



Istituto Tecnico Statale
“CARLO CATTANEO”
Via Catena, 3 – 56028 San Miniato (PI)
Codice Meccanografico **PITD070007**



Anno Scolastico 2022/23

DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE

Indirizzo Turismo e Comunicazione

Classe 4BT

Indice

Indice	2
Composizione del Consiglio di Classe	3
Situazione in ingresso	3
Composizione della classe	3
Profilo generale della classe	4
Osservazioni sulla classe	4
Esito dei test di ingresso	4
Competenze e abilità da sviluppare durante l'anno	5
Competenze di area comune	5
Competenze di area di indirizzo	6
Competenze chiave di cittadinanza	7
Esperienze da proporre alla classe	8
Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento	9
Unità di apprendimento interdisciplinari	10
Metodologie didattiche	10
Valutazione	11
Modalità di recupero e potenziamento	11
Allegato A - Programmazione disciplinare	12
Educazione civica	12
Modulo "La Costituzione"	12
Modulo "Sviluppo sostenibile sui temi dell'Agenda 2030"	14
Discipline	15

Composizione del Consiglio di Classe

Cognome e Nome	Disciplina	Funzione
Picerno Salvatore	***	Presidente
Scali Rita	Lingua e letteratura italiana Storia	Docente Coordinatore
Viotto Chiara	Terza lingua comunitaria (Francese)	Docente Segretario
Andreini Damiano	Arte e Territorio	Docente
Biondo Roberta	Diritto e Legislazione turistica	Docente Referente educazione civica
Malquori Giacomo	Discipline turistiche e aziendali	Docente
Nuti Lucilla	IRC	Docente
Orlandini Nicole	Inglese	Docente
Signorini Francesco	Matematica	Docente Tutor PCTO
Spalletti Sara	Scienze Motorie e Sportive	Docente
Tremori Marco	Geografia Turistica	Docente
Ziegler Katrin	Seconda lingua comunitaria (Tedesco)	Docente

Situazione in ingresso

Composizione della classe

- Numero totale di studenti: 18 di cui 14 femmine e 4 maschi (un'alunna non frequenta).
- Numero di studenti che frequentano la stessa classe per la seconda volta: 3.
- Numero di studenti provenienti da altre scuole / indirizzi: non ce ne sono.

Profilo generale della classe

La classe si compone di 18 alunni, di cui 14 femmine e 4 maschi, ma una studentessa, che non ha superato l'anno precedente per mancata validità a causa delle assenze, ad oggi non ha mai frequentato, pur risultando ancora iscritta. Per contro, sono stati inseriti un alunno e un'alunna, entrambi ripetenti e provenienti dall'altra sezione dell'Indirizzo Turistico.

Il livello complessivo è più che sufficiente: generalmente adeguate risultano le conoscenze disciplinari e le competenze di volta in volta acquisite, nonché l'interesse mostrato verso le materie. Un gruppo di alunni evidenzia tuttavia alcune fragilità per quanto riguarda gli apprendimenti e, in qualche caso, anche a livello emotivo. In generale manca ancora uno studio più ordinato e continuo.

Se ricevono gli stimoli giusti, in buona parte partecipano con interesse e in modo abbastanza costruttivo alle attività proposte. Non bisogna però trascurare, soprattutto in alcuni, una certa tendenza alla polemica e alla messa in discussione dell'operato degli insegnanti.

Il gruppo classe continua a non essere coeso, diviso in sottogruppi in base alle amicizie e alle simpatie personali, nonostante interventi messi in atto in tal senso e che saranno ripetuti anche in questo anno scolastico.

Osservazioni sulla classe

Non ci sono alunni H, BES né DSA.

Esito dei test di ingresso

Materia	Data del test	N° alunni che hanno riportato risultati				
		G. Ins.	Ins.	Suff.	Buono	Ott.
Italiano (analisi del testo letterario)	29/09/2022	2	5	4	6	

Competenze e abilità da sviluppare durante l'anno

Competenze di area comune

SETTORE ECONOMICO

N.	Competenza	Discipline interessate
1	Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.	Discipline Turistiche e Aziendali
2	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.	Italiano, Discipline Turistiche e Aziendali, Matematica
3	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.	Italiano, Storia, Arte e Territorio, Inglese, Tedesco L2, Francese L3, IRC, Geografia Turistica
4	Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	Italiano, Storia, IRC, Inglese, Diritto e Legislazione turistica Discipline Turistiche aziendali
5	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	Arte e Territorio, Storia, Discipline Turistiche Aziendali, Geografia Turistica
6	Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.	Italiano, Arte e Territorio, Storia, Inglese, Tedesco L2, Francese L3, IRC Turistiche Aziendali
7	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	Arte e Territorio, Inglese, Tedesco L2, Francese L3, Matematica
8	Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).	Inglese, Tedesco L2, Francese L3
9	Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.	Scienze Motorie, Turistiche Aziendali
10	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.	Matematica

11	Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.	Matematica
12	Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.	Matematica
13	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.	Arte e Territorio, Scienze Motorie, Inglese, Tedesco L2, Francese L3, IRC, Matematica, Geografia Turistica
14	Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.	Scienze Motorie, Diritto e Legislazione turistica
15	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.	Storia
16	Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.	
17	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	
18	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	

Competenze di area di indirizzo

TURISMO

N.	Competenza	Discipline interessate
19	Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica; - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.	Francese L3, Legislazione turistica
20	Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.	Diritto e Legislazione turistica,
21	Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.	Turistiche Aziendali
22	Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.	Inglese, Francese L3, Diritto e Legislazione turistica

23	Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.	
24	Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.	Inglese, Francese L3, Arte e Territorio, Tedesco L2, Geografia Turistica
25	Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.	
26	Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.	Italiano, Inglese, Francese L3, Arte e Territorio, Tedesco L2, Discipline Turistiche Aziendali, Geografia Turistica
27	Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.	Diritto e Legislazione turistica, Discipline Turistiche Aziendali
28	Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.	Francese L3, Discipline Turistiche Aziendali

Competenze chiave di cittadinanza

N.	Carattere Metodologico Strumentale	Discipline interessate
1	Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Italiano, Storia, Arte e Territorio, Scienze Motorie, Inglese, Francese L3, Tedesco L2, IRC, Diritto e Legislazione turistica, Turistiche Aziendali, Geografia Turistica
2	Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	Inglese, Turistiche Aziendali
3	Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	Inglese, Scienze Motorie, IRC, Diritto e Legislazione turistica, Geografia Turistica
4	Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	Italiano, Storia, Arte e Territorio, Inglese, Francese L3, IRC, Diritto e Legislazione turistica, Turistiche Aziendali
5	Acquisire e interpretare l'informazione, acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso	Inglese, IRC, Turistiche Aziendali, Geografia Turistica

	diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	
6	Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).	italiano, Storia, Arte e Territorio, Inglese, Francese L3, Tedesco L2, IRC, Turistiche Aziendali
7	Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	Italiano, Storia, Arte e Territorio, Scienze Motorie, Inglese, Francese L3; Tedesco L2, IRC, Turistiche Aziendali
8	Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	Italiano, Storia, Arte e Territorio, Scienze Motorie, Inglese, Francese L3, Tedesco L2, IRC, Diritto e Legislazione turistica,
9	Operare scelte autonome: Capacità di compiere definitivamente delle scelte personali in cui la decisione è alla fine non dettata da influenze esterne. Capacità di possedere autonomia di giudizio senza pressione esterna.	Arte e Territorio, Scienze Motorie, Inglese, Francese L3; tedesco L2, IRC, Turistiche Aziendali

Esperienze da proporre alla classe

- Progetto per la Coesione del gruppo classe in collaborazione con "Vocintransito" (otto ore, nel trimestre).
- Italiano e Storia: uscita didattica a Ferrara (visita del Castello Estense e di palazzo Paradiso) nel trimestre.
- Arte e Territorio: visita guidata di un giorno a uno dei complessi monumentali del nostro territorio prevista per il Pentamestre (data da definire).
- Scienze motorie e sportive: Progetto "out school" e progetto sulle malattie sessualmente trasmissibili (Croce rossa Italiana).
- Lingua Tedesca: progettazione di una trasmissione radio "tematica" (p.es. su aspetti della civiltà tedesca o simili) in collaborazione con "Deutschradio" a Prato (pentamestre).
- Prosecuzione dello scambio con la classe quarta Turismo dell'IT "Pacinotti" di Pisa (pentamestre, una mattina di visita, guidata dai nostri alunni, a San Miniato).
- IRC: in relazione al tema tema del "limite" nell'uomo come possibilità educativa di crescita, si propone la testimonianza di Emanuele Lambertini, campione paralimpico di scherma. Inoltre si prevedono anche testimonianze sul valore del volontariato e su questioni bioetiche.

Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento

Ore	Tipologia di attività / esperienza	Periodo indicativo
35	Progetto "Adottiamo un monumento"	Gennaio-Maggio
80	Stage di due settimane presso aziende o enti	Maggio-Giugno
10	Stage presso l'ufficio Informazioni di San Miniato Promozione durante manifestazioni	Novembre
6	Partecipazione a iniziative promosse da Enti accreditati	Gennaio-Maggio
5	Attività per orientamento post-diploma	Aprile-Maggio

Nella definizione della programmazione disciplinare, ciascun docente individua le competenze da promuovere negli studenti attraverso i PCTO coerenti con il proprio insegnamento e con le scelte del consiglio di classe. La tabella successiva riassume le competenze individuate che verranno perseguite all'interno dei percorsi PCTO, sono altresì indicate le discipline coinvolte e le modalità di raggiungimento di tali competenze in riferimento alle attività previste.

Competenze	Discipline coinvolte	Modalità di raggiungimento
2,5,6,24,26	Arte e Territorio	Progetto: "Adottiamo un monumento" (cfr. tabella seguente).
3,6,7,8,13,24,26	Lingua Tedesca	Progetto: "Adottiamo un monumento".
3, 6,7,8,13,24,26	Lingua Francese	Progetto: "Adottiamo un monumento".
2, 3, 4, 5, 6, 15, 26	Italiano e Storia	Progetto: "Adottiamo un monumento".

Unità di apprendimento interdisciplinari

TITOLO U.D.A. INTERDISCIPLINARE “Adottiamo un monumento” (Progetto PTOF)	
Discipline coinvolte	Arte e Territorio, Italiano/Storia, Prima, Seconda e Terza Lingua Straniera, IRC.
Competenze	2,3,5,6,7,8,13,24,26
Conoscenze	Analisi dei principali caratteri storico-artistici e architettonici (ivi compresi gli arredi in termini di pittura, scultura e decorazione) del monumento del nostro territorio che i docenti, d'accordo con gli studenti, decideranno di “adottare”.
Abilità	Essere in grado di operare una sintesi dei contenuti appresi e di esporli in modo adeguato stimolando l'attenzione e la partecipazione di un potenziale visitatore dello stesso monumento.
Prodotti	Schemi e riassunti in diverse lingue raccolti anche con strumenti digitali (codici QR, brevi video) ad uso della popolazione locale e dei visitatori in genere.

Metodologie didattiche

Il nostro Istituto ha promosso l'adozione di una metodologia didattica laboratoriale, dove lo studente è il protagonista del suo percorso scolastico, attraverso tecniche innovative di apprendimento attivo, come il cooperative learning, la peer education, il debate, la flipped classroom, l'utilizzo critico delle tecnologie.

Da alcuni anni, un gruppo di docenti si è impegnato in un percorso scolastico di ricerca-azione sotto la guida di esperti del settore, sperimentando attività e valutandone la valenza didattica. Il gruppo ha partecipato ai percorsi formativi dell'INDIRE “La didattica laboratoriale nei PTP” a varie iniziative regionali e nazionali. La scuola ha inoltre aderito al Movimento delle Avanguardie Educative promosso dall'INDIRE, adottando le idee delle “Aule laboratorio disciplinari” e delle “Aule flessibili”.

L'Istituto ha individuato alcune linee guida per il proseguimento dell'esperienza di Didattica Laboratoriale. Nel rispetto delle libertà d'insegnamento dei docenti, esse rappresentano un punto di riferimento ineludibile, che caratterizzano lo stile didattico dei docenti dell'Istituto:

- nella programmazione, privilegiare la costruzione delle competenze rispetto alla quantità dei contenuti;
- sperimentare e costruire una didattica nuova, superando progressivamente quella trasmissiva e soltanto frontale;
- privilegiare percorsi strutturati in modo da far lavorare le classi a gruppi, anche per rafforzarne la coesione;
- utilizzare le potenzialità offerte dalla riorganizzazione dello spazio di apprendimento;
- incoraggiare la partecipazione degli alunni alle attività pomeridiane;
- utilizzare le opportunità offerte dagli strumenti informatici;

- sviluppare la pratica dell'uso didattico del proprio dispositivo elettronico (metodologia BYOD), anche attraverso un ripensamento dell'utilizzo dei testi scolastici in direzione di uso sempre più esteso del materiale multimediale in formato digitale.

Valutazione

La valutazione accompagna i processi di insegnamento/apprendimento e consente un costante adeguamento della programmazione didattica in quanto permette ai docenti di: i) offrire all'alunno il sostegno necessario al fine di favorire il superamento delle difficoltà che si presentano in itinere; ii) predisporre collegialmente piani personalizzati e individualizzati per i soggetti con bisogni educativi speciali.

Durante l'anno scolastico le conoscenze, le abilità e le competenze degli alunni sono accertate attraverso molteplici prove di verifica, diverse per tipologie a seconda della disciplina presa in esame, secondo le indicazioni dei singoli dipartimenti. Tali prove permettono al corpo docente di stimare il processo di apprendimento degli alunni e contribuiscono alla valutazione sommativa finale condotta al termine del Primo e del Secondo periodo. Nello scrutinio finale il Consiglio di classe provvede alla valutazione collegiale del profitto e della condotta di ciascun alunno e ne stabilisce l'ammissione o la non ammissione all'anno successivo ovvero delibera la sospensione del giudizio.

Per quanto riguarda i criteri generali sulla valutazione e le griglie di valutazione si fa riferimento al "Regolamento di Istituto per la Valutazione" allegato al PTOF 2019-20 e disponibile sul sito Istituzionale al seguente link: <https://www.itcattaneo.edu.it/file/regolamentovalutazione.pdf>.

Modalità di recupero e potenziamento

Le carenze riscontrate nello scrutinio intermedio e riferite alla programmazione del primo periodo saranno recuperate come previsto dal Regolamento di Istituto per la Valutazione allegato al PTOF vigente.

Sono previsti, a partire da gennaio, attività di recupero organizzate in corsi pomeridiani, in particolare per alunne e alunni con carenze gravi, e attività di recupero in itinere svolte in classe dagli insegnanti della materia. Per queste attività i docenti favoriranno metodologie inclusive come i lavori di gruppo, l'apprendimento cooperativo e la peer education.

Alla famiglia verrà comunicato, in esito alla valutazione interperiodale del secondo periodo, nel mese di marzo, se la carenza riscontrata è stata recuperata.

Per le alunne e gli alunni le cui carenze siano dovute alla necessità di acquisire un proprio metodo di apprendimento e/o ad una carenza di motivazione allo studio, potrà essere utile la costante frequenza, suggerita dal Consiglio di classe, delle attività di *Oltre la scuola*. Un'ulteriore modalità di consolidamento e potenziamento delle competenze consisterà nel *mentoring* (sportello didattico), attivo dalla metà di novembre, su richiesta di un numero minimo di tre studenti per ciascun incontro.

Per gli studenti con "giudizio sospeso", la fase di recupero delle carenze emerse nello scrutinio finale è prevista dal 27 giugno al 15 luglio 2023, in preparazione alle verifiche previste nel periodo 28-31 agosto 2023.

Allegato A - Programmazione disciplinare

Nota: le competenze disciplinari indicate nella colonna "Comp." delle tabelle di programmazione disciplinare afferiscono alle competenze di area comune e di indirizzo.

Educazione civica

Insegnante referente	Prof. ssa Roberta Biondo
Materiali didattici	Libri di testo, dispense rilasciate dagli insegnanti, articoli di giornale, siti internet, altri testi
Ore	Ore annuali: 33 (<i>distribuite all'interno delle discipline coinvolte</i>)

Il Collegio dei docenti, nella seduta del 6 ottobre 2021, ha approvato le Indicazioni per la programmazione della materia "Educazione civica", alle quali si rimanda. In particolare, si stabilisce che l'insegnamento di Educazione civica sarà ripartito tendenzialmente su tutte le materie, al fine di perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento che non sono ascrivibili a un numero limitato di discipline." Inoltre, per quanto riguarda la valutazione, "ciascun docente procederà utilizzando le griglie che adotta sulle sue materie d'insegnamento, riportate nel Regolamento di Istituto per la Valutazione. Nella fase precedente allo scrutinio (proposta voti), i voti di ciascuno confluiranno per la formazione di un unico voto e le relative medie saranno visualizzabili dal coordinatore della materia; quest'ultimo, in sede di scrutinio, farà una proposta di voto, analogamente a quanto avviene per la valutazione della condotta."

Modulo "La Costituzione"

Ore	Disciplina coinvolta	Tempi di attuazione
3	Arte e Territorio	Pentamestre
3	Scienze Motorie e Sportive	Pentamestre
6	Lingua Tedesca	Pentamestre
9	Lingua Francese	Trimestre e Pentamestre
3	Diritto	Trimestre
6	Lingua Inglese	Trimestre e Pentamestre
9	Italiano e Storia	Pentamestre

3	Geografia Turistica	Pentamestre
Comp.	Conoscenze	Abilità
2,3,5,6,7,13 ,24,26	L'Art. 9 della Costituzione declinato nelle attività del progetto scolastico "Adottiamo un monumento".	Saper operare una sintesi dei contenuti appresi e di esporli in modo adeguato stimolando l'attenzione e la partecipazione di un potenziale visitatore del monumento simbolicamente adottato.
1,3,7,9	Scienze Motorie: malattie sessualmente trasmissibili.	Conoscere le varie malattie e prendere consapevolezza in merito ai comportamenti a rischio.
2,3,5,6,7,13 ,24,26	L'Art. 5 della Legge fondamentale tedesca declinato all'attività del progetto scolastico "Adottiamo un monumento".	Essere in grado di operare una sintesi dei contenuti appresi e di esporre in modo adeguato stimolando l'attenzione e la partecipazione di un potenziale visitatore del monumento simbolicamente adottato.
1, 3,5, 13, 24, 26	Geografia Turistica: l'Unione Europea, componenti, tappe di formazione, organismi e funzionamento	Comprendere il ruolo dell'Unione Europea per lo sviluppo economico, sociale e dei diritti, nel continente europeo. Il mantenimento della pace negli ultimi 70 anni.
2,3,5,6,7,13 ,24,26	L'art. 9 della Costituzione: la tutela del patrimonio culturale e ambientale della Nazione.	Contribuire allo sviluppo del pensiero critico e consapevole dei valori della Costituzione italiana, con particolare riferimento ai principi contenuti nell'art.9. Sensibilizzare i giovani alla conoscenza e alla salvaguardia del patrimonio storico, culturale, artistico e ai principi dell'impegno e della responsabilità personale nei confronti del "bene comune" .
3,4,6,7,8,13	Inglese: Constitutional Monarchy and Bill of Rights. Satan's Speech: an extract from Paradise Lost by John Milton. L'art. 9 della Costituzione: la tutela del patrimonio culturale e ambientale della Nazione.	Sensibilizzare gli alunni sulle battaglie del parlamento inglese nel XVII secolo simbolo di una maggiore libertà dei cittadini e premessa del successivo costituzionalismo liberale, anche attraverso la lettura di un estratto di Paradise Lost di John Milton. Essere in grado di operare una sintesi dei contenuti appresi e di esporre in modo adeguato stimolando l'attenzione e la partecipazione di un potenziale visitatore del monumento simbolicamente adottato.
2, 4, 5, 6,	L'Art. 9 della Costituzione declinato nelle	Leggere e comprendere un testo specialistico,

24, 26	attività del progetto scolastico “Adottiamo un monumento”.	di tematica storico-artistico-letteraria, operare una sintesi efficace dei contenuti appresi, per stimolare l’attenzione e la fruizione consapevole da parte di un potenziale visitatore del monumento.
2,3,5,6,7, 13, 24, 26	<p>Les lois principales de la Constitution française;</p> <p>- le drapeau français: le sens des trois couleurs: bleu, blanc et rouge;</p> <p>- les symboles de la France:: la Marianne, la devise, le coq;</p> <p>- la Marseillaise: son sens historique et culturel</p> <p>L’art. 9 della Costituzione: la tutela del patrimonio culturale e ambientale della Nazione.</p>	<p>Savoir exposer les lois principales de la Constitution Française en ce qui concerne le président de la république et le parlement français.</p> <p>Savoir bien exposer le sens des trois couleurs du drapeau français.</p> <p>Savoir exposer le sens des symboles français.</p> <p>Savoir apprendre par cœur, une partie de l’hymne français, savoir exposer le sens et savoir le traduire en italien.</p> <p>Essere in grado di operare una sintesi dei contenuti appresi e di esporre in modo adeguato stimolando l’attenzione e la partecipazione di un potenziale visitatore del monumento simbolicamente adottato.</p>

Modulo “Sviluppo sostenibile sui temi dell’Agenda 2030”

Ore	Disciplina coinvolta	Tempi di attuazione
3	Matematica	Trimestre
Comp.	Conoscenze	Abilità
4,7,10,12,13	<p>Matematica: “Energia Pulita e Accessibile”; Conoscere e distinguere i tipi di energia. Significato di “costo sociale”.</p> <p>Correlazione tra approvvigionamento energetico ed equilibri politici.</p>	<p>Saper distinguere i diversi tipi di energia e comprenderne l’origine. Comprendere il “costo sociale” di ogni tipo di energia.</p> <p>Distinguere la differenza tra dati scientifici e percezione per quanto riguarda l’energia.</p>

Lingua Francese

Insegnante	Prof.ssa Chiara Viotto
Libro di testo	<ul style="list-style-type: none"> – “<i>Bon à savoir</i> vol.1 vol.2 “; Méthode de Français - Loescher Editore. – “<i>Ma belle saison</i>”; Cours de français spécialisé dans le tourisme et l'hôtellerie - Simone per la scuola
Altri materiali	<ul style="list-style-type: none"> – Fotocopie – Materiale inviato su Classroom
Ore	Ore settimanali: 3

U.D.A. Ma famille et moi		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: Libri di testo, fotocopia, materiale inviato su Classroom. – Eventuali prodotti: Ascolto e visioni di lezioni audio video. – Tempi di attuazione: Settembre/Ottobre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
8,13	Grammaire: les adjectifs possessifs, les verbes en -ir au présent, les verbes aller, faire et connaître au présent. Lexique: la famille, les goûts, les préférences.	Présenter sa famille, parler des relations familiales, exprimer ses goûts et ses préférences

U.D.A. Le matin, à midi, les soir		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: Libri di testo, fotocopia, materiale inviato su Classroom. – Eventuali prodotti: Ascolto e visioni di lezioni audio video. – Tempi di attuazione: Ottobre/Novembre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
8,13	Grammaire: les adjectifs démonstratifs, l'interrogation: qu'est-ce que/ quoi, les pronoms personnels compléments d'objet direct (COD), les verbes pronominaux, les verbes dormir, lire et attendre au présent. Lexique: les moments de la journée, les activités quotidiennes, la chronologie.	Parler de ses activités quotidiennes, dire l'heure (2), rédiger un récit au présent.

U.D.A. Temps libre		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: Libri di testo, fotocopia, materiale inviato su Classroom. – Eventuali prodotti: Ascolto e visioni di lezioni audio video. – Tempi di attuazione: Novembre/Dicembre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
8,13	<p>Grammaire: le passé composé, pourquoi/ parce que, les verbes irréguliers du 1er groupe: déranger, emmener, préférer et lancer au présent, les verbes vouloir, pouvoir et devoir au présent.</p> <p>Lexique: les sports, les activités de loisirs</p>	<p>Parler de ses loisirs et de ses centres d'intérêt, parler d'événements passés, écrire une carte postale</p>

U.D.A. Prendre soin de ton corps!		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: Libri di testo, fotocopia, materiale inviato su Classroom. – Eventuali prodotti: Ascolto e visioni di lezioni audio video. – Tempi di attuazione: Gennaio 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
8,13	<p>Grammaire: l'impératif, les pronoms personnels compléments d'objet indirect (COI), l'accord du participe passé avec l'auxiliaire avoir, il y a / C'est / Ce sont, les verbes ouvrir, savoir et croire.</p> <p>Lexique: le corps, le visage, les mouvements la santé</p>	<p>Décrire des mouvements du corps, parler de ses problèmes de santé, décrire un état physique, donner un ordre ou un conseil</p>

U.D.A. Les courses		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: Libri di testo, fotocopia, materiale inviato su Classroom. – Eventuali prodotti: Ascolto e visioni di lezioni audio video. – Tempi di attuazione: Febbraio/Marzo 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
8,13	<p>Grammaire: les articles partitifs, les adverbes de quantité, l'interrogation: l'inversion du sujet (registre formel). l'interrogation: combien de, le verbe</p>	<p>Parler de ses goûts alimentaires, caractériser des produits alimentaires, demander des produits, demander et dire un prix, faire et comprendre une liste de</p>

	venir. Lexique: l'alimentation, les commerces et les commerçants, les quantités.	courses.
--	---	----------

U.D.A. Bon appétit!		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: Libri di testo, fotocopia, materiale inviato su Classroom. - Eventuali prodotti: Ascolto e visioni di lezioni audio video. - Tempi di attuazione: Marzo/Aprile 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
8,13	Grammaire: la négation (2): ne...plus/ ne....jamais/ne....rien, le pronom personnel complément d'objet en, l'impératif et les pronoms personnels, les verbes mettre, boire et cuire lexique: les repas, la cuisine, la table.	Faire des commentaires sur les plats, comprendre et composer un menu, commander au restaurant, demander l'addition, comprendre et composer une recette, écrire une recette de cuisine.

U.D.A. On fait du shopping		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: Libri di testo, fotocopia, materiale inviato su Classroom. - Eventuali prodotti: Ascolto e visioni di lezioni audio video. - Tempi di attuazione: Aprile/Maggio 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
8,13	Grammaire: les pronoms démonstratifs, l'adjectif interrogatif quel et le pronom interrogatif lequel, le comparatif des adjectifs et des adverbes, les pronoms relatifs qui et que, les verbes en - ayer, -oyer, et -uyer. Lexique: les vêtements, les accessoires et les chaussures, les tailles et les pointures, les couleurs, les matières et les motifs.	Acheter des vêtements, des chaussures, des accessoires, décrire des vêtements, faire un commentaire, parler de ses goûts vestimentaires, comparer des façons de s'habiller.

U.D.A. n° 8: Le tourisme international		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: Libri di testo, fotocopia, materiale inviato su Classroom. 		

- Eventuali prodotti: Ascolto e visioni di lezioni audio video.
- Tempi di attuazione: Gennaio/Giugno

Comp.	Conoscenze	Abilità
3, 6, 7, 8,13,19, 22, 24, 26, 28	<ul style="list-style-type: none"> - Panorama du secteur du tourisme mondial; - Les trois formes de base du tourisme; -les statistiques de l'Organisation Mondiale du Tourisme (OMT - UNWTO) - les principaux types de tourisme - les professionnels du tourisme - la communication touristique internationale: lettre, e-mail, téléphone 	<p>L'industrie touristique au niveau mondial, le chiffre d'affaires, le tourisme interne, récepteur et émetteur. L'OMT or UNWTO en anglais, types de tourisme: balnéaire, montagnard, culturel, d'affaires et de congrès, le tourisme de santé, les croisières, les parcs d'attractions et de loisirs, le camping, le tourisme religieux et le tourisme sportif. Les offices de tourisme dans le monde, les offices de tourisme de France. La lettre en papier, le courrier électronique et le téléphone.</p>

Prof.ssa Chiara Viotto

Arte e Territorio

Insegnante	Prof. Damiano Andreini
Libro di testo	– Nifosi G. “ <i>Viaggio nell’arte dall’antichità a oggi</i> ”, Laterza, 2017
Altri materiali	– <i>Il Visibile Parlare</i> , E-book realizzato dal docente – Raccolte digitali di immagini e audiovisivi anche online, file di presentazioni digitali in vari formati, altro materiale documentale di supporto fornito dal docente.
Ore	Ore settimanali: 2

U.D.A. - Arte e architettura dal Romanico all’età del Gotico		
<p>Materiali e strumenti: Raccolte digitali di immagini e audiovisivi anche online, file di presentazioni digitali in vari formati, altro materiale documentale di supporto. Eventuali prodotti: Presentazioni e altri prodotti, per lo più digitali. Tempi di attuazione: Settembre - Dicembre</p>		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2,3,5,6,7,13, 24, 26	<p>Personalità di spicco con i relativi capolavori d’arte e di architettura relativamente ai seguenti periodi: Il Romanico e le sue declinazioni locali (Pisa, Firenze, Lucca, Modena e il nostro territorio locale; Il Gotico francese e italiano (Assisi, Firenze, Siena, Padova, Pisa).</p>	<p>Saper riconoscere un’opera d’arte e/o di architettura anche in relazione al patrimonio locale presente sul territorio; saperla analizzare e descrivere secondo un corretto approccio metodologico; saperla “raccontare” in un approccio divulgativo a livello turistico. Saper utilizzare, anche in collaborazione con altri alunni del corso Turismo, i principali strumenti digitali a servizio dell’analisi e divulgazione turistica delle conoscenze acquisite. Obiettivi minimi: svolgere compiti semplici in situazioni note, dimostrando di possedere in maniera essenziale le conoscenze, le competenze e le abilità indicate.</p>

U.D.A. - Arte e Architettura dal Rinascimento al Barocco		
<p>Materiali e strumenti: Raccolte digitali di immagini e audiovisivi anche online, file di presentazioni digitali in vari formati, altro materiale documentale di supporto. Eventuali prodotti: Presentazioni e altri prodotti, per lo più digitali. Tempi di attuazione: Gennaio - Giugno</p>		

Comp.	Conoscenze	Abilità
2,3,5,6,7, 13, 24, 26	Personalità di spicco con i relativi capolavori d'arte e di architettura relativamente ai seguenti periodi: L'arte e l'architettura del primo Rinascimento fiorentino ; il Rinascimento fiammingo; le culture di mediazione; il Rinascimento maturo. L'età Barocca (arte e architettura in Italia).	Saper riconoscere un'opera d'arte e/o di architettura anche in relazione al patrimonio locale presente sul territorio; saperla analizzare e descrivere secondo un corretto approccio metodologico; saperla "raccontare" in un approccio divulgativo a livello turistico. Saper utilizzare, anche in collaborazione con altri alunni del corso Turismo, i principali strumenti digitali a servizio dell'analisi e divulgazione turistica delle conoscenze acquisite. Obiettivi minimi: svolgere compiti semplici in situazioni note, dimostrando di possedere in maniera essenziale le conoscenze, le competenze e le abilità indicate.

U.D.A. - Adottiamo un Monumento (progetto interdisciplinare, vedi sezione apposita)		
<p>Materiali e strumenti: Raccolte digitali di immagini e audiovisivi anche online, file di presentazioni digitali in vari formati, altro materiale documentale di supporto.</p> <p>Eventuali prodotti: Presentazioni e altri prodotti, per lo più digitali.</p> <p>Tempi di attuazione: Gennaio - Giugno</p>		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2,3,5,6,7, 13, 24, 26	Analisi dei principali caratteri storico-artistici e architettonici (ivi compresi gli arredi in termini di pittura, scultura e decorazione) del monumento del nostro territorio che i docenti, d'accordo con gli studenti, decideranno di "adottare".	Saper riconoscere un'opera d'arte e/o di architettura anche in relazione al patrimonio locale presente sul territorio; saperla analizzare e descrivere secondo un corretto approccio metodologico; saperla "raccontare" in un approccio divulgativo a livello turistico. Saper utilizzare, anche in collaborazione con altri alunni del corso Turismo, i principali strumenti digitali a servizio dell'analisi e divulgazione turistica delle conoscenze acquisite. (vedi anche sezione "Unità di apprendimento interdisciplinari") Obiettivi minimi: svolgere compiti semplici in situazioni note, dimostrando di possedere in maniera essenziale le conoscenze, le competenze e le abilità indicate.

Prof. Damiano Andreini

Geografia turistica

Insegnante	Prof. Marco Tremori
Libro di testo	<ul style="list-style-type: none"> • S. Bianchi, R. Köhler, S. Moroni, C. Vigolini, <i>Nuovo passaporto per l'Europa</i>, De Agostini.
Altri materiali	<ul style="list-style-type: none"> • atlante e carte geografiche • immagini e presentazioni multimediali • materiale prodotto dal docente • documentazioni e dati reperiti su internet
Ore	2

U.D.A. – L'Europa		
<ul style="list-style-type: none"> • Materiali e strumenti: libro di testo, atlante e carte geografiche, immagini e presentazioni multimediali, materiale prodotto dal docente, documentazioni e dati reperiti su internet, LIM. • Eventuali prodotti: presentazioni multimediali. • Tempi di attuazione: settembre-dicembre. 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
3 – 5 – 13 – 24	<p>Morfologia e idrografia dell'Europa; climi e ambienti.</p> <p>Lingue e religioni.</p> <p>La storia dell'Europa: le principali ideologie politiche, la rivoluzione industriale</p> <p>La popolazione; le migrazioni; la distribuzione della popolazione; le aree urbane e le aree economiche europee.</p> <p>L'Europa politica; l'Unione Europea e le sue istituzioni.</p>	<p>Leggere i caratteri del territorio europeo attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche e il patrimonio culturale.</p> <p>Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale europeo.</p> <p>Individuare gli aspetti etno-antropologici caratterizzanti le tradizioni culturali europee.</p> <p>Utilizzare fonti cartografiche e</p>

		bibliografiche sia cartacee che digitali.
--	--	--

U.D.A. – Il turismo nei Paesi europei		
<ul style="list-style-type: none"> ● Materiali e strumenti: libro di testo, atlante e carte geografiche, immagini e presentazioni multimediali, materiale prodotto dal docente, documentazioni e dati reperiti su internet, LIM. ● Eventuali prodotti: presentazioni multimediali. ● Tempi di attuazione: pentamestre. 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
3 – 5 – 13 – 24 – 26	I principali paesi europei: il territorio, il clima e gli ambienti; la storia, forma di Stato e di governo; lingue e religioni; gruppi etnici, popolazione e urbanizzazione; l'economia; risorse e attività turistiche; itinerari turistici.	<p>Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio.</p> <p>Analizzare la dimensione territoriale del turismo e le specificità della localizzazione turistica.</p> <p>Individuare gli aspetti etno-antropologici caratterizzanti le tradizioni culturali europee.</p> <p>Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale.</p> <p>Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali.</p>

prof. Marco Tremori

Scienze Motorie e Sportive

Insegnante	Prof.ssa Sara Spalletti
Libro di testo	– <i>Educare al movimento</i> , Fiorini, Corretti, Lovecchio, Bocchi; Marietti scuola
Altri materiali	– Materiale reperibile in rete, video, filmati – Materiale fornito dall'insegnante
Ore	Ore settimanali: 2

U.D.A. - Percezione del sé, completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: Impianti sportivi, piccoli e grandi attrezzi, fotocopie, documentazione video. – Eventuali prodotti: Lavori di gruppo (power point...), produzione di lezioni. – Tempi di attuazione: Ottobre- Maggio 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
L1,L2,L3, M3,S2,T4	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le capacità espressive. -Conoscere i principi scientifici che sostengono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo per migliorare le proprie capacità condizionali e coordinative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse -Organizzare percorsi motori e sportivi, attività e giochi di abilità e destrezza. -Padroneggiare gli aspetti non verbali della propria capacità espressiva. -Conoscere la definizione delle diverse capacità motorie e saperle allenare/potenziare. -Consolidamento schemi motori di base

U.D.A. - Lo sport, le regole e il Fair play		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: Impianti sportivi, piccoli e grandi attrezzi, fotocopie, documentazione video. – Eventuali prodotti: Lavori di gruppo (power point....), sport di squadra e circuiti. – Tempi di attuazione: Ottobre- Maggio 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
L1,L2,L3, M3,S2,T4	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la struttura, le regole e i gesti arbitrali degli sport affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborare tecniche e strategie di gioco. -Collaborare con i compagni per raggiungere

	-Comprendere l'aspetto educativo e sociale dello sport, come veicolo di valorizzazione delle diversità culturali, fisiche e sociali.	un fine comune. -Essere collaborativi, rispettare le regole, rispettare compagni e/o avversari.
--	--	---

U.D.A. - - Sicurezza, salute, benessere, e prevenzione		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: Impianti sportivi, piccoli e grandi attrezzi, fotocopie, documentazione video. - Eventuali prodotti: Lavori di gruppo (power point....), produzione di lezioni. - Tempi di attuazione: Ottobre- Maggio 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
L1,L2,L3, M3,S2,T4	<p>Conoscere i principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute e un corretto stile di vita alimentare. -Conoscere le norme in caso di infortunio, Il codice comportamentale di primo soccorso, La tecnica RCP.</p> <p>-Utilizzare responsabilmente mezzi e strumenti idonei a praticare l'attività anche in ambienti naturali.</p>	<p>-Utilizzare le corrette procedure in caso d'intervento di primo soccorso.</p> <p>-Scegliere una corretta alimentazione anche in vista di una gara e/o competizione.</p> <p>-Individuare gli effetti dannosi del doping , di alcol,droghe e ludopatie.</p> <p>-Scegliere comportamenti corretti e funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.</p>

Prof.ssa Sara Spalletti

Lingua Tedesca

Insegnante	Prof. ssa Katrin Ziegler
Libro di testo	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Reisekultur, Deutsch für Tourismus</i>, Poseidonia – <i>Grammatik fuer Tourismus</i>, Cappelli Editore
Altri materiali	– siti Internet, materiali multimediali
Ore	Ore settimanali: 4

U.D.A. - Sprachstrukturen		
– Tempi di attuazione: Trimestre, Pentamestre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
3,6,7,8,13,2 4,26	Ampliamento e consolidamento delle principali strutture linguistiche e grammaticali funzionali alla comprensione e alla comunicazione (livello A2/B1 del quadro comune europeo)	Comprendere il funzionamento della lingua tedesca, sia ai fini della comprensione di testi scritti e orali su argomenti di attualità e settoriali.

U.D.A. - Das Hotel		
– Tempi di attuazione: Trimestre, Pentamestre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
3,6,7,8,13,2 4,26	“Hotels buchen”, “Hotels in der Stadt, am Meer, im Gebirge”, “Hoteltkategorien”, “An der Rezeption: Check-in, Check-out”,	Saper descrivere un hotel di diverse tipologie anche per saper elaborare dépliant e pagine web, saper descrivere il personale di ricevimento e ai piani e le relative mansioni, saper fare e accettare una prenotazione per una stanza d'albergo, gestire gli arrivi e le partenze.

U.D.A. - Reiseorganisation: Reisebuero e Reiseveranstalter		
– Tempi di attuazione: Pentamestre		

Comp.	Conoscenze	Abilità
3,6,7,8,13,2 4,26	Vetrschiedene Reismoeglichkeiten: “Bahnfahrt, Flugreise, Schiffahrt, Geschäftsreisen”; Tagungen; Reiseprogramme: Besichtigungsprogramme, (Kunststaedte in der Toskana); Pauschalreisen, Individualreisen	Saper individuare il lavoro in agenzia turistica con riferimento all’organizzazione e gestione dei viaggi individuali o in gruppo con focus sui viaggi in aereo, nave, treno.

U.D.A. - “Beruf Fremdenführer”		
– Tempi di attuazione: Pentamestre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
3,6,7,8,13,2 4,26	“Stadtbesichtigungen” am Beispiel von San Miniato	Saper individuare le caratteristiche dei monumenti principali di S. Miniato e presentarle ad un pubblico.

U.D.A. - Das deutsche Regierungssystem		
– Tempi di attuazione: Pentamestre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
3,6,7,8,13,2 4,26	Die Bundesländer und das deutsche Regierungssystem	Comprendere a grandi linee l’organizzazione istituzionale della Repubblica tedesca e dei Bundeslaender, per confrontarla con quella italiana.

Obiettivi minimi: dimostrare una conoscenza essenziale delle U.D.A. “Das Hotel”, “Reiseorganisation”, “ Das deutsche Regierungssystem”,

Prof.ssa Katrin Ziegler

Lingua e Letteratura italiana

Insegnante	Prof. ssa Rita Scali
Libro di testo	Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, <i>Le occasioni della letteratura</i> , Paravia.
Altri materiali	Materiale autoprodotta dall'insegnante, presentazioni in Power Point.
Ore	Ore settimanali: 4

Comunicazione/produzione orale		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: - Eventuali prodotti: - Tempi di attuazione: 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Elementi della comunicazione e funzioni linguistiche connesse (in particolare quelle argomentative);</p> <p>Modalità di interpretazione di un testo;</p> <p>Conoscenza di nuovi termini del linguaggio letterario (estensione del lessico)</p>	<p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui;</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola;</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto;</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali)</p>

Produzione scritta		
<ul style="list-style-type: none"> - Tempi di attuazione: tutto l'arco dell'anno scolastico 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Elementi della comunicazione e funzioni linguistiche connesse (in particolare quelle argomentative).</p> <p>Modalità di interpretazione di un testo;</p>	<p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente, rispondente alla consegna.</p>

<p>I vari tipi di testo e le sue caratteristiche.</p> <p>Tecniche e strategie di scrittura relativi alle tipologie di testo.</p> <p>Conoscenza di nuovi termini del linguaggio letterario (estensione del lessico)</p> <p>Pianificazione e ideazione del testo.</p> <p>Ampiezza e precisione dei riferimenti culturali.</p> <p>Analisi stilistica e retorica.</p> <p>Interpretazione corretta e articolata del testo.</p>	<p>con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica.</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi.</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali)</p>
---	---

TORQUATO TASSO		
– Tempi di attuazione: settembre-ottobre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Contesto storico: L'età della Controriforma.</p> <p>Poetica: Il verosimile, il fine morale e pedagogico della poesia, il meraviglioso cristiano.</p> <p>Stile: il sublime.</p> <p>Temi: Eros, magia, avventura, religione.</p> <p>Testi scelti dalla <i>Gerusalemme liberata</i>.</p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui.</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola.</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto.</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale.</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive.</p> <p>Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta.</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>

		<p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica;</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>
--	--	---

GALILEO GALILEI		
– Tempi di attuazione: novembre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Contesto storico: il Seicento;</p> <p>Poetica: la lotta contro il principio di autorità, il mondo “sensibile” vs il mondo “di carta”.</p> <p>Stile: il volgare fiorentino e l’ironia nella trattatistica.</p> <p>Tem: il metodo scientifico.</p> <p>Testi scelti da <i>Il Saggiatore</i>, <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi</i>.</p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui.</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola.</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto.</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell’analisi testuale.</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive.</p> <p>Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta.</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica.</p>

		<p>Rielaborare i contenuti appresi.</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>
--	--	--

GIUSEPPE PARINI		
– Tempi di attuazione: novembre-dicembre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Contesto storico: l'età dei Lumi.</p> <p>La poetica: la poesia civile, la satira, l'ironia e la parodia.</p> <p>Stile: l'<i>util</i> e il <i>lusinghevole canto</i>, lo stile ricercato del <i>Giorno</i>.</p> <p>Temi: il progresso della ragione, l'educazione e la riforma dei costumi dell'aristocrazia,</p> <p>Testi a scelta dalle <i>Odi civili</i> e dal <i>Giorno</i>.</p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui.</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola.</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto.</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale.</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive.</p> <p>Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta.</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica.</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi.</p>

		Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).
--	--	---

UGO FOSCOLO		
– Tempi di attuazione: gennaio		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Contesto storico: l'età rivoluzionaria e napoleonica.</p> <p>Poetica: eredità illuministica, neoclassicismo, elementi preromantici.</p> <p>Lo stile: il rapporto con i modelli classici.</p> <p>Temi: amore, delusione politica ed esilio, memoria, funzione civile delle tombe e funzione eternatrice della poesia.</p> <p>Testi a scelta da <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i>, <i>Sonetti</i>, <i>Dei sepolcri</i>.</p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui.</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola.</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto.</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale.</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive. Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta.</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica.</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi.</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>

ALESSANDRO MANZONI		
– Tempi di attuazione: febbraio-marzo		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Contesto storico: da Napoleone al Risorgimento.</p> <p>Poetica: il vero storico, lo sguardo ironico, l'utilità della letteratura.</p> <p>Stile: la questione della lingua nelle redazioni del romanzo.</p> <p>Temi: la Provvidenza, l'ingiustizia sociale, il verosimile, la rappresentazione degli umili, il problema del male, la questione politica preunitaria.</p> <p>Testi scelti da <i>Odi civili</i>, <i>Adelchi</i>, <i>I promessi sposi</i>.</p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui.</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola.</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto.</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale.</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive. Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta.</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica.</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi.</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>

GIACOMO LEOPARDI		
– Tempi di attuazione: aprile-maggio		

Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Contesto storico: la Restaurazione.</p> <p>Poetica: il vago e l'indefinito, la teoria del piacere, il pessimismo storico e il pessimismo cosmico, il rapporto con il romanticismo.</p> <p>Temi: la Natura, felicità e infelicità, l'idea di progresso e la solidarietà umana, il desiderio e la noia.</p> <p>Testi scelti da <i>I Canti</i>, <i>Operette morali</i> e <i>Zibaldone</i>.</p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui.</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola.</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto.</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale.</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive. Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta.</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica.</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali)</p>
	<p>Obiettivi minimi: svolgere compiti semplici in situazioni note, dimostrando di possedere in maniera essenziale le conoscenze, le competenze e le abilità indicate.</p>	

Prof.ssa Rita Scali

Storia

Insegnante	Prof. ssa Rita Scali
Libro di testo	A. Brancati - T. Pagliarani, <i>Comunicare Storia</i> vol. 2, La Nuova Italia.
Altri materiali	Materiale autoprodotta dall'insegnante, presentazioni in Power Point, schemi, interpretazioni storiografiche.
Ore	Ore settimanali: 2

- Tempi di attuazione: tutto l'arco dell'anno scolastico		
Comp.	Conoscenze	Abilità
4, 5, 6, 15	<ul style="list-style-type: none"> -L'Inghilterra fra 1500 e 1600. La Gloriosa rivoluzione. - La Francia fra 1500 e 1600. Le guerre di religione. Il regime assolutistico di Luigi XIV. - La Rivoluzione scientifica. - La Rivoluzione industriale. - L'illuminismo. - Il dispotismo illuminato. - La rivoluzione americana. - La rivoluzione francese. - Napoleone Bonaparte. - L'età napoleonica. - La Restaurazione. -Il Risorgimento in Italia. -L'Unità d'Italia. -L'Italia post unitaria. 	<p>Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici.</p> <p>Individuare i rapporti di causa-effetto tra fenomeni di breve e lunga durata.</p> <p>Saper ricavare informazioni storiche da fonti dirette e indirette.</p> <p>Cogliere alcune analogie tra passato e presente nella storia delle Istituzioni e del pensiero politico.</p> <p>Padroneggiare il lessico delle scienze storiche e sociali.</p>

		Obiettivi minimi: svolgere compiti semplici in situazioni note, dimostrando di possedere in maniera essenziale le conoscenze, le competenze e le abilità indicate.
--	--	---

Prof.ssa Rita Scali

Insegnamento della Religione Cattolica

Insegnante	Prof.ssa Lucilla Nuti
Libro di testo	Libro di testo: "All'ombra del sicomoro" DEA scuola, Marietti scuola
Altri materiali	Quaderno, testo biblico, fotocopie, canzoni, documentari e altri sussidi audiovisivi, cartelloni, powerpoint, cellulare, strumenti informatici, testimonianza e dibattito in classe con esperti
Ore	Ore settimanali: 1

U.D.A. - Il senso della vita e i suoi limiti		
<p>- Materiali e strumenti: libro, presentazioni multimediali, clip, filmati, uso di Internet, fotocopie</p> <p>- Eventuali prodotti: ppt, lavori di cooperative learning, lavori di flipped classroom</p> <p>- Tempi di attuazione: Trimestre</p>		
Comp.	Competenze specifiche della disciplina	Conoscenze
1,2,3,4,6,13	<p>Il senso della vita dell'essere umano</p> <p>Il limite: fisico, psicologico, interiore: incontro con Emanuele Lambertini campione paralimpico di scherma</p> <p>La morte</p> <p>Caratteristiche "dell'uomo forte"</p> <p>Come si pone il cristianesimo di fronte alla fragilità.</p> <p>Il limite della diversità dell'Altro: un limite o un'opportunità?</p> <p>Il Pluralismo culturale e religioso sfide rispettivamente per l'intercultura e l'incontro tra le religioni.</p> <p>Il dialogo dialogale come metodo dell'incontro con il diverso per il raggiungimento dell'armonia e della mutua fecondazione</p>	<p>Essere in grado di riflettere sulle tematiche di tipo esistenziale</p> <p>Essere in grado di riflettere sul tema del limite</p> <p>Saper individuare la "forza della fragilità"</p> <p>Saper riconoscere nell'Altro il valore della diversità e non un limite di fronte al quale fermarsi</p> <p>Conoscere gli aspetti filosofici ed esistenziali del pluralismo e dei metodi dell'intercultura e dell'incontro tra le religioni per la realizzazione di una pluralità armonica</p> <p>Conoscere il concetto di dialogo e saper distinguere tra dialogo dialettico e dialogo dialogale</p>

U.D.A. - Le religioni e la salvezza		
- Materiali e strumenti: libro, presentazioni multimediali, clip, filmati, uso di Internet, fotocopie - Eventuali prodotti: ppt, lavori di cooperative learning, lavori di flipped classroom - Tempi di attuazione: Trimestre/Pentamestre		
Comp.	Competenze specifiche della disciplina	Conoscenze
1,2,3,4,6,13	La domanda di salvezza dell'uomo La salvezza nel cristianesimo Per la religione cristiana la salvezza si trova in Gesù Cristo	Sa confrontarsi con le diverse scelte esistenziali religiose Valutare i tratti essenziali del Gesù della fede

U.D.A. - Questioni di bioetica		
- Materiali e strumenti: libro, presentazioni multimediali, clip, filmati, uso di Internet, fotocopie - Eventuali prodotti: ppt, lavori di cooperative learning, lavori di flipped classroom - Tempi di attuazione: Pentamestre		
Comp.	Competenze specifiche della disciplina	Conoscenze
1,2,3,4,6,13	Progresso e bisogno di valori: quale rapporto tra scienza e fede? Le etiche contemporanee: soggettivista e libertaria, utilitarista, tecnico-scientifica, ecologista, personalistica La Bioetica elementi di riconoscimento della disciplina. La bioetica di inizio vita, della vita e del fine vita	Conoscere le caratteristiche essenziali delle etiche contemporanee e valutarne le conseguenze per la vita umana Conoscere e saper individuare differenze e conseguenze rispetto ai due concetti bioetici di sacralità e di qualità della vita Conoscere e riflettere sui principi che fondano la posizione cattolica circa le problematiche bioetiche dell'inizio vita, della vita e del fine vita

U.D.A. - I momenti difficili dell'adolescenza		
<p>- Materiali e strumenti: libro, presentazioni multimediali, clip, filmati, uso di Internet, fotocopie</p> <p>- Eventuali prodotti: ppt, lavori di cooperative learning, lavori di flipped classroom</p> <p>- Tempi di attuazione: Pentamestre</p>		
Comp.	Competenze specifiche della disciplina	Conoscenze
1,2,3,4,6,13	<p>Le domande dell'adolescenza</p> <p>Il valore dell'amicizia</p> <p>Chi sono io? La paura di se stessi</p> <p style="padding-left: 40px;">La paura degli altri</p> <p style="padding-left: 40px;">Le maschere</p> <p style="padding-left: 40px;">“Nessuno mi capisce” I vuoti interiori</p> <p>Incontro/testimonianza comunità Nuovi Orizzonti, la dipendenza: un modo di colmare il vuoto</p>	<p>Essere in grado di porsi davanti alle domande in modo critico-costruttivo</p> <p>Saper riconoscere le proprie paure e maschere</p> <p>Saper individuare il collegamento tra conoscenza di sé e dipendenza</p>

U.D.A. - La Chiesa in rapporto con il mondo		
<p>- Materiali e strumenti: libro, presentazioni multimediali, clip, filmati, uso di Internet, fotocopie</p> <p>- Eventuali prodotti: ppt, lavori di cooperative learning, lavori di flipped classroom</p> <p>- Tempi di attuazione: Pentamestre</p>		
Comp.	Competenze specifiche della disciplina	Conoscenze
1,2,3,4,6,13	<p>Conoscere le principali divisioni tra le confessioni religiose cristiane</p> <p>Il dialogo ecumenico per l'unità dei cristiani</p> <p>Il dialogo religioso per l'armonia dei popoli</p> <p>L'enciclica “Fratelli Tutti”: Papa Francesco</p>	<p>Valutare l'importanza dell'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari</p> <p>Conoscere le attività di dialogo intraprese per la condivisione dei valori universali di umanità e l'unità e la fratellanza dei popoli</p>

Prof. ssa Lucilla Nuti

Discipline Turistiche e Aziendali

Insegnante	Prof. Giacomo Malquori
Libro di testo	<i>Scelta Turismo più</i> , Autori G. Campagna e V. Console Ed. Tramontana
Altri materiali	Siti WEB
Ore	Ore settimanali: 4

Contabilità delle imprese turistiche		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: libro di testo – Eventuali prodotti: Test, lavori di gruppo esercitazioni – Tempi di attuazione: primo trimestre e inizio del pentamestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
21, 27	<ul style="list-style-type: none"> ● rilevazioni tipiche della contabilità delle imprese turistiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gestire le rilevazioni elementari e saperle collocare nei programmi di contabilità integrata

Bilancio delle imprese turistiche		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: libro di testo – Eventuali prodotti: Test, lavori di gruppo esercitazioni – Tempi di attuazione: pentamestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
25, 27	<ul style="list-style-type: none"> • Bilancio d'esercizio e documenti collegati 	<ul style="list-style-type: none"> • leggere ed interpretare il bilancio d'esercizio di un'impresa e i documenti collegati

U.D.A. - Marketing delle imprese turistiche		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: libro di testo – Eventuali prodotti: Test, lavori di gruppo esercitazioni – Tempi di attuazione: pentamestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
25 - 27	<ul style="list-style-type: none"> • Principio e teoria del Marketing • Marketing turistico operativo e strategico • Tecniche, metodologie e strumenti di marketing 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare la domanda turistica e individuare i potenziali target dei clienti • analizzare i punti di contatto tra macro e micro marketing del settore turistico

	<ul style="list-style-type: none"> • comunicazione con il cliente 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare
--	---	---

Comunicazione		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: libro testo e WEB – Eventuali prodotti: Test, lavori di gruppo esercitazioni – Tempi di attuazione: pentamestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
28, 26	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti di comunicazione interpersonale nei diversi contesti aziendali • Comunicazione con il cliente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare codici e tecniche della comunicazione aziendali funzionali ai contesti

Prof. Giacomo Malquori

Diritto e Legislazione turistica

Insegnante	Prof. ssa Roberta Biondo
Libro di testo	– <i>Diritto e legislazione turistica</i> - Paolo Ronchetti- Edizione Zanichelli
Altri materiali	– Dispense/Materiali di approfondimento rilasciati dall'insegnante e condivise su classroom, il Codice Civile, video su internet.
Ore	Ore settimanali: 3

U.D.A. - Imprenditore, azienda, segni distintivi dell'azienda		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: discussioni guidate, letture ragionate della normativa civilistica, studi di casi, lavori di gruppo. – Tempi di attuazione: intero anno scolastico 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1-2-13-20	L'imprenditore, l'imprenditore commerciale, l'imprenditore agricolo il piccolo imprenditore l'impresa familiare lo statuto dell'imprenditore commerciale. L'azienda e il suo trasferimento i segni distintivi dell'azienda e la disciplina della concorrenza.	Saper distinguere le varie figure di imprenditori saper individuare gli elementi caratteristici di un'azienda saper riconoscere situazioni di violazione delle norme sulla concorrenza.

U.D.A. - Imprese turistiche e strutture ricettive		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: discussioni guidate, letture ragionate della normativa civilistica, studi di casi, lavori di gruppo. – Tempi di attuazione: intero anno scolastico 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1-2-13-20	Definizione di impresa turistica le tipologie di imprese turistiche le strutture ricettive	Saper individuare le caratteristiche delle imprese operanti nel settore turistico riconoscere nella realtà le varie tipologie di attività ricettive e comprendere quali siano le tipologie più adatte alla gestione di situazioni ed esigenze concrete

U.D.A. - Il contratto di società

<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: discussioni guidate, letture ragionate della normativa civilistica, studi di casi, lavori di gruppo. – Tempi di attuazione: intero anno scolastico 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1-2-13-20	Il contratto di società le società di persone le società di capitali	Saper individuare le diverse tipologie di società in base all'autonomia patrimoniale. saper cogliere le caratteristiche le responsabilità e i poteri dei soci nelle diverse tipologie societarie.

Prof.ssa Roberta Biondo

Inglese

Insegnante	Prof.ssa Nicole Orlandini
Libro di testo	<ul style="list-style-type: none"> - A. Smith, <i>Explore Travel & Tourism</i>, Eli La Spiga - M.B. Bianucci, <i>San Miniato Pearl of Tuscany</i>
Altri materiali	Video, Materiali Autentici, Google Classroom, Presentazioni Power Point, PET and FCE Certificate Practice Tests, Esercizi online
Ore	Ore settimanali: 4

U.D.A. - The Tourism Industry		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: Video, Materiali Autentici, Google Classroom, Presentazioni Power Point, Pet Certificate Practice Tests, Esercizi online - Tempi di attuazione: Settembre/Ottobre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
3,4,6,7,8,13	The nature of tourism, A short history of tourism, The world tourist industry today, The economic, social and environmental impact of tourism, Sustainable tourism. Organisations for the promotion of tourism, Organisations for selling tourism products, The effect of ICT and the Internet on the tourism Industry, Package holidays.	Communication in tourism: oral communication (Telephone calls, Voicemail, Face-to-face communication), visual communication.

U.D.A. - Motivations and Destinations		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: Video, Materiali Autentici, Google Classroom, Presentazioni Power Point, Pet Certificate Practice Tests, Esercizi online - Tempi di attuazione: Novembre/Dicembre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
3,4,6,7,8,13	Business tourism, Niche tourism, Nature and rural tourism, Adventure tourism, Weddings and honeymoons, Food tourism, Medical and wellness tourism, Music and screen tourism, Religious tourism. Natural resources, man-made resources, UNESCO World Heritage Sites, Climate.	Presenting a destination, Writing descriptive texts for a destination, Written and Phone Enquiries and replies, Giving advice.

U.D.A. - Transport		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: Video, Materiali Autentici, Google Classroom, Presentazioni Power Point, Pet Certificate Practice Tests, Esercizi online – Tempi di attuazione: Gennaio/Febbraio 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
3,4,6,7,8,13	Before you travel (Identity documents, Insurance, Health, Money). Air, Land, Water transport.	Presenting a transport company, Enquiries and replies. Bookings and confirmations, Changes and cancellations, While travelling (Check-in at the airport, On board the plane, At the station), Complains and Replies.

U.D.A. - Accommodation		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: Video, Materiali Autentici, Google Classroom, Presentazioni Power Point, Pet Certificate Practice Tests, Esercizi online – Tempi di attuazione: Marzo/Maggio 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
3,4,6,7,8,13	Choosing accommodation (Hotels, Facilities and amenities, Unusual hotels around the worlds, B&Bs and guest houses, Accommodation ratings), Serviced and Self-catering accommodation (Holiday rentals, Youth hostels and residences, Campsites, Alternative forms of accommodation).	Presenting accommodation, writing descriptive texts for accommodation, Enquiries and Replies, Bookings and confirmations, Modifications and Cancellations, Check-in and Check-out, During a stay, Dealing with complaints and reviews on social media and travel websites.

U.D.A. - Certifications		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: Video, Google Classroom, Presentazioni Power Point, Esercizi online – Tempi di attuazione: Tutto l'anno 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
3,4,6,7,8,13	Grammar and Vocabulary of different topics, from School to Technology and Environment, as well as Tourism. Strategies to take PET and FCE certifications, as well as Invalsi.	Reading, Listening, Speaking, Writing, in a number of contexts using the Cambridge Practice Test format.

Prof.ssa Nicole Orlandini

Matematica

Insegnante	Prof. Francesco Signorini
Libro di testo	– Matematica.rosso con TUTOR. ‘Bergamini, Barozzi, Trifone’, Vol. 4-3. Ed. Zanichelli.
Altri materiali	– Esercizi e schede di approfondimento selezionate dal Docente reperite in rete, da altri testi o redatte dal docente; – Video didattici selezionati dal web.
Ore	Ore settimanali: 3

U.D.A. - Disequazioni		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: libro di testo; materiale condiviso dal docente su Google Classroom; Google Suite; Applicazioni per il calcolo e la redazione di grafici. – Eventuali prodotti: Elaborati, schede di sintesi/mappe concettuali, presentazione Power Point; – Tempi di attuazione: Primo periodo 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
7, 10, 11, 12, 13	Conoscere e riconoscere metodi algebrici e grafici per risolvere le disequazioni. Conoscere l'utilizzo di strumenti di calcolo per la risoluzione grafica delle disequazioni.	Saper risolvere disequazione dei tipi più comuni. Disequazioni intere e fratte di primo e secondo grado, di grado superiore. Disequazioni irrazionali. Disequazioni esponenziali e logaritmiche. Sistemi di disequazioni. Procedura di risoluzione grafica delle disequazioni.

U.D.A. - Studio di funzione		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: libro di testo; materiale condiviso dal docente su Google Classroom; Google Suite; Applicazioni per il calcolo e la redazione di grafici. – Eventuali prodotti: Elaborati, schede di sintesi/mappe concettuali, presentazione Power Point; – Tempi di attuazione: Primo periodo - Secondo periodo 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
7, 10, 11, 13	Dominio di funzione	Saper riconoscere una funzione e saperne calcolare il dominio, la positività e l'intersezione con gli assi. Leggere il grafico di una funzione. Saper costruire semplici funzioni partendo dal dominio.

7, 10, 11, 13	Limiti di funzione ad una variabile	Saper riconoscere i limiti di una funzione dal grafico. Saper calcolare i limiti di una funzione ad una variabile. Saper riconoscere i casi di indeterminazione e conoscere le strategie più comuni per risolverli. Saper costruire semplici funzioni partendo dai limiti.
7, 10, 11, 13	Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni	Comprendere il significato di funzione continua. Leggere il grafico di una funzione riconoscendo i punti di continuità e discontinuità. Comprendere le proprietà delle funzioni. Saper costruire semplici funzioni partendo dal dominio e dai limiti.
7, 10, 11, 13	Calcolo delle derivate prima e seconda di una funzione.	Comprendere il significato di derivata. Interpretare il significato di derivata prima e seconda e comprenderne la correlazione con massimi, minimi, punti di flesso, crescita e decrescenza. Calcolare le derivate di funzioni.
7, 10, 11, 13	Studio di funzione ad una variabile	Mettere in correlazione le abilità acquisite in precedenza per studiare l'andamento grafico di una funzione.

U.D.A. - Probabilità		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: libro di testo; materiale condiviso dal docente su Google Classroom; Google Suite; Applicazioni per il calcolo e la redazione di grafici. - Eventuali prodotti: Elaborati, schede di sintesi/mappe concettuali, presentazione Power Point; - Tempi di attuazione: Secondo Periodo 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
7, 10, 11, 13	Probabilità classica , somma logica di eventi. Probabilità condizionata. Prodotto logico di eventi.	Comprendere il significato di probabilità di accadimento di un evento aleatorio. Individuare gli esiti associati ad un evento. Determinare la probabilità di una somma logica e di un prodotto logico di eventi indipendenti e non.

Prof. Francesco Signorini