



Istituto Tecnico Statale
“CARLO CATTANEO”
Via Catena, 3 – 56028 San Miniato (PI)
Codice Meccanografico **PITD070007**



Anno Scolastico 2022/23

DOCUMENTO DI
PROGRAMMAZIONE

Indirizzo “TURISMO”

Classe 3AT

Indice

Indice	2
Composizione del Consiglio di Classe	4
Situazione in ingresso	4
Composizione della classe	4
Profilo generale della classe	5
Osservazioni sulla classe	5
Competenze e abilità da sviluppare durante l'anno	5
Competenze di area comune	5
Competenze di area di indirizzo	7
Competenze chiave di cittadinanza	7
Esperienze da proporre alla classe	9
Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento	9
Metodologie didattiche	10
Valutazione	10
Modalità di recupero e potenziamento	11
Allegato A - Programmazione disciplinare	12
Educazione civica	12
Modulo "La Costituzione"	12
Modulo "Sviluppo sostenibile sui temi dell'Agenda 2030"	13
Sustainable development goals	13
How can we make the world a better place?	13
Modulo "Cittadinanza digitale"	13
Modulo "La parità di genere"	14
Disciplina MATEMATICA	15
Disciplina INGLESE	19
Disciplina LINGUA FRANCESE	21
Disciplina SCIENZE MOTORIE	26
Disciplina ARTE E TERRITORIO	28
Disciplina ITALIANO	30
Disciplina STORIA	39
Disciplina GEOGRAFIA TURISTICA	40
Disciplina DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	42
Disciplina TEDESCO L3	45

Disciplina DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI
Disciplina INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

46

49

Composizione del Consiglio di Classe

Cognome e Nome	Disciplina	Funzione
Picerno Salvatore	***	Presidente
Dendi Francesca	Matematica	Coordinatore e referente PCTO
Pierozzi Fiamma	Italiano/storia	Segretario
Andreini Damiano	Arte e territorio	Docente
Buccione Salvatore	Discipline Turistiche e aziendali	Docente
Dal Canto Alessandra	Religione cattolica	Docente
De Siena Karla Maria	Terza Lingua Comunitaria (tedesco)	Docente
Doni Silvia	Sostegno	Docente
Grasso Peroni Marcella	Diritto e Legislazione Turistica	Educazione Civica
Mucci stefania	Inglese	Docente
Paciscopi Ambra	Francese	Docente
Redi Paolo	Geografia turistica	Docente
Spalletti Sara	Scienze motorie	Docente

Situazione in ingresso

Composizione della classe

- Numero totale di studenti: 27 di cui 13 femmine e 14 maschi
- Numero di studenti che frequentano la stessa classe per la seconda volta: 2
- Numero di studenti provenienti da altre scuole / indirizzi: 4

Profilo generale della classe

Da un punto di vista del comportamento tra pari e con gli insegnanti la classe, nel complesso, risulta essere educata e rispettosa, seppur non manchino condotte non corrette da parte di alcuni studenti e studentesse. L'attenzione e l'interesse durante le lezioni sono generalmente adeguate anche se migliorabili - diversi e ripetuti i casi di distrazione da cellulare.

La classe risulta essere frammentata e spesso poco cooperativa tra pari (salvo alcune eccezioni)

Si sono verificati significativi momenti di alterco fra gli studenti e di polemica tra alcuni studenti e alcuni componenti del CdC.

Il rendimento di quasi tutta la classe è positivo in area linguistica e più faticoso in ambito logico matematico e tecnico. Sono rilevabili discontinuità nello studio individuale e nel lavoro per casa; mancato rispetto delle scadenze per le consegne e il lavoro assegnato; mancanza di organizzazione nella gestione del carico di lavoro (difficoltosa organizzazione delle verifiche causa assenteismo);

Tuttavia, sulla base di quanto è stato possibile vedere in questo primo periodo scolastico in merito al grado di conoscenze, competenze e abilità posseduto da una consistente parte del gruppo classe, è sperabile che le capacità organizzative e motivazionali su alcune materie si incanalino verso un progressivo miglioramento.,

Osservazioni sulla classe

Nella classe sono presenti quattro studenti con certificazione DSA, uno studenti H, uno studente BES

Competenze e abilità da sviluppare durante l'anno

Competenze di area comune

SETTORE ECONOMICO

N.	Competenza	Discipline interessate
1	Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.	Francese, Scienze Motorie, Diritto IRC
2	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.	Arte e Territorio, Italiano, Diritto, IRC
3	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.	Francese, Arte e Territorio, Italiano, Geografia Turistica, Tedesco L3.IRC
4	Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi	Francese, Italiano, Diritto, IRC

	fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	
5	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	Arte e Territorio, Geografia Turistica, Storia
6	Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.	Arte e Territorio, Italiano, IRC
7	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	Francese, Arte e Territorio, Italiano, Storia
8	Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).	Francese, Tedesco L3 (<i>al livello A1</i>)
9	Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.	Scienze Motorie,
10	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.	Matematica
11	Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.	Francese, Matematica
12	Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.	Matematica
13	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.	Francese, Scienze Motorie, Arte e Territorio, Matematica, Geografia Turistica, Diritto, Tedesco L3, IRC
14	Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.	Francese, Scienze Motorie, Diritto,
15	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.	Storia
16	Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.	
17	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	
18	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	Francese, Matematica,

Competenze di area di indirizzo

TURISMO

N.	Competenza	Discipline interessate
19	Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica; - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.	Discipline turistiche aziendali
20	Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.	Diritto, Discipline turistiche aziendali
21	Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.	matematica, Discipline turistiche aziendali
22	Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.	Discipline turistiche aziendali
23	Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.	
24	Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.	Arte e Territorio, Francese, Storia, Italiano, Geografia Turistica
25	Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.	
26	Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.	Francese, Arte e Territorio, Francese, Storia, Geografia Turistica, Inglese
27	Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.	Diritto
28	Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.	Francese, Inglese

Competenze chiave di cittadinanza

N.	Carattere Metodologico Strumentale	Discipline interessate
1	Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Francese, Scienze Motorie, Arte e Territorio, matematica, Italiano, Storia, Geografia Turistica, Inglese, Diritto, Tedesco L3,

		Discipline turistiche aziendali IRC
2	Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	Francese, matematica, Inglese, Discipline turistiche aziendali
3	Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	Francese, Scienze Motorie, matematica, Storia, Diritto, IRC
4	Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	Francese, Arte e Territorio, matematica, Italiano, Storia, Geografia Turistica, Tedesco L3 IRC
5	Acquisire e interpretare l'informazione, acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	Francese, matematica, Storia, Italiano, Inglese, Diritto, Discipline turistiche aziendali, IRC
6	Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).	Francese, Arte e Territorio, matematica, Italiano, Storia, Geografia Turistica, Inglese, Diritto, Tedesco L3,IRC
7	Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	Francese, Scienze Motorie, Arte e Territorio, matematica, Italiano, Storia, Geografia Turistica, Inglese, Diritto, Tedesco L3, Discipline turistiche aziendali, IRC
8	Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	Francese, Scienze Motorie, Arte e Territorio, matematica, Italiano, Storia, Inglese, Tedesco L3, Discipline turistiche aziendali, IRC
9	Operare scelte autonome: Capacità di compiere definitivamente delle scelte personali in cui la decisione è alla fine non dettata da influenze esterne. Capacità di possedere autonomia di giudizio senza pressione esterna.	Francese, Arte e Territorio, matematica, Italiano, Storia, Tedesco L3,IRC

Esperienze da proporre alla classe

Francese: Certificazione Linguistica DELF B1, progetto approvato nel PTOF, esame presso le sedi dell'Alliance Française nel mese di maggio.

Scienze Motorie: attività in "out school".

Arte e Territorio, Italiano/Storia: visita guidata di un giorno a Siena (complesso monumentale della città) prevista indicativamente per il 10 gennaio 2023.

IRC: tema della "LIBERTA" con percorsi tematici legati alla programmazione disciplinare, a partire dalla proiezione del film di Roberto Faenza "Alla luce del sole", seguiti da incontri con testimoni e/o esperti: suor Carolina Iavazzo (collaboratrice di d. Pino Puglisi), don Armando Zappolini per Libera, frati francescani. Visita programmata novembre ,sinagoga e museo ebraico di Firenze, incontro con gli ultimi testimoni della SHOAH. RIMANDATA A GENNAIO

Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento

Ore	Tipologia di attività / esperienza	Periodo indicativo
6	<i>visita guidata San Miniato</i>	<i>Trimestre</i>
5	<i>Hard Rock Cafe Firenze</i>	<i>da definire</i>

Nella definizione della programmazione disciplinare, ciascun docente individua le competenze da promuovere negli studenti attraverso i PCTO coerenti con il proprio insegnamento e con le scelte del consiglio di classe. La tabella successiva riassume le competenze individuate che verranno perseguite all'interno dei percorsi PCTO, sono altresì indicate le discipline coinvolte e le modalità di raggiungimento di tali competenze in riferimento alle attività previste.

Competenze	Discipline coinvolte	Modalità di raggiungimento
2,5,6,24,26	Arte e Territorio, Geografia Turistica	Strategie e tecniche della promozione turistica – incontri con esperti (cfr. PTOF, Regolamento PCTO - Turismo)
3-7-8-13-26	Inglese	Illustrating a tour, describing a city, illustrating a sightseeing tour, illustrating an itinerary.
8-26	Inglese	Hard Rock Cafe Firenze

Metodologie didattiche

Il nostro Istituto ha promosso l'adozione di una metodolgia didattica laboratoriale, dove lo studente è il protagonista del suo percorso scolastico, attraverso tecniche innovative di apprendimento attivo, come il cooperative learning, la peer education, il debate, la flipped classroom, l'utilizzo critico delle tecnologie.

Da alcuni anni, un gruppo di docenti si è impegnato in un percorso scolastico di ricerca-azione sotto la guida di esperti del settore, sperimentando attività e valutandone la valenza didattica. Il gruppo ha partecipato ai percorsi formativi dell'INDIRE "La didattica laboratoriale nei PTP" a varie iniziative regionali e nazionali. La scuola ha inoltre aderito al Movimento delle Avanguardie Educative promosso dall'INDIRE, adottando le idee delle "Aule laboratorio disciplinari" e delle "Aule flessibili".

L'Istituto ha individuato alcune linee guida per il proseguimento dell'esperienza di Didattica Laboratoriale. Nel rispetto delle libertà d'insegnamento dei docenti, esse rappresentano un punto di riferimento ineludibile, che caratterizzano lo stile didattico dei docenti dell'Istituto:

- nella programmazione, privilegiare la costruzione delle competenze rispetto alla quantità dei contenuti;
- sperimentare e costruire una didattica nuova, superando progressivamente quella trasmissiva e soltanto frontale;
- privilegiare percorsi strutturati in modo da far lavorare le classi a gruppi, anche per rafforzarne la coesione;
- utilizzare le potenzialità offerte dalla riorganizzazione dello spazio di apprendimento;
- incoraggiare la partecipazione degli alunni alle attività pomeridiane;
- utilizzare le opportunità offerte dagli strumenti informatici;
- sviluppare la pratica dell'uso didattico del proprio dispositivo elettronico (metodologia BYOD), anche attraverso un ripensamento dell'utilizzo dei testi scolastici in direzione di uso sempre più esteso del materiale multimediale in formato digitale.

Valutazione

La valutazione accompagna i processi di insegnamento/apprendimento e consente un costante adeguamento della programmazione didattica in quanto permette ai docenti di: i) offrire all'alunno il sostegno necessario al fine di favorire il superamento delle difficoltà che si presentano in itinere; ii) predisporre collegialmente piani personalizzati e individualizzati per i soggetti con bisogni educativi speciali.

Durante l'anno scolastico le conoscenze, le abilità e le competenze degli alunni sono accertate attraverso molteplici prove di verifica, diverse per tipologie a seconda della disciplina presa in esame, secondo le indicazioni dei singoli dipartimenti. Tali prove permettono al corpo docente di stimare il processo di apprendimento degli alunni e contribuiscono alla valutazione sommativa finale condotta al termine del Primo e del Secondo periodo. Nello scrutinio finale il Consiglio di classe provvede alla valutazione collegiale del profitto e della condotta di ciascun alunno e ne stabilisce l'ammissione o la non ammissione all'anno successivo ovvero delibera la sospensione del giudizio.

Per quanto riguarda i criteri generali sulla valutazione e le griglie di valutazione si fa riferimento al "Regolamento di Istituto per la Valutazione" allegato al PTOF 2019-20 e disponibile sul sito Istituzionale al seguente link: <https://www.itcattaneo.edu.it/file/regolamentovalutazione.pdf>.

Modalità di recupero e potenziamento

Le carenze riscontrate nello scrutinio intermedio e riferite alla programmazione del primo periodo saranno recuperate come previsto dal Regolamento di Istituto per la Valutazione allegato al PTOF vigente.

Sono previsti, a partire da gennaio, attività di recupero organizzate in corsi pomeridiani, in particolare per alunne e alunni con carenze gravi, e attività di recupero in itinere svolte in classe dagli insegnanti della materia. Per queste attività i docenti favoriranno metodologie inclusive come i lavori di gruppo, l'apprendimento cooperativo e la peer education.

Alla famiglia verrà comunicato, in esito alla valutazione interperiodale del secondo periodo, nel mese di marzo, se la carenza riscontrata è stata recuperata.

Per le alunne e gli alunni le cui carenze siano dovute alla necessità di acquisire un proprio metodo di apprendimento e/o ad una carenza di motivazione allo studio, potrà essere utile la costante frequenza, suggerita dal Consiglio di classe, delle attività di *Oltre la scuola*. Un'ulteriore modalità di consolidamento e potenziamento delle competenze consisterà nel *mentoring* (sportello didattico), attivo dalla metà di novembre, su richiesta di un numero minimo di tre studenti per ciascun incontro.

San Miniato, 08/12/2022

Il coordinatore di classe
Prof. francesca dendi.

Allegato A - Programmazione disciplinare

Nota: le competenze disciplinari indicate nella colonna "Comp." delle tabelle di programmazione disciplinare afferiscono alle competenze di area comune e di indirizzo.

Educazione civica

Insegnante referente	Prof. Marcella Grasso Peroni
Materiali didattici	– materiale fornito dal docente (schede e appunti), supporti audiovisivi, presentazioni Power Point, materiale reperito sul web, software didattici
Ore	Ore annuali: 33 (<i>distribuite all'interno delle discipline coinvolte</i>)

Il Collegio dei docenti, nella seduta del 6 ottobre 2021 ha approvato le Indicazioni per la programmazione della materia "Educazione civica", alle quali si rimanda. In particolare, si stabilisce che l'insegnamento di Educazione civica sarà ripartito tendenzialmente su tutte le materie, al fine di perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento che non sono ascrivibili a un numero limitato di discipline." Inoltre, per quanto riguarda la valutazione, "ciascun docente procederà utilizzando le griglie che adotta sulle sue materie d'insegnamento, riportate nel Regolamento di Istituto per la Valutazione. Nella fase precedente allo scrutinio (proposta voti), i voti di ciascuno confluiranno per la formazione di un unico voto e le relative medie saranno visualizzabili dal coordinatore della materia; quest'ultimo, in sede di scrutinio, farà una proposta di voto, analogamente a quanto avviene per la valutazione della condotta."

Modulo "La Costituzione"

<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: materiale fornito dal docente (schede e appunti), supporti audiovisivi, presentazioni Power Point, materiale reperito sul web, software didattici – Eventuali prodotti: Cartelloni, schede riassuntive, lavori di gruppo, video e presentazioni Power Point 		
Ore	Disciplina coinvolta	Tempi di attuazione
3+3	matematica	trimestre/pentamestre
4	Diritto e legislazione turistica	pentamestre
4	Il sistema tributario italiano, l'Iva	Pentamestre
Comp.	Conoscenze	Abilità
L1-L2-L3-L	Matematica: conoscenza dei concetti di	Comprendere il significato della parola

6-S2	empatia, rispetto, responsabilità sociale	empatia e applicarlo nei diversi ambiti della quotidianità, rispettando ciò che differisce dalle singole realtà e assumendosi la responsabilità delle conseguenze.
	Diritto: l'art 9 della Costituzione italiana e la tutela del patrimonio storico ed artistico della nazione. L'UNESCO.	Riconoscere l'importanza attribuita dalla Costituzione al patrimonio culturale, storico ed artistico della nazione, ed anche a livello internazionale.
L2- M4-T3-T4- S2-S3	Discipline turistiche aziendali: il sistema tributario italiano: le imposte e tasse più importanti. I caratteri, i presupposti e la base imponibile (calcolo) dell'IVA	Individuare le imposte e tasse più importanti del sistema tributario italiano. Determinare la base imponibile IVA e il totale fattura.

Modulo “Sviluppo sostenibile sui temi dell’Agenda 2030”

<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: materiale fornito dal docente (schede e appunti), supporti audiovisivi, presentazioni Power Point, materiale reperito sul web, software didattici – Eventuali prodotti: Cartelloni, schede riassuntive, lavori di gruppo, video e presentazioni Power Point 		
Ore	Disciplina coinvolta	Tempi di attuazione
3	Inglese	Pentamestre
3	Scienze Motorie	Pentamestre
Comp.	Conoscenze	Abilità
3-7-8-13-26	Sustainable development goals How can we make the world a better place?	Saper comprendere e riflettere sugli obiettivi dell'agenda 2030
1,3,7,9	Scienze Motorie e Sportive: sicurezza nei luoghi di lavoro e movimentazione manuale dei carichi	Saper utilizzare le varie precauzioni nella movimentazione manuale dei carichi.

Modulo “Cittadinanza digitale”

<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: materiale fornito dal docente (schede e appunti), supporti audiovisivi, presentazioni Power Point, materiale reperito sul web, software didattici – Eventuali prodotti: Cartelloni, schede riassuntive, lavori di gruppo, video e presentazioni Power Point 		
---	--	--

Ore	Disciplina coinvolta	Tempi di attuazione
4	Francese	Trimestre
Comp.	Conoscenze	Abilità
1, 3, 4, 7, 8, 11, 13, 14, 18, 24, 26, 28	Conoscere, imparare e presentare le 20 regole de la charte de la Nétiquette	Utilizzare con autonomia e responsabilità gli strumenti informatici e la rete Internet rispettando la carta che definisce le regole della nétiquette ovvero le 20 regole di condotta e di gentilezza da adottare quando si comunica via internet e attraverso i maggiori social media (Exposé B1).

Modulo “ La parità di genere”

<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: materiale fornito dal docente (schede e appunti), supporti audiovisivi, presentazioni Power Point, materiale reperito sul web, software didattici - Eventuali prodotti: Cartelloni, schede riassuntive, lavori di gruppo, video e presentazioni Power Point 		
Ore	Disciplina coinvolta	Tempi di attuazione
4	Italiano	Pentamestre
Comp.	Conoscenze	Abilità
1, 3, 4, 7, 8, 11, 13, 14, 18, 24, 26, 28	<ul style="list-style-type: none"> - art. 3 della Costituzione -Il gender equality index - il significato di “stereotipo” - Le principali tappe dell’emancipazione femminile del 900 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper ascoltare le argomentazioni altrui; -Sostenere una propria tesi argomentandola; -Sviluppare abilità di analisi e pensiero critico -Individuare i rapporti di causa-effetto tra fenomeni di breve e lunga durata -Utilizzare gli strumenti dell’analisi testuale; -Esercitare abilità argomentative ed espressive. Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta;

Disciplina MATEMATICA

Insegnante	Prof. Francesca Dendi
Libro di testo	– Matematica.rosso3 Terza edizione con Tutor M. Bergamini-G. Barozzi-A. Trifone. Edito Zanichelli
Altri materiali	– materiale fornito dal docente (schede e appunti), supporti audiovisivi, presentazioni Power Point, materiale reperito sul web, software didattici
Ore	Ore settimanali: 3

U.D.A. - equazioni e disequazioni		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: Libro di testo, strumenti multimediali, materiale fornito dal docente, supporti audiovisivi, presentazioni Power Point – Eventuali prodotti: Cartelloni, schede riassuntive, lavori di gruppo, video e presentazioni Power Point – Tempi di attuazione: trimestre/pentamestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
M1-M2-M 3-M4	Equazioni e disequazioni disequazioni e principi di equivalenza, disequazioni di primo grado, disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo, disequazioni fratte, sistemi di disequazioni, equazioni e disequazioni irrazionali.	Riconoscere le caratteristiche di disequazioni e equazioni, razionali, irrazionali. Stabilire il campo di esistenza

U.D.A. - Esponenziali e logaritmi		
Materiali e strumenti: Libro di testo, strumenti multimediali, materiale fornito dal docente, supporti audiovisivi, presentazioni Power Point Eventuali prodotti: Cartelloni, schede riassuntive, lavori di gruppo, video e presentazioni Power Point Tempi di attuazione: trimestre/pentamestre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
M1-M2-M 3-M4	Esponenziali e logaritmi Potenze con esponente con esponente	Riconoscere le caratteristiche di disequazioni e equazioni, esponenziali, logaritmiche.

	reale, funzione esponenziali, equazioni e disequazioni esponenziali, definizione di logaritmo, proprietà dei logaritmi, funzione logaritmica, equazioni e disequazioni logaritmiche. Dominio e segno della funzione.	Stabilire il campo di esistenza
--	---	---------------------------------

U.D.A. - Piano cartesiano e retta

Materiali e strumenti: Libro di testo, strumenti multimediali, materiale fornito dal docente, supporti audiovisivi, presentazioni Power Point
Eventuali prodotti: Cartelloni, schede riassuntive, lavori di gruppo, video e presentazioni Power Point
Tempi di attuazione: trimestre/pentamestre

Comp.	Conoscenze	Abilità
M1-M2-M 3-M4	Piano cartesiano e retta punti e segmenti. Calcolo di lunghezze di segmenti, punto medio. Le rette: l'equazione della retta, rette parallele e perpendicolari, rette passanti per due punti, distanza di un punto da una retta. Fascio di rette proprio e improprio.	Saper ricavare l'equazione di una retta dato il grafico e viceversa. Saper ricavare l'equazione di una retta passante per due punti o passante per un punto e parallela/perpendicolare ad una retta data. Calcolare punti medi e lunghezze di segmenti. Risolvere problemi geometrici nel piano cartesiano. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

U.D.A. - Parabola

Materiali e strumenti: Libro di testo, strumenti multimediali, materiale fornito dal docente, supporti audiovisivi, presentazioni Power Point
Eventuali prodotti: Cartelloni, schede riassuntive, lavori di gruppo, video e presentazioni Power Point
Tempi di attuazione: trimestre/pentamestre

Comp.	Conoscenze	Abilità
M1-M2-M 3-M4	Parabola Parabola e sua equazione, parabola con asse parallelo asse x, rette e parabole, determinare l'equazione di una parabola	Saper ricavare l'equazione di una parabola dato il grafico e viceversa. Saper ricavare l'equazione di una parabola passante per due punti o passante per un punto. Risolvere problemi geometrici nel piano cartesiano.

		Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
--	--	--

U.D.A. - Coniche		
Materiali e strumenti: Libro di testo, strumenti multimediali, materiale fornito dal docente, supporti audiovisivi, presentazioni Power Point Eventuali prodotti: Cartelloni, schede riassuntive, lavori di gruppo, video e presentazioni Power Point Tempi di attuazione: trimestre/pentamestre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
M1-M2-M 3-M4	Coniche Circonferebnza e sua equazione Ellisse e sua equazione Iperbole e sua equazione.	Saper ricavare l'equazione di una circonferenza, elisse e iperbole dato il grafico e viceversa. Saper ricavare l'equazione di una circonferenza, elisse e iperbole

U.D.A. - Statistica		
Materiali e strumenti: Libro di testo, strumenti multimediali, materiale fornito dal docente, supporti audiovisivi, presentazioni Power Point Eventuali prodotti: Cartelloni, schede riassuntive, lavori di gruppo, video e presentazioni Power Point Tempi di attuazione: trimestre/pentamestre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
M1-M2-M 3-M4	Statistica Dati statistici Indici di posizione e variabilità. Distribuzione gaussian Rapporti statistici Efficacia efficienza qualità e i loro indicatori	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

U.D.A. - Matematica Finanziaria		
- Materiali e strumenti: Libro di testo, strumenti multimediali, materiale fornito dal		

docente, supporti audiovisivi, presentazioni Power Point – Eventuali prodotti: Cartelloni, schede riassuntive, lavori di gruppo, video e presentazioni Power Point – Tempi di attuazione: trimestre/pentamestre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
M1-M2-M3-M4	Matematica Finanziaria Operazioni finanziarie, Formule della capitalizzazione semplice e composta. Regimi di sconto Principio di equivalenza finanziaria Classificazione delle rendite certe. Montante e valore attuale delle rendite ad effetti immediati e differiti.	L'alunno dovrà saper risolvere semplici problemi di matematica finanziaria in capitalizzazione semplice e composta. Dovrà saper calcolare il montante ed il valore attuale di rendite certe

San Miniato, 30 novembre 2022

Prof.ssa Francesca Dendi

Disciplina INGLESE

Insegnante	Prof. Mucci Stefania
Libro di testo	<ul style="list-style-type: none"> – Explore. Travel & Tourism, Alison Smith, Eli – San Miniato Pearl of Tuscany: Opuscolo e eBook creati dagli studenti del nostro istituto https://issuu.com/bianuccimariabeatrice/docs/san_miniato_pearl_of_tuscany
Altri materiali	– fotocopie , materiale autentico, sussidi audiovisivi (eBook, Libro Liquido), Blog, Siti Web
Ore	Ore settimanali: 4

U.D.A. - TOURISM IN THEORY		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: Explore. Travel & Tourism, Alison Smith, Eli – Eventuali prodotti: powerpoint – Tempi di attuazione: Trimestre e Pentamestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
3-7-8-13-26	<p>The nature of tourism</p> <p>A short history of tourism</p> <p>The economic/social and environmental impact of tourism</p> <p>Sustainable tourism</p> <p>Written communication (emails/memos/formal letters)</p>	<p>Comprendere idee principali e informazioni specifiche di testi relativi al settore specifico dell'indirizzo</p> <p>Produrre testi relativi al settore specifico dell'indirizzo utilizzando le appropriate strutture morfosintattiche ed elementi lessicali.</p>
3-7-8-13-26	<p>Unit 4 Motivations and destinations</p> <p>Business tourism</p> <p>Niche tourism</p> <p>Nature and rural tourism</p> <p>Natural resources</p> <p>Man-made</p>	<p>Presenting a destination</p> <p>Writing descriptive texts for a destination</p> <p>Written Enquires and replies</p>

	UNESCO World heritage Sites	
3-7-8-13-26	Unit 6 Accomodation Presenting Accommodation Enquiries and Replies (Accommodation & Destinations) (emails, newsletters, blog posts) Bookings and Confirmations	Communicative Functions: Speaking: describing a hotel, presenting accommodation. Writing: describing a hotel, writing emails, newsletters, blog posts. Reading: newsletters, emails, brochures, leaflets, website pages and documents.
3-7-8-13-26	Unit 7 Explore Italy Geography Political system Around Italy	Speaking: illustrating a tour, describing a city, illustrating a sightseeing tour, illustrating an itinerary. Writing: Planning and Writing Itineraries describing a city, writing a leaflet and a brochure, writing about a sightseeing tour. Reading: reading brochures, guides, leaflets, website pages and documents.

U.D.A. - San Miniato Pearl of Tuscany		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: San Miniato Pearl of Tuscany: Opuscolo e eBook creati dagli studenti del nostro istituto https://issuu.com/bianuccimariabeatrice/docs/san_miniato_pearl_of_tuscany - Eventuali prodotti: - Tempi di attuazione: Trimestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
3-7-8-13-26	SAN MINIATO Itinerary, History, The Convent and Conservatory of Santa Chiara, Slow Food, Mercatale, Via Francigena, Extra-Virgin Olive Oil, La Lune è Azzurra, La Notte Nera/The White Truffle Exhibition, Festa del Teatro, The Leather and Tanning District	Speaking: illustrating a tour, describing a city, illustrating a sightseeing tour, illustrating an itinerary. Writing: writing an itinerary, describing a city, writing a leaflet and a brochure, writing about a sightseeing tour. Reading: reading brochures, guides, leaflets, website pages and documents.

Disciplina LINGUA FRANCESE

Insegnante	Prof. Paciscopi Ambra
Libro di testo	<ul style="list-style-type: none"> ● Bon à savoir 2
Altri materiali	<ul style="list-style-type: none"> ● Google suite for education ● BSmart, piattaforma digitale ● Materiali autentici
Ore	Ore settimanali: 3

U.D.A. - Je cherche un appart		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: – Google suite for education – BSmart, piattaforma digitale – Materiali autentici – Tempi di attuazione: Trimestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1, 3, 4, 7, 8, 11, 13, 14, 18, 24, 26, 28	<p>Orali: À l'agence immobilière (jeu de rôle)</p> <p>Scritte: Décrire les types d'immeubles, les quartiers, les arrondissements, le type de logement, le type de location/vente.</p>	<p>Tavole di lessico: les types de logements (en ville/ à la campagne), la ville (réprise)</p> <p>Grammatica: les adjectifs et les pronoms indéfinis (1^e partie), les pronoms compléments avec les verbes modaux et les gallicismes, l'accord du participe passé, les indicateurs temporels (de...à/ du...au/ en)</p>

U.D.A. - C'est comment chez toi?		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: – Google suite for education – BSmart, piattaforma digitale – Materiali autentici – Tempi di attuazione: Trimestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1, 3, 4, 7, 8, 11, 13, 14, 18, 24, 26, 28	<p>Orali: La maison (2^e partie. Description des pièces de sa maison (meubles)</p> <p>Scritte: Décrire les pièces de la maison, les meubles, les positions.</p>	<p>Grammatica: les adjectifs et les pronoms indéfinis (2^e partie), les pronoms possessifs, la mise en relief.</p>

U.D.A. - Au kiosque		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: - Google suite for education - BSmart, piattaforma digitale - Materiali autentici - Tempi di attuazione: Trimestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1, 3, 4, 7, 8, 11, 13, 14, 18, 24, 26, 28	<p>Orali: Au kiosque (jeu de rôle)</p> <p>Scritte: Demander des renseignements sur l'actualité et les faits divers, dialogue type de l'achat de journaux/ magazines.</p>	<p>Tavole di lessico: la presse, les types de publications, les genres narratifs, les revues et les magazines.</p> <p>Grammatica: La forme passive, exprimer la cause, la nominalisation, les verbes, les verbes écrire, s'enfuir et suivre.</p>

U.D.A. - La radio, la télévision et vous		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: - Google suite for education - BSmart, piattaforma digitale - Materiali autentici - Tempi di attuazione: Trimestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1, 3, 4, 7, 8, 11, 13, 14, 18, 24, 26, 28	<p>Orali: Le bulletin d'information radiodiffusé : mise en place d'un bulletin radio/ vidéo.</p> <p>Scritte: Écrire un petit article de journaux</p>	<p>Tavole di lessico: la presse, les genres littéraires</p> <p>Grammatica: l'imparfait et le passé composé, exprimer la cause et la conséquence, la chronologie, les verbes recevoir et éteindre</p>

U.D.A. - À l'affiche		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: - Google suite for education - BSmart, piattaforma digitale - Materiali autentici - Tempi di attuazione: Pentamestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1, 3, 4, 7, 8, 11, 13, 14,	<p>Orali: au cinéma/ au théâtre (jeu de rôle)</p> <p>Scritte: Écrire un commentaire sur un film, un spectacle</p>	<p>Tavole di lessico: le cinéma, les spectacles, le cinéma, les concerts, le théâtre</p> <p>Grammatica: le plus-que-parfait, le discours indirect au présent et au passé, c'est/ il est</p>

18, 24, 26, 28	(reprise compliquée), les verbes dire et plaire
----------------	---

U.D.A. - Projets		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: - Google suite for education - BSmart, piattaforma digitale - Materiali autentici - Tempi di attuazione: Pentamestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1, 3, 4, 7, 8, 11, 13, 14, 18, 24, 26, 28	Orali: Entretien DELF B1 Scritte: Parler de soi, de projets, de rêves (présent, passé, futur)	Tavole di lessico: les études, le travail Grammatica: le conditionnel présent, l'hypothèse (I), le féminin des noms de profession (reprise), le verbe voir

U.D.A. - Amour ou amitié?		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: - Google suite for education - BSmart, piattaforma digitale - Materiali autentici - Tempi di attuazione: Pentamestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1, 3, 4, 7, 8, 11, 13, 14, 18, 24, 26, 28	Orali: mon homme/ ma femme idéale: l'agence de mariage (jeu de rôle) Scritte: Parler de l'homme/ de la femme idéal/e, se proposer sur les réseaux sociaux	Tavole di lessico: le trouve-ami, les réseaux sociaux, l'amour, l'amitié, le statut Grammatica: le conditionnel passé, l'hypothèse (II), les pronoms relatifs composés, la concession (I), l'opposition

U.D.A. - Tous solidaires		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: - Google suite for education - BSmart, piattaforma digitale - Materiali autentici - Tempi di attuazione: Pentamestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità

1, 3, 4, 7, 8, 11, 13, 14, 18, 24, 26, 28	<p>Orali: l'association humanitaire, la collecte solidaire, les droits humanitaires (exposé B1), débat (pro et contre du bénévolat)</p> <p>Scritte: Exposer les avantages du bénévolat, préparer un exposé B1.</p>	<p>Tavole di lessico: la solidarité, le bénévolat, lutter et agir</p> <p>Grammatica: le participe présent, le gérondif, les adverbes de manière</p>
--	--	---

U.D.A. - Mer, montagne ou campagne?

- **Materiali e strumenti:**
- Google suite for education
- BSmart, piattaforma digitale
- Materiali autentici
- **Tempi di attuazione: Pentamestre**

Comp.	Conoscenze	Abilità
1, 3, 4, 7, 8, 11, 13, 14, 18, 24, 26, 28	<p>Orali: L'itinéraire touristique (Exposé DELF B1/B2)</p> <p>Scritte: Présenter un itinéraire touristique (B1/B2).</p>	<p>Tavole di lessico: le ciel, la terre, la géographie (reprise du tableau de lexique des vacances)</p> <p>Grammatica: le subjonctif présent, les constructions impersonnelles, les verbes falloir, valoir, suffire</p>

U.D.A. - La planète en danger

- **Materiali e strumenti:**
- Google suite for education
- BSmart, piattaforma digitale
- Materiali autentici
- **Tempi di attuazione: Pentamestre**

Comp.	Conoscenze	Abilità
1, 3, 4, 7, 8, 11, 13, 14, 18, 24, 26, 28	<p>Orali: L'écologie (exposé B1/B2), l'interview, les micro-trottoirs</p> <p>Scritte: Présenter un exposé sur l'écologie (B1/B2)</p>	<p>Tavole di lessico: L'écologie, le triage, la collecte différenciée, la pollution, l'environnement</p> <p>Grammatica: les doubles pronoms personnels, le but, le doute, le verbe mourir</p>

U.D.A. - Nos amis les bêtes

- **Materiali e strumenti:**
- Google suite for education
- BSmart, piattaforma digitale
- Materiali autentici

– Tempi di attuazione: Pentamestre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1, 3, 4, 7, 8, 11, 13, 14, 18, 24, 26, 28	Orali: la sauvegarde de la faune, les espèces menacées (exposé B1/ B2) Scritte: Présenter un exposé sur la sauvegarde de la faune en danger, en exposant les risques et les problèmes (B1/B2)	Tavole di lessico: le souhait, les sentiments, les animaux Grammatica: les verbes d'opinion, la concession (II)

U.D.A. - Educazione Civica, La netiquette		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: – Google suite for education – BSmart, piattaforma digitale – Materiali autentici – Tempi di attuazione: Trimestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1, 3, 4, 7, 8, 11, 13, 14, 18, 24, 26, 28	Orali: Exposé B1 (5minutes) Scritte: Présenter un exposé sur la netiquette (B1).	Tavole di lessico: les vingt règles de la netiquette et la charte à suivre en internet.

San Miniato, 30 novembre 2022, *Prof.ssa Paciscopi Ambra*

Disciplina SCIENZE MOTORIE

Insegnante	Prof. Sara Spalletti
Libro di testo	– Non previsto
Altri materiali	– Materiale reperibile in rete, video, filmati – Materiale fornito dall'insegnante
Ore	Ore settimanali: 2

U.D.A. - Percezione del sè, completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: Impianti sportivi, piccoli e grandi attrezzi, fotocopie, documentazione video. – Eventuali prodotti: Lavori di gruppo (power point....), produzione di lezioni. – Tempi di attuazione: Ottobre-Maggio 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
L1,L2,L3, M3,S2,T4	<p>-Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le capacità espressive.</p> <p>-Conoscere i principi scientifici che sostengono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo per migliorare le proprie capacità condizionali e coordinative.</p>	<p>- Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse</p> <p>-Organizzare percorsi motori e sportivi, attività e giochi di abilità e destrezza.</p> <p>-Padroneggiare gli aspetti non verbali della propria capacità espressiva.</p> <p>-Conoscere la definizione delle diverse capacità motorie e saperle allenare/potenziare.</p> <p>-Consolidamento schemi motori di base</p>

U.D.A. -Lo sport, le regole e il Fair Play		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti:Impianti sportivi,piccoli e grandi attrezzi, fotocopie, documentazione visive – Eventuali prodotti:Lavori di gruppo (power point...), sport di squadra e circuiti – Tempi di attuazione: Ottobre-Maggio 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
L1,L2,L3,	-Conoscere la struttura, le regole e i gesti	- Elaborare tecniche e strategie di gioco.

M3,S2,T4	arbitrali degli sport affrontati. -Comprendere l'aspetto educativo e sociale dello sport, come veicolo di valorizzazione delle diversità culturali, fisiche e sociali.	-Collaborare con i compagni per raggiungere un fine comune. -Essere collaborativi, rispettare le regole, rispettare compagni e/o avversari.
----------	--	---

U.D.A. -Sicurezza, salute, benessere, e prevenzione		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: Impianti sportivi, piccoli e grandi attrezzi, fotocopie, documentazione visive - Eventuali prodotti:Lavori di gruppo (power point...) produzione di lezioni. - Tempi di attuazione: Ottobre-Maggio 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
L1,L2,L3, M3,S2,T4	Conoscere i principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute e un corretto stile di vita alimentare. -Conoscere le norme in caso di infortunio, Il codice comportamentale di primo soccorso, La tecnica RCP.	Utilizzare le corrette procedure in caso d'intervento di primo soccorso. -Scegliere una corretta alimentazione anche in vista di una gara e/o competizione. -Individuare gli effetti dannosi del doping , di alcol,droghe e ludopatie. scegliere comportamenti corretti e funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.

San Miniato, 30 novembre 2022, Prof.ssa Sara Spalletti

Disciplina ARTE E TERRITORIO

Insegnante	Prof. Damiano Andreini
Libro di testo	– Nifosi G. “Viaggio nell’arte dall’antichità a oggi”, Laterza, 2017
Altri materiali	– Il Visibile Parlare, E-book realizzato dal docente – Raccolte digitali di immagini e audiovisivi anche online, file di presentazioni digitali in vari formati, altro materiale documentale di supporto fornito dal docente.
Ore	Ore settimanali: 2

U.D.A. - Arte e architettura dal V secolo al tardo Medioevo		
<p>Materiali e strumenti: Raccolte digitali di immagini e audiovisivi anche online, file di presentazioni digitali in vari formati, altro materiale documentale di supporto. Eventuali prodotti: Presentazioni e altri prodotti, per lo più digitali. Tempi di attuazione: Settembre - Dicembre</p>		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2,3,5,6,7, 13, 24, 26	Personalità di spicco con i relativi capolavori d’arte e di architettura relativi ai seguenti periodi: L’arte e l’architettura ravennate; L’arte italiana nell’alto medioevo; Il Romanico (in particolare quello Pisano); Il Gotico francese e italiano (Assisi, Firenze, Siena, Padova, Pisa).	Saper riconoscere un’opera d’arte e/o di architettura anche in relazione al patrimonio locale presente sul territorio; saperla analizzare e descrivere secondo un corretto approccio metodologico; saperla “raccontare” in un approccio divulgativo a livello turistico. Saper utilizzare, anche in collaborazione con altri alunni del corso Turismo, i principali strumenti digitali a servizio dell’analisi e divulgazione turistica delle conoscenze acquisite. Obiettivi minimi: svolgere compiti semplici in situazioni note, dimostrando di possedere in maniera essenziale le conoscenze, le competenze e le abilità indicate.

U.D.A. - Arte e Architettura del Rinascimento e del Barocco		
<p>Materiali e strumenti: Raccolte digitali di immagini e audiovisivi anche online, file di presentazioni digitali in vari formati, altro materiale documentale di supporto. Eventuali prodotti: Presentazioni e altri prodotti, per lo più digitali.</p>		

Tempi di attuazione: Gennaio - Giugno		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2,3,5,6,7, 13, 24, 26	Personalità di spicco con i relativi capolavori d'arte e di architettura relativi ai seguenti periodi: L'arte e l'architettura del primo Rinascimento fiorentino; il Rinascimento fiammingo; le culture di mediazione; il Rinascimento maturo; Il Manierismo; Il Barocco in Italia (Bernini, Borromini, Pietro da Cortona, Caravaggio)	Saper riconoscere un'opera d'arte e/o di architettura anche in relazione al patrimonio locale presente sul territorio; saperla analizzare e descrivere secondo un corretto approccio metodologico; saperla "raccontare" in un approccio divulgativo a livello turistico. Saper utilizzare, anche in collaborazione con altri alunni del corso Turismo, i principali strumenti digitali a servizio dell'analisi e divulgazione turistica delle conoscenze acquisite. Obiettivi minimi: svolgere compiti semplici in situazioni note, dimostrando di possedere in maniera essenziale le conoscenze, le competenze e le abilità indicate.

Disciplina ITALIANO

Insegnante	Prof. Pierozzi Fiamma
Libro di testo	<ul style="list-style-type: none"> – Le Occasioni della letteratura Vol.1 ed. con antologia della Divina Commedia- Zanichelli editore.
Altri materiali	<ul style="list-style-type: none"> - materiale fornito dal docente (appunti e file caricati su Classroom); – quiz su Classroom – materiale reperito sul web; – schemi prodotti dagli alunni; – software didattici. – Raccolte digitali di immagini e audiovisivi anche online, file di presentazioni digitali in vari formati, altro materiale documentale di supporto fornito dal docente.
Ore	Ore settimanali: 4

U.D.A. - Produzione scritta		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Elementi della comunicazione e funzioni linguistiche connesse (in particolare quelle argomentative);</p> <p>Modalità di interpretazione di un testo;</p> <p>I vari tipi di testo e le sue caratteristiche;</p> <p>Tecniche e strategie di scrittura relativi alle tipologie di testo;</p> <p>Conoscenza di nuovi termini del linguaggio letterario (estensione del lessico).</p>	<p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente, rispondente alla consegna;</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi;</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>

U.D.A. - DIVINA COMMEDIA
– Tempi di attuazione: Tutto l'arco dell'anno

Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Genesi politico-religiosa;</p> <p>Fondamenti filosofici;</p> <p>L'allegoria;</p> <p>La concezione figurale;</p> <p>La struttura del poema e dell'oltretomba dantesco;</p> <p>Lo stile del poema: pluristilismo e plurilinguismo;</p> <p>Estratti critici sul poema;</p> <p>Testi a scelta da <i>Inferno</i>, <i>Purgatorio</i> e <i>Paradiso</i>.</p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui;</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola;</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto;</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale;</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive. Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali);</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica;</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>

U.D.A. - LETTERATURA DELLE ORIGINI		
– Tempi di attuazione: settembre/Ottobre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Contesto storico: dalle invasioni dei popoli germanici all'Italia comunale;</p> <p>I documenti sull'origine delle lingue romanze;</p> <p>L' amor cortese;</p> <p>Il romanzo cortese-la lirica provenzale;</p> <p>La scuola siciliana - i rimatori siculo toscani;</p> <p>Il "dolce stil novo": Guinizzelli e Cavalcanti;</p> <p>La poesia comico-parodica: Rustico Filippi e Cecco Angiolieri.</p> <p>Testi a scelta dalla produzione degli autori citati.</p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui;</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola;</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto;</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale;</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive. Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali);</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica;</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>

U.D.A. - DANTE		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Contesto storico: L'età dei Comuni;</p> <p>La poetica: il concetto di <i>auctoritas</i>, la Scolastica e il metodo dialettico.</p> <p>Temi: Amore, riflessione politica, questione della lingua.</p> <p>Testi a scelta da: <i>La Vita Nuova, De monarchia, De vulgari eloquentia.</i></p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui;</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola;</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto;</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale;</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive. Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali);</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica;</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>

U.D.A. - PETRARCA		
Comp.	Conoscenze	Abilità

2, 3, 4, 6	<p>Contesto storico: L'età dei Comuni e della cattività avignonese; il preumanesimo;</p> <p>Poetica: il modello formale dei classici, l'opposizione tra produzione latina e volgare;</p> <p>Lo stile: monolinguisimo, perfezione formale;</p> <p>Temi: amore, gloria, impegno politico, il dissidio interiore;</p> <p>Testi a scelta da <i>Canzoniere, Secretum</i>, raccolte epistolari</p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui;</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola;</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto;</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale;</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive. Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali);</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica;</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>
------------	---	--

U.D.A. - BOCCACCIO		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Contesto storico: l'età dei comuni;</p> <p>Poetica: funzione consolatoria e intrattenitrice della letteratura;</p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui;</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola;</p>

	<p>Stile: varietà di registri linguistici e modelli classici;</p> <p>Temi: la forza della parola, la dignità della donna, la fortuna, l'industria, l'eros, la magnanimità;</p> <p>Testi scelti dal <i>Decameron</i>.</p>	<p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto;</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale;</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive. Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali);</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica;</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>
--	---	--

U.D.A. - MACHIAVELLI		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Contesto storico: L'età umanistica e delle corti rinascimentali.</p> <p>Poetica: principio dell'imitazione, il pessimismo sulla natura umana; a</p> <p>Stile: la prosa trattatistica moderna;</p> <p>Temi: politica e morale, il moderno e l'antico, la verità effettuale, la forma di governo repubblicana, la corruzione della società, virtù e fortuna;</p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui;</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola;</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto;</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p>

	<p>Testi scelti da <i>Il Principe, Discorsi, La mandragola.</i></p>	<p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale;</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive. Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali);</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica;</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>
--	---	---

U.D.A. - ARIOSTO		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Contesto storico: L'età del Rinascimento</p> <p>Poetica: realtà e fantasia, la molteplicità del reale, l'autonomia dell'intellettuale;</p> <p>Stile: l'entrelacement, l'ironia, la leggerezza;</p> <p>Temi: l'amore, l'intellettuale a corte, la follia, il labirinto, la magia;</p> <p>Testi scelti da <i>Orlando furioso, Le satire.</i></p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui;</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola;</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto;</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale;</p>

		<p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive. Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali);</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica;</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>
--	--	---

U.D.A. - TASSO		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Contesto storico: L'età della Controriforma;</p> <p>Poetica: Il verosimile, il fine morale e pedagogico della poesia, il meraviglioso cristiano;</p> <p>Stile: il sublime e il "parlar disgiunto";</p> <p>Temi: Eros, magia, avventura, religione;</p> <p>Testi scelti da <i>Gerusalemme liberata</i>.</p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui;</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola;</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto;</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale;</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p>

		<p>Esercitare abilità argomentative ed espressive. Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali);</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica;</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>
--	--	--

Obiettivi minimi: svolgere compiti semplici in situazioni note, dimostrando di possedere in maniera essenziale le conoscenze, le competenze e le abilità indicate".

Disciplina STORIA

Insegnante	Prof. Pierozzi Fiamma
Libro di testo	– Trame del tempo vol. 1- Laterza Edizioni
Altri materiali	– Libro di testo; fotocopie; materiali multimediali; uso della LIM; Internet.
Ore	Ore settimanali: 2

U.D.A. - Dalla crisi del Trecento a Oliver Cromwell		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: Libri di testo, powerpoint, materiali multimediali – Eventuali prodotti: Presentazioni in Power Point; relazioni; composizioni. – Tempi di attuazione: Tutto l'arco dell'anno 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
5, 15	<ul style="list-style-type: none"> ● La crisi del Trecento ● Le monarchie nazionali ● Umanesimo e Rinascimento ● Le grandi esplorazioni e la scoperta del Nuovo Mondo ● L'età di Carlo V ● La Riforma e la Controriforma ● L'assolutismo e parlamentarismo ● Cromwell e Glorious Revolution 	<p>Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici.</p> <p>Individuare i rapporti di causa-effetto tra fenomeni di breve e lunga durata.</p> <p>Saper ricavare informazioni storiche da fonti dirette e indirette.</p> <p>Utilizzare in forma essenziale il lessico delle scienze storiche e sociali.</p>

Obiettivi minimi: svolgere compiti semplici in situazioni note, dimostrando di possedere in maniera essenziale le conoscenze, le competenze e le abilità indicate".

Disciplina GEOGRAFIA TURISTICA

Insegnante	Prof. Paolo Redi
Libro di testo	– Francesco Iarrera – Giorgio Pilotti, <i>Paesaggi del turismo 1 – Italia</i> , Zanichelli
Altri materiali	– atlante e carte geografiche – immagini e presentazioni multimediali – materiale prodotto dal docente – documentazioni e dati reperiti su internet
Ore	Ore settimanali: 2

U.D.A. - La geografia del turismo		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: libro di testo, atlante e carte geografiche, immagini e presentazioni multimediali, materiale prodotto dal docente, documentazioni e dati reperiti su internet; LIM/Smartboard, Classroom di Google suite. – Eventuali prodotti: – Tempi di attuazione: settembre-novembre. 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
13 – 24	Definizione e classificazioni del turismo. Le fasi dello sviluppo storico del turismo. Vie di comunicazione e sistemi di trasporto per il turismo. Turismo sostenibile e turismo responsabile; le strutture sostenibili.	Utilizzare fonti e dati statistici. Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali. Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio. Riconoscere il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico. Individuare gli effetti delle attività turistiche sul territorio.

U.D.A. - L'Italia		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: libro di testo, atlante e carte geografiche, immagini e presentazioni multimediali, materiale prodotto dal docente, documentazioni e dati reperiti su internet; LIM/Smartboard, Classroom di Google suite. – Eventuali prodotti: – Tempi di attuazione: dicembre-gennaio. 		
Comp.	Conoscenze	Abilità

<p>3 – 5 – 13 – 24</p>	<p>Il territorio e i paesaggi italiani. La popolazione e i flussi migratori; gli insediamenti e la rete urbana. La struttura e i settori economici. Le risorse turistiche.</p>	<p>Leggere i caratteri del territorio italiano attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche e il patrimonio culturale. Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale italiano. Individuare gli aspetti etno-antropologici caratterizzanti le tradizioni culturali italiane. Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali.</p>
----------------------------	--	--

<p align="center">U.D.A. - - Il turismo nelle regioni italiane</p>		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: libro di testo, atlante e carte geografiche, immagini e presentazioni multimediali, materiale prodotto dal docente, documentazioni e dati reperiti su internet; LIM/Smartboard, Classroom di Google suite. – Eventuali prodotti: presentazioni multimediali. – Tempi di attuazione: pentamestre. 		
<p>Comp.</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Abilità</p>
<p>3 – 5 – 13 – 24 – 26</p>	<p>Le regioni italiane: morfologia e idrografia; clima e ambienti; popolazione, insediamenti e attività economiche; risorse e attività turistiche; itinerari turistici.</p>	<p>Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio. Analizzare la dimensione territoriale del turismo e le specificità della localizzazione turistica. Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale italiano. Individuare gli aspetti etno-antropologici caratterizzanti le tradizioni culturali italiane. Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza. Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali.</p>

Disciplina DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Insegnante	Prof. Marcella Grasso Peroni
Libro di testo	Diritto e legislazione turistica quinta ed. di Paolo Ronchetti- ed. Zanichelli-
Altri materiali	– Dispense/Materiali di approfondimento rilasciate dall'insegnante e condivise su classroom (piattaforma Cattaneo digitale), la Costituzione Italiana, il Codice Civile, articoli di giornale, video su internet, siti istituzionali (www.parlamento.it , www.camera.it , www.senato.it) e materiali multimediali condivisi col dipartimento
Ore	Ore settimanali:3

U.D.A. - I principi del Turismo		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: libro di testo, appunti, dispense, codice civile. – Eventuali prodotti: presentazioni power point, risoluzione di casi. – Tempi di attuazione: intero anno scolastico 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1,2, 4,13, 20	Fonti e principi generali di legislazione turistica	Saper classificare le diverse tipologie di turismo che si sono affermate nel tempo

U.D.A. - Il rapporto giuridico		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: libro di testo, appunti, dispense, codice civile. – Eventuali prodotti: presentazioni power point, risoluzione di casi. – Tempi di attuazione: intero anno scolastico 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1,2,4,13,20	Le situazioni giuridiche soggettive attive e passive	Saper distinguere tra diritto soggettivo assoluto e relativo, e la differenza con l'interesse legittimo. Cogliere la differenza tra dovere, obbligo ed onere.
1,2,4,13,20	La costituzione, il trasferimento e l'estinzione dei diritti.	Riconoscere la differenza tra acquisto a titolo originario e derivativo, saper distinguere tra

		prescrizione e decadenza.
1,2,4,13,20	L'oggetto del rapporto giuridico: i beni.	Saper distinguere tra beni pubblici e beni privati e tra beni immobili, mobili e mobili registrati

U.D.A. -I soggetti del diritto		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: libro di testo, appunti, dispense, codice civile. - Eventuali prodotti: presentazioni power point, risoluzione di casi. - Tempi di attuazione: intero anno scolastico 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1,2,4,13,20	Le persone fisiche	Saper distinguere tra capacità giuridica e capacità di agire. Orientarsi nella disciplina delle forme di incapacità di agire, distinguendo tra incapacità assoluta e relativa.
1,2,4,13,20	Gli enti collettivi	Cogliere le specificità delle diverse formazioni sociali, distinguendo tra enti con personalità giuridica ed enti privi della personalità giuridica.

U.D.A. -La proprietà		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: libro di testo, appunti, dispense, codice civile. - Eventuali prodotti: presentazioni power point, risoluzione di casi. - Tempi di attuazione: intero anno scolastico 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1,2,4,13,20	Contenuto ed oggetto, limiti.	Riconoscere le facoltà del proprietario ed i limiti al diritto di proprietà, distinguendo tra quelli posti a tutela dell'interesse pubblico e dell'interesse dei privati
1,2,4,13,20	Modi di acquisto. Cenni alle azioni a tutela della proprietà.	Cogliere le differenze tra le diverse fattispecie acquisitive, con particolare attenzione all'usucapione, al contratto, ed alla successione <i>mortis causa</i> .
1,2,4,13,20 1,2,4,13,20	Cenni ai diritti reali minori	Cogliere la differenza tra potere di godere e disporre del bene. Saper distinguere tra diritti reali di

	godimento e diritti reali di garanzia.
--	--

U.D.A. -Le obbligazioni		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: libro di testo, appunti, dispense, codice civile. - Eventuali prodotti: presentazioni power point, risoluzione di casi. - Tempi di attuazione: intero anno scolastico 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1,2,4,13,20	Il rapporto obbligatorio	Distinguere l'istituto in esame dai diritti reali
1,2,4,13,20	Le vicende estintive dell'obbligazione	Cogliere le specificità delle diverse ipotesi estintive dell'obbligazione
1,2,4,13,20	L'evoluzione dell'obbligazione in caso di inadempimento	Orientarsi nell'ambito delle prospettive che si aprono in caso di mancata esecuzione della prestazione

U.D.A. -Il contratto		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: libro di testo, appunti, dispense, codice civile. - Eventuali prodotti: presentazioni power point, risoluzione di casi. - Tempi di attuazione: intero anno scolastico 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1,2,4,13,20, 27	<p>Il contratto: funzione, struttura, ed elementi essenziali.</p> <p>Cenni alle principali figure contrattuali anche con riferimento ai contratti turistici.</p>	<p>Comprendere il concetto di autonomia privata.</p> <p>Orientarsi all'interno delle varie tipologie contrattuali</p>

Disciplina TEDESCO L3

Insegnante	Prof. Karla Maria De Siena
Libro di testo	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Linear... einfach für alle!</i> vol. 1, Loescher – <i>Linear 1</i> (versione integrale), Loescher (estratti condivisi su Classroom)
Altri materiali	<ul style="list-style-type: none"> – Contenuti digitali dei libri di testo, fogli di lavoro e altro materiale didattico condiviso dall'insegnante, piattaforme di e-learning, materiali multimediali realizzati dall'insegnante
Ore	Ore settimanali: 3 u.o.

U.D.A. unica		
– Tempi di attuazione: trimestre/pentamestre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
3, 8,13	Introduzione delle strutture linguistiche e grammaticali di base in situazioni comunicative relative alla lingua quotidiana (parlare di sé, del tempo libero, della famiglia, della casa, della scuola ecc.).	<p>Saper pronunciare in modo corretto le singole parole e usare la giusta intonazione nel contesto di frasi e periodi.</p> <p>Comprendere globalmente domande e dialoghi in situazioni di vita quotidiana. Essere in grado di interagire sui temi in programma esprimendosi in maniera comprensibile.</p> <p>Saper leggere brevi testi scritti coerenti con gli argomenti svolti e capirne il contenuto.</p> <p>Saper scrivere brevi e semplici frasi sugli argomenti trattati.</p> <p>Saper riconoscere e usare in modo corretto le forme grammaticali e sintattiche, i vocaboli e le espressioni tipiche della lingua in programma.</p> <p>Saper sviluppare opportune strategie di memorizzazione dei vocaboli.</p> <p>Saper utilizzare il quaderno e le piattaforme digitali per la didattica come strumenti di lavoro.</p>

Disciplina DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Insegnante	Prof. Salvatore Buccione
Libro di testo	– G. Campagna, V. Loconsole - - Scelta turismo “più” - Primo volume - Edizioni Tramontana
Altri materiali	– Materiale fornito dal docente, appunti, fotocopie e materiali multimediali – Copie del quotidiano “Il Sole 24 Ore”
Ore	Ore settimanali: 4

U.D.A. - Fenomeno turismo		
– Materiali e strumenti: libro di testo, appunti, dispense, fotocopie e strumenti multimediali, copie del quotidiano “Il Sole 24 Ore” – Eventuali prodotti: slides autoprodotte in formato ppt – Tempi di attuazione: 10 ore		
Comp.	Conoscenze	Abilità
19	<ul style="list-style-type: none"> ● Ruolo del turismo nel contesto storico sociale ed economico ● Mercato turistico ● Soggetti pubblici che intervengono nell'attività turistica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le componenti storiche, sociali e culturali che concorrono allo sviluppo integrato del turismo ● Riconoscere le tendenze dei mercati e le problematiche di localizzazione di un'azienda turistica ● Individuare compiti, azioni e piani di intervento dei soggetti pubblici che operano nel settore turistico

U.D.A. - Imprese turistiche		
– Materiali e strumenti: libro di testo, appunti, dispense, fotocopie e strumenti multimediali, copie del quotidiano “Il Sole 24 Ore” – Eventuali prodotti: slides autoprodotte in formato ppt – Tempi di attuazione: 24 ore		
Comp.	Conoscenze	Abilità
19 - 22	<ul style="list-style-type: none"> ● Specificità e rischi di gestione delle imprese turistiche ● Ruoli e responsabilità nelle professioni turistiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i fattori che determinano il rischio imprenditoriale e individuare

		<p>possibili strategie di attenuazione del rischio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere le strutture organizzative e riconoscere le problematiche significative e ricorrenti del settore ● Identificare i ruoli e le responsabilità delle diverse funzioni aziendali nell'impresa turistica
--	--	---

U.D.A. - Imprese ricettive		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: libro di testo, appunti, dispense, fotocopie e strumenti multimediali, copie del quotidiano “Il Sole 24 Ore” – Eventuali prodotti: slides autoprodotte in formato ppt – Tempi di attuazione: 30 ore 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
20 - 21	<ul style="list-style-type: none"> ● Gestione dell'impresa turistica ● Componenti del prodotto turistico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le procedure che caratterizzano la gestione delle aziende turistiche, rappresentandone i processi e i flussi informativi ● Riconoscere gli elementi materiali e i servizi che compongono il prodotto turistico

U.D.A. - Agenzie di viaggio		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: libro di testo, appunti, dispense, fotocopie e strumenti multimediali, copie del quotidiano “Il Sole 24 Ore” – Eventuali prodotti: slides autoprodotte in formato ppt – Tempi di attuazione: 46 ore 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
20 - 21	<ul style="list-style-type: none"> ● Gestione dell'impresa turistica ● Componenti del prodotto turistico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le procedure che caratterizzano la gestione delle aziende turistiche, rappresentandone i processi e i flussi informativi ● Riconoscere gli elementi materiali e i servizi che compongono il prodotto turistico

		<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare la documentazione e le procedure per la progettazione e realizzazione di un viaggio
--	--	--

U.D.A. - Imprese di trasporto		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: libro di testo, appunti, dispense, fotocopie e strumenti multimediali, copie del quotidiano “Il Sole 24 Ore” – Eventuali prodotti: slides autoprodotte in formato ppt – Tempi di attuazione: 22 ore 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
21	<ul style="list-style-type: none"> ● Gestione dell'impresa turistica ● Componenti del prodotto turistico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le procedure che caratterizzano la gestione delle aziende turistiche, rappresentandone i processi e i flussi informativi ● Riconoscere gli elementi materiali e i servizi che compongono il prodotto turistico ● Individuare la documentazione e le procedure per la progettazione e realizzazione di un viaggio

San Miniato, 30 Novembre 2022

Prof. Salvatore Buccione

Disciplina INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Insegnante	Prof. Alessandra Dal Canto
Libro di testo	“All’ombra del sicomoro”
Altri materiali	Fotocopie, canali youtube, quotidiani, cronaca, PPT, strumenti informatici, testimonianza e dibattito in classe con esperti
Ore	1

U.D.A. - Credere e non credere		
Materiali e strumenti: libro di testo; fotocopie; materiali multimediali; uso della LIM;		
Tempi di attuazione: trimestre		
Comp	Conoscenze	Abilità
1,2,3, 4,6,9, 13,	Conoscere come, quando e perché ci si accosti al problema di Dio. Riflettere sul significato del credere secondo la religione cattolica e sulle sue implicazioni	Porsi in maniera critica di fronte al problema di Dio

U.D.A. - La Bibbia		
Materiali e strumenti: libro di testo; fotocopie; materiali multimediali; uso della LIM;		
Tempi di attuazione: trimestre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1,2,3,4,6,9, 13,	La Bibbia: formazione, interpretazione, canone e criteri di canonicità, fonti di attestazione della storicità, apocrifi La Bibbia e la cultura	Saper descrivere la formazione del testo sacro dei cristiani ed evidenziarne le differenze con i testi apocrifi Riconoscere il valore e l’influenza della BIBBIA sulla cultura , sull’arte, sulla letteratura .

U.D.A. - Gesù storico , Gesù della fede cristiana		
<ul style="list-style-type: none"> ● Materiali e strumenti: libro di testo; fotocopie; materiali multimediali; uso della LIM; ● Tempi di attuazione: trimestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità

1,2,3,4,7,9,13,14	<p>Conoscere Gesù come personaggio storico. -</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali del messaggio di Gesù</p> <p>Gesù Cristo: passione, morte e resurrezione</p> <p>L'iconografia e l'arte sul Gesù storico e il Gesù della fede, la Chiesa come luogo di culto</p>	<p>Confrontare i "fatti" e distinguerli dai "giudizi" sull'evento del Cristianesimo</p> <p>Sapersi accostare correttamente e storicamente al fondatore del Cristianesimo.</p> <p>Distinguere il dato storico dal dato teologico fondante del Cristianesimo come religione di salvezza</p> <p>Riconoscere il dato teologico principale alla base della rappresentazione artistica</p>
-------------------	--	--

U.D.A. - Gesù storico		
<ul style="list-style-type: none"> ● Materiali e strumenti: libro di testo; fotocopie; materiali multimediali; uso della LIM; ● Tempi di attuazione: trimestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1,2,3,4,7,9,13,14	- Conoscere Gesù come personaggio storico. - Comprendere gli elementi essenziali del messaggio di Gesù	Confrontare i "fatti" e distinguerli dai "giudizi" sull'evento del Cristianesimo Sapersi accostare correttamente al fondatore del cristianesimo. Distinguere e saper valutare i vari tipi di approccio alla figura di Gesù.

U.D.A. - Bisogno di sacro nell'uomo e surrogati della religione		
<ul style="list-style-type: none"> ● Materiali e strumenti: libro di testo; fotocopie; materiali multimediali; uso della LIM; ● Tempi di attuazione: trimestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1,2,3,4,7,9,13,14	<p>- Caratteristiche principali della dimensione religiosa.</p> <p>- Principali caratteristiche della religiosità dell'uomo contemporaneo.</p> <p>-Surrogati della religione: magia e superstizione</p> <p>-I culti abusanti (ONAP)</p> <p>-Le caratteristiche del gruppo settario</p> <p>- Tratti essenziali della teologia cattolica di demonologia</p>	<p>Riconoscere l'importanza che la dimensione spirituale e religiosa hanno nella vita dell'uomo.</p> <p>Saper valutare in modo critico le forme della religiosità contemporanea</p> <p>Saper descrivere le differenze tra magia e superstizione</p> <p>Saper riconoscere la differenza tra atteggiamento di fede e atteggiamento magico</p> <p>Saper riconoscere i tratti caratteristici di un gruppo settario e/o abusante</p>