

Docente

Beate Schnock

Materia

Tedesco

Tecniche utilizzate

metodo scientifico in ambito umanistico

Titolo

Come leggere un quadro (Golden Age olandese) in lingua tedesca

Motivazioni

Dopo la visita del Rijksmuseum di Amsterdam molte studenti hanno affermato che non hanno capito niente dei quadri appena visti. Da lì lo spunto di organizzare una lunga unità didattica per dare alla classe l'opportunità di scoprire con le proprie capacità e attitudini un periodo artistico molto fecondo, senza ricorrere a testi e letteratura critica, o solo nell'ultima fase.

Metodologia

Ho fatto scegliere delle riproduzioni a coppie di studenti per avere un campione di 11 quadri.

1. Osservare i singoli quadri
2. Descriverli in tedesco fornendo una traccia
3. presentare un PPT per ciascuna opera, per la condivisione con la classe
4. riempimento di una scheda sintetica (v. allegato) riguardo a tutte le opere, contenente anche una piccola riproduzione a colori di ciascuna
5. Plenum: confronto fra le opere, analogie e differenze, individuazione dei temi ricorrenti, delle tecniche usate, del periodo di creazione.
6. interrogarsi su dubbi e perplessità
7. formulare ipotesi
8. Consultare eventualmente persone più esperte o opere specifiche
9. Elaborazione di un semplice profilo della corrente pittorica.
10. Sintesi sotto forma di una cartellone tradizionale che, in esposizione permanente nel Laboratorio di lingue 2.

Verifica

Le verifiche sono state integrate nel percorso: la prima per la osservazione /descrizione dei singoli quadri; la seconda per l'esposizione orale; la terza: ho dato una riproduzione in sfumature di grigio di un'opera non presa in esame precedentemente (Vermeer, Donna in blu che legge una lettera), da colorare, descrivere e interpretare con gli elementi offerti dallo stesso quadro. Quarta fase: a gruppi di quattro si sono confrontati, in italiano, sul

percorso intrapreso. E' in fase di conclusione un grande cartellone che verrà appeso nel laboratorio di lingue 2.

Risultati

La classe ha accolto di buon grado l'iniziativa, il clima di lavoro è stato disteso. Una parte ha collaborato in maniera eccellente, cogliendo in pieno lo spirito dell'esperienza proposta. Un'altra parte è rimasta ancorata agli schemi abituali, soprattutto nelle fasi di verifica, con la tendenza a vedere cosa dicono gli 'esperti'. Per tutta la classe abbiamo osservato, insieme, che la esposizione del PPT dovrà essere più efficace. Si cercherà una strategia da mettere in atto l'anno prossimo, quando la classe sarà in quinta.