrette, punteggiatura corretta ma elementare 9-10 ortografia e morfosintassi corrette, punteggiatura corretta con uso consapevole ed e cace
--	---	---

Tipologia C - RiRessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Ambiti	Indicatore	Descrittori degli indicatori
Adeguatezza (1-20 punti)	[SPEC] Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (1-20 punti)	1-4 testo del tutto non pertinente; titolo e parafrasi assenti/inadeguati 5-8 testo scarsamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non adeguati 9-10 testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non del tutto adeguati 11-12 testo pertinente, titolo e parafrasi non del tutto adeguati 13-15 testo pertinente, titolo e parafrasi complessivamente appropriati 16-18 testo pienamente pertinente, titolo e parafrasi appropriati 19-20 testo esauriente, puntuale e completo; titolo e parafrasi e caci e originali
Caratteristiche del contenuto (1-25 punti)	[GEN] Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (1-10 punti)	1 conoscenze e riferimenti culturali assenti 2-3 conoscenze e riferimenti culturali limitati 4-5 conoscenze e riferimenti culturali frammentari 6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali 7-8 conoscenze e riferimenti culturali adeguati 9-10 conoscenze e riferimenti culturali ampi
	[GEN] Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (1-10 punti)	1-2 totale mancanza di capacità di formulare giudizi critici e valutazioni personali 3-4 tendenza a formulare giudizi e valutazioni senza portare elementi di supporto 5 - 6 giudizi critici e valutazioni personali argomentati per lo più attraverso riferimenti banali e semplicistici 7-8 giudizi critici e valutazioni personali argomentati per lo più attraverso riferimenti pertinenti ma non approfonditi 9-10 giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente sostenuti e argomentati
	[SPEC] Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei	1 incompleta, riferimenti assenti e/o inadeguati 2 parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari 3 essenziale e limitata ad aspetti semplici; su cienti riferimenti

	riferimenti culturali (1-5 punti)	culturali 4 completa; adeguati i riferimenti culturali 5 completa e documentata; ottimi riferimenti culturali
Organizzazione del testo (1-35 punti)	[GEN] Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (1-10 punti)	1-2 testo del tutto privo di struttura ed equilibrio tra le parti 3-4 testo con numerose carenze sul piano strutturale e/o dell'equilibrio tra le parti 5 carenze nella ripartizione del contenuto 6 ripartizione equilibrata del contenuto 7 testo strutturato in modo semplice 8 testo strutturato in modo adeguato, ripartizione equilibrata del contenuto 9 testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto 10 impianto rigoroso, testo scorrevole, ripartizione funzionale ed e cace del contenuto
	[GEN] Coesione e coerenza testuale (1-10 punti)	1 regole di coesione e coerenza gravemente disattese 2-3 regole di coesione e coerenza frequentemente disattese 4-5 alcune carenze di coerenza e coesione 6-7 principali regole di coerenza e coesione rispettate 8-9 regole di coerenza e coesione nell'insieme rispettate 10 regole di coerenza e coesione completamente rispettate
	[SPEC] Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (1-15 punti)	1-3 elaborato incoerente sul piano logico e disorganico 4-6 elaborato sviluppato in modo confuso disorganico 7-8 elaborato schematico e non sempre lineare 9-10 elaborato lineare e con collegamenti logici 11-12 elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva 13-14 elaborato sviluppato in modo coerente e organico 15 elaborato sviluppato in modo pienamente coerente, organico, equilibrato ed e cace
Lessico e stile (1-10 punti)	[GEN] Ricchezza e padronanza lessicale (1-10 punti)	1 DiI use scelte lessicali scorrette di gravità tale dal pregiudicare la comprensione 2-3 numerose scelte lessicali scorrette 4-5 scelta lessicale corretta sul piano semantico ma limitata, con numerosi tratti di inadeguatezza colloquialità salti registro 6 scelta lessicale corretta ma limitata 7 scelta lessicale ampia ma con alcuni tratti di inadeguatezza 8 scelta lessicale ampia e corretta 9 scelta lessicale ampia, corretta, e cace, con padronanza essenziale dei linguaggi specialistici 10 scelta lessicale ampia, corretta, e cace, con padronanza sicura dei linguaggi specialistici
Correttezza ortografica e morfosintattica (1-10 punti)	[GEN] Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto della punteggiatura.	1-2 DiI usi errori gravi di ortografia, morfosintassi, punteggiatura 3-4 numerosi errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura 5 ortografia corretta, sporadici errori di morfosintassi e/o punteggiatura 6 ortografia e morfologia corrette, alcuni errori di sintassi e/o punteggiatura 7 ortografia e sintassi corrette, alcuni errori di punteggiatura

	(1-10 punti)	<p>8 ortografia e morfosintassi corrette, punteggiatura corretta ma elementare</p> <p>9-10 ortografia e morfosintassi corrette, punteggiatura corretta con uso consapevole ed efficace</p>
--	--------------	--

Tipologia A - Analisi ed interpretazione di un testo letterario - Allievi con DSA

Ambiti	Indicatore	Descrittori degli indicatori
Adeguatezza (5 punti)	[SPEC] Rispetto dei vincoli posti nella consegna (punti 1-5)	<p>1 consegna totalmente disattesa</p> <p>2 consegna disattesa in quasi tutti gli aspetti</p> <p>3 consegna rispettata solo per gli aspetti essenziali</p> <p>4 consegna adeguata</p> <p>5 consegna completamente rispettata</p>
CARATTERISTI CHE DEL CONTENUTO (punteggio da 1 a 60)	[GEN] Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (punti 1-15)	<p>1 -2 conoscenze e riferimenti culturali assenti</p> <p>3-5 conoscenze e riferimenti culturali non del tutto corretti</p> <p>6-8 conoscenze e riferimenti culturali frammentari</p> <p>9-10 conoscenze e riferimenti culturali essenziali</p> <p>11 conoscenze e riferimenti culturali adeguati</p> <p>12-13 conoscenze e riferimenti culturali adeguati e ben sviluppati</p>

		14-15 conoscenze e riferimenti culturali ampi, precisi e argomentati
	[GEN] Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (punti 1-10)	1-2 totale mancanza di capacità di formulare giudizi critici e valutazioni personali 3-4 tendenza a formulare giudizi e valutazioni senza portare elementi di supporto 5 - 6 giudizi critici e valutazioni personali argomentati per lo più attraverso riferimenti banali e semplicistici 7-8 giudizi critici e valutazioni personali argomentati per lo più attraverso riferimenti pertinenti ma non approfonditi 9-10 giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente sostenuti e argomentati
	[SPEC] Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (punti 1-20)	1-2 il testo è stato completamente frainteso 3-6 il testo è frainteso in molti punti tanto da comprometterne la comprensione 7-10 il testo è stato compreso in modo incerto e/o superficiale 11-12 il testo è stato compreso nel suo senso complessivo 13-15 il testo è stato compreso nel suo senso complessivo e in alcuni degli snodi tematici e stilistici più evidenti 16-18 il testo è stato compreso nel suo senso complessivo e in quasi tutti gli snodi tematici e stilistici 19-20 il testo è stato compreso in modo sicuro e approfondito
	[SPEC] Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (punti 1-5)	1 tratta solo una minima parte dei quesiti 2 la trattazione presenta diverse/alcune inesattezze anche gravi 3 la trattazione è corretta ma limitata agli aspetti più evidenti/ma superficiale 4 la trattazione è corretta ma approfondisce solo gli aspetti essenziali 5 la trattazione è corretta e approfondisce tutti gli aspetti
	[SPEC] Interpretazione corretta e articolata del testo (punti 1-10)	1-2 l'approccio al testo letterario è privo di apporti interpretativi 3-4 gli apporti interpretativi sono fuorvianti e/o inadeguati 5 sono presenti apporti interpretativi piuttosto frammentari 6 non sono stati colti alcuni aspetti suscettibili di interpretazione 7 interpretazione complessiva corretta ma superficiale 8 interpretazione complessiva corretta, ma non adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali 9 interpretazione corretta, completa, approfondita 10 interpretazione corretta, completa, approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti, con apporti personali
Organizzazione del testo (punteggio da 1 a 25)	[GEN] Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1-2 testo del tutto privo di struttura ed equilibrio tra le parti 3-5 testo con numerose carenze sul piano strutturale e/o dell'equilibrio tra le parti 6-8 carenze nella ripartizione del contenuto

	(punti 1-15)	<p>9-10 ripartizione equilibrata del contenuto testo strutturato in modo semplice</p> <p>11-12 testo strutturato in modo semplice, ripartizione equilibrata del contenuto</p> <p>13-14 testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto</p> <p>15 impianto rigoroso, testo scorrevole, ripartizione funzionale ed e cace del contenuto</p>
	[GEN] Coesione e coerenza testuale (punti 1-10)	<p>1 regole di coesione e coerenza gravemente disattese</p> <p>2-3 regole di coesione e coerenza frequentemente disattese</p> <p>4-5 alcune carenze di coerenza e coesione</p> <p>6-7 principali regole di coerenza e coesione rispettate</p> <p>8-9 regole di coerenza e coesione nell'insieme rispettate</p> <p>10 regole di coerenza e coesione completamente rispettate</p>
Lessico e stile (punteggio da 1 a 5)	[GEN] Ricchezza e padronanza lessicale (punti 1-5)	<p>1-DiI use scelte lessicali scorrette di gravità tale dal pregiudicare la comprensione</p> <p>2 numerose scelte lessicali scorrette</p> <p>3 scelta lessicale corretta sul piano semantico ma limitata</p> <p>4 scelta lessicale ampia ma con alcuni tratti di inadeguatezza</p> <p>5 scelta lessicale ampia, corretta, e cace</p>
Correttezza ortografica e morfosintattica (punteggio da 1 a 5)	[GEN] Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto della punteggiatura. (punti 1-5)	<p>1 DiI usi errori gravi di ortografia, morfosintassi, punteggiatura</p> <p>2 sporadici errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura</p> <p>3 ortografia e morfologia corrette, alcuni errori di sintassi e/o punteggiatura</p> <p>4 ortografia e sintassi corrette, alcuni errori di punteggiatura</p> <p>5 ortografia e morfosintassi corrette, punteggiatura corretta</p>

Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo - Alunni con DSA

Ambiti	Indicatore	Descrittori degli indicatori
Adeguatezza (1-20 punti)	[SPEC] Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto (punti 1-20)	<p>1-2 testo del tutto privo di struttura ed equilibrio tra le parti</p> <p>3-6 individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni</p> <p>7-9 individuazione confusa e/o approssimativa di tesi e argomentazioni</p> <p>10-11 individuazione semplice e parziale di tesi e argomentazioni</p> <p>12-13 individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni</p> <p>14-15 individuazione e comprensione corretta di tesi e argomentazioni</p> <p>16-18 individuazione e comprensione puntale ed esauriente delle argomentazioni</p>

		19-20 individuazione e comprensione articolata, esauriente e approfondita
Caratteristiche del contenuto (punteggio da 1 a 30)	[GEN] Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (punti 1-15)	1-2 conoscenze e riferimenti culturali assenti 3-5 conoscenze e riferimenti culturali non del tutto corretti 6-8 conoscenze e riferimenti culturali frammentari 9-10 conoscenze e riferimenti culturali essenziali 11 conoscenze e riferimenti culturali adeguati 12-13 conoscenze e riferimenti culturali adeguati e ben sviluppati 14-15 conoscenze e riferimenti culturali ampi, precisi e argomentati
	[GEN] Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (punti 1-10)	1-2 totale mancanza di capacità di formulare giudizi critici e valutazioni personali 3-4 tendenza a formulare giudizi e valutazioni senza portare elementi di supporto 5 - 6 giudizi critici e valutazioni personali argomentati per lo più attraverso riferimenti banali e semplicistici 7-8 giudizi critici e valutazioni personali argomentati per lo più attraverso riferimenti pertinenti ma non approfonditi 9-10 giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente sostenuti e argomentati
	[SPEC] Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (punti 1-5)	1 molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati 2 parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari 3 essenziale e limitata ad aspetti semplici; su cienti i riferimenti culturali 4 completa; adeguati riferimenti culturali 5 completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali
Organizzazione del testo (punteggio da 1 a 40)	[GEN] Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (punti 1-15)	1-2 testo del tutto privo di struttura ed equilibrio tra le parti 3-5 testo con numerose carenze sul piano strutturale e/o dell'equilibrio tra le parti 6-8 carenze nella ripartizione del contenuto 9-10 ripartizione equilibrata del contenuto testo strutturato in modo semplice 11-12 testo strutturato in modo semplice, ripartizione equilibrata del contenuto 13-14 testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto 15 impianto rigoroso, testo scorrevole, ripartizione funzionale ed e cace del contenuto
	[GEN] Coesione e coerenza testuale (punti 1-10)	1 regole di coesione e coerenza gravemente disattese 2-3 regole di coesione e coerenza frequentemente disattese 4-5 alcune carenze di coerenza e coesione 6-7 principali regole di coerenza e coesione rispettate

		<p>8-9 regole di coerenza e coesione nell'insieme rispettate</p> <p>10 regole di coerenza e coesione completamente rispettate</p>
	<p>[SPEC]Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti</p> <p>(punti 1-15)</p>	<p>1-3 elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico</p> <p>4-6 elaborato confuso, a volte disorganico</p> <p>7-8 elaborato schematico, non sempre lineare</p> <p>9-10 elaborato schematico</p> <p>11' 12 elaborato sviluppato in modo lineare con collegamenti semplici</p> <p>13 elaborato coerente e con apprezzabile organicità espositiva</p> <p>14 elaborato coerente e organico; completa e corretta la parte espositiva</p> <p>15 elaborato del tutto coerente e organico, corretta e completa la parte espositiva con buoni apporti personali</p>
<p>Lessico e stile (punteggio da 1 a 5)</p>	<p>[GEN] Ricchezza e padronanza lessicale (punti 1-5)</p>	<p>1-DiI use scelte lessicali scorrette di gravità tale da pregiudicare la comprensione</p> <p>2 numerose scelte lessicali scorrette</p> <p>3 scelta lessicale corretta sul piano semantico ma limitata</p> <p>4 scelta lessicale ampia ma con alcuni tratti di inadeguatezza</p> <p>5 scelta lessicale ampia, corretta, e cace</p>
<p>Correttezza ortografica e morfosintattica (punteggio da 1 a 5)</p>	<p>[GEN] Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto della punteggiatura. (punti 1-5)</p>	<p>1 DiI usi errori gravi di ortografia, morfosintassi, punteggiatura</p> <p>2 sporadici errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura</p> <p>3 ortografia e morfologia corrette, alcuni errori di sintassi e/o punteggiatura</p> <p>4 ortografia e sintassi corrette, alcuni errori di punteggiatura</p> <p>5 ortografia e morfosintassi corrette, punteggiatura corretta</p>

Tipologia C - RiRessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità - Allievi con DSA

Ambiti	Indicatore	Descrittori degli indicatori
<p>Adeguatezza (1-15 punti)</p>	<p>[SPEC]Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e</p>	<p>1-2 testo del tutto non pertinente; titolo e paragrafazione assenti/inadeguati</p> <p>3-6 testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione non adeguati</p> <p>7-8 testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione non del tutto adeguati</p>

	dell'eventuale paragrafazione (punti 1-15)	<p>9-10 testo pertinente, titolo e paragrafazione non del tutto adeguati</p> <p>11-12 testo pertinente, titolo e paragrafazione adeguati</p> <p>13-14 testo pienamente pertinente , titolo e paragrafazione appropriati</p> <p>15 testo esauriente, puntuale e completo; titolo e paragrafazione e caci e originali</p>
Caratteristiche del contenuto (punteggio da 1 a 30)	[GEN] Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (punti 1-15)	<p>1 -2 conoscenze e riferimenti culturali assenti</p> <p>3-5 conoscenze e riferimenti culturali non del tutto corretti</p> <p>6-8 conoscenze e riferimenti culturali frammentari</p> <p>9-10 conoscenze e riferimenti culturali essenziali</p> <p>11 conoscenze e riferimenti culturali adeguati</p> <p>12-13 conoscenze e riferimenti culturali adeguati e ben sviluppati</p> <p>14-15 conoscenze e riferimenti culturali ampi, precisi e argomentati</p>
	[GEN] Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (punti 1-10)	<p>1-2 totale mancanza di capacità di formulare giudizi critici e valutazioni personali</p> <p>3-4 tendenza a formulare giudizi e valutazioni senza portare elementi di supporto</p> <p>5 - 6 giudizi critici e valutazioni personali argomentati per lo più attraverso riferimenti banali e semplicistici</p> <p>7-8 giudizi critici e valutazioni personali argomentati per lo più attraverso riferimenti pertinenti ma non approfonditi</p> <p>9-10 giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente sostenuti e argomentati</p>
	[SPEC] Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (punti 1-5)	<p>1 molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati</p> <p>2 parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari</p> <p>3 essenziale e limitata ad aspetti semplici; su cienti i riferimenti culturali</p> <p>4 completa; adeguati riferimenti culturali</p> <p>5 completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali</p>
Organizzazione del testo (punteggio da 1 a 45)	[GEN] Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (punti 1-15)	<p>1-2 testo del tutto privo di struttura ed equilibrio tra le parti</p> <p>3-5 testo con numerose carenze sul piano strutturale e/o dell'equilibrio tra le parti</p> <p>6-8 carenze nella ripartizione del contenuto</p> <p>9-10 ripartizione equilibrata del contenuto testo strutturato in modo semplice</p> <p>11-12 testo strutturato in modo semplice, ripartizione equilibrata del contenuto</p> <p>13-14 testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto</p>

		<p>15 impianto rigoroso, testo scorrevole, ripartizione funzionale ed e cace del contenuto</p>
	<p>[GEN] Coesione e coerenza testuale (punti 1-10)</p>	<p>1 regole di coesione e coerenza gravemente disattese 2-3 regole di coesione e coerenza frequentemente disattese 4-5 alcune carenze di coerenza e coesione 6-7 principali regole di coerenza e coesione rispettate 8-9 regole di coerenza e coesione nell'insieme rispettate 10 regole di coerenza e coesione completamente rispettate</p>
	<p>[SPEC]Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (punti 1-20)</p>	<p>1-3 elaborato incoerente sul piano logico e disorganico 4-7 elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico 8-10 elaborato schematico e non sempre lineare 11-12 elaborato schematico 13-14 elaborato lineare e con collegamenti logici 15-16 elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva 17-18 elaborato sviluppato in modo coerente e organico 19-20 elaborato sviluppato in modo pienamente coerente, organico, equilibrato ed e cace</p>
<p>Lessico e stile (punteggio da 1 a 5)</p>	<p>[GEN] Ricchezza e padronanza lessicale (punti 1-5)</p>	<p>1-DiI use scelte lessicali scorrette di gravità tale dal pregiudicare la comprensione 2 numerose scelte lessicali scorrette 3 scelta lessicale corretta sul piano semantico ma limitata 4 scelta lessicale ampia ma con alcuni tratti di inadeguatezza 5 scelta lessicale ampia, corretta, e cace</p>
<p>Correttezza ortografica e morfosintattica (punteggio da 1 a 5)</p>	<p>[GEN] Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto della punteggiatura. (punti 1-5)</p>	<p>1 DiI usi errori gravi di ortografia, morfosintassi, punteggiatura 2 sporadici errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura 3 ortografia e morfologia corrette, alcuni errori di sintassi e/o punteggiatura 4 ortografia e sintassi corrette, alcuni errori di punteggiatura 5 ortografia e morfosintassi corrette, punteggiatura corretta</p>

Allegato C Griglia di valutazione della seconda prova

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittori	Punteggi parziali	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Produce situazioni generiche poco coerenti con le richieste evidenziando conoscenze assenti o lacunose	1	4
	Produce situazioni coerenti con le richieste ma con un approccio o un livello di conoscenze non sempre corretto e talvolta superficiale	2	
	Produce situazioni coerenti con le richieste evidenziando conoscenze corrette degli aspetti fondamentali	2,5*	
	Produce situazioni articolate e coerenti con le richieste evidenziando conoscenze complete ma non sempre approfondite	3	
	Produce situazioni articolate, corrette complete approfondite e coerenti con le richieste	4	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di <i>business plan</i> , report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	Scarsa padronanza delle competenze tecnico professionali e gravi difficoltà nell'applicazione delle conoscenze acquisite	2	6
	Parziale padronanza delle competenze tecnico professionali che determina un quadro applicativo frammentario e disorganico	3	
	Competenza e padronanza delle procedure pienamente sufficienti e adeguate	3,5*	
	Discreta padronanza delle competenze tecnico professionali che determina un quadro applicativo sostanzialmente adeguato alle situazioni proposte	4	
	Buona padronanza delle competenze tecnico professionali che determina un quadro applicativo adeguato alle situazioni proposte	5	
	Ottima padronanza delle competenze tecnico professionali che determina un quadro applicativo corretto e brillante	6	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Traccia non svolta o incompleta, non coerente e/o non corretta nei risultati	2	6
	Traccia svolta parzialmente, con difetti di coerenza e di rispondenza alle richieste. Risultati non sempre in linea con principi di correttezza	3	
	Traccia svolta in maniera adeguata, coerente e sostanzialmente corretta nei risultati	3,5*	
	Traccia svolta in maniera completa in linea con quanto richiesto e con risultati sostanzialmente adeguati	4	
	Traccia svolta in maniera completa ed esaustiva in linea con quanto richiesto e con adeguatezza nei risultati	5	
	Traccia eccellente, completa e coerente anche nei risultati	6	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Capacità di argomentare, collegare e sintetizzare molto limitate o assenti	1	4
	Capacità di argomentare, collegare e sintetizzare scarsa o mediocre. Linguaggio non adeguato	2	
	Capacità di argomentare, collegare e sintetizzare adeguata. Linguaggio non sempre appropriato	2,5*	
	Capacità di argomentare, collegare e sintetizzare buona. Linguaggio adeguato	3	
	Capacità di argomentare, collegare e sintetizzare ottima e critica. I dati sono stati rielaborati con strumenti linguistici perfettamente adeguati al contesto	4	
Totale			20

**Eventuali punteggi complessivi decimali sono arrotondati per eccesso all'unità superiore

