

Italiano classe Quarta

Insegnante	
Libro di testo	
Altri materiali	<ul style="list-style-type: none"> – materiale fornito dal docente (appunti e file caricati su Classroom); – quiz su Classroom – materiale reperito sul web; – schemi prodotti dagli alunni; – software didattici.
Ore settimanali	4

Comunicazione/produzione orale		
Tempi di attuazione: tutto l'arco dell'anno scolastico		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Elementi della comunicazione e funzioni linguistiche connesse (in particolare quelle argomentative);</p> <p>Modalità di interpretazione di un testo;</p> <p>Conoscenza di nuovi termini del linguaggio letterario (estensione del lessico)</p>	<p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui;</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola;</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto;</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali)</p>

Produzione scritta		
Tempi di attuazione: tutto l'arco dell'anno scolastico		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	Elementi della comunicazione e funzioni linguistiche connesse (in particolare quelle	Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, linguisticamente corretto,

	<p>argomentative);</p> <p>Modalità di interpretazione di un testo;</p> <p>I vari tipi di testo e le sue caratteristiche.</p> <p>Tecniche e strategie di scrittura relativi alle tipologie di testo.</p> <p>Conoscenza di nuovi termini del linguaggio letterario (estensione del lessico)</p> <p>Pianificazione e ideazione del testo.</p> <p>Ampiezza e precisione dei riferimenti culturali.</p> <p>Analisi stilistica e retorica.</p> <p>Interpretazione corretta e articolata del testo.</p>	<p>esauriente, rispondente alla consegna</p> <p>con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica;</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi;</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali)</p>
--	--	--

Galileo Galilei		
Tempi di attuazione: Settembre -Ottobre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Contesto storico: Il Seicento</p> <p>La trattatistica scientifica</p> <p>L'uso del dialogo e dell'epistola</p> <p>Il volgare fiorentino nella trattatistica</p> <p>Temi: il metodo scientifico</p> <p>Il mondo "sensibile" contro il mondo "di carta"</p> <p>Testi scelti da: Dialogo sopra i due massimi sistemi</p> <p>Lettere copernicane</p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui;</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola;</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto;</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale;</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p>

		<p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive. Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali);</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica;</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>
--	--	---

Giuseppe Parini		
Tempi di attuazione: Ottobre-Novembre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Contesto storico: L'età dei Lumi</p> <p>La poetica: la poesia civile</p> <p>la satira e l'ironia</p> <p>Stile: ricercatezza formale</p> <p>neoclassicismo</p> <p>Temi: il progresso della ragione</p> <p>Le scoperte della scienza</p> <p>Testi a scelta da: Le Odi</p> <p>Il Giorno</p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui;</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola;</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto;</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale;</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive. Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali);</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo</p>

		<p>pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica;</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>
Ugo Foscolo		
Tempi di attuazione: Dicembre- Gennaio		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Contesto storico: L'età napoleonica</p> <p>Poetica: conflitto ragione-passione</p> <p>Ricerca d'equilibrio e contemplazione della bellezza</p> <p>Lo stile: neoclassicismo</p> <p>Temi: amore, delusione politica esilio, memoria, funzione civilizzatrice della poesia e della tomba</p> <p>Testi a scelta da: Le ultime lettere...</p> <p>Sonetti</p> <p>Dei Sepolcri</p> <p>DIRITTO : il tema dell'esilio</p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui;</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola;</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto;</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale;</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive. Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali);</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica;</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>
Alessandro Manzoni		

Tempi di attuazione: Febbraio-Marzo		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Contesto storico: Da Napoleone al Risorgimento</p> <p>Poetica: il vero storico</p> <p>lo sguardo ironico</p> <p>l'utilità della letteratura</p> <p>Stile: lingua viva vicina agli interessi dei lettori/spettatori</p> <p>Temi: la provvidenza- l'ingiustizia sociale- la provvida sventura-</p> <p>Testi scelti da: Odi civili- Adelchi- I promessi sposi</p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui;</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola;</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto;</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale;</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive. Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali);</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica;</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>
Giacomo Leopardi		
Tempi di attuazione: Aprile-Maggio		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Contesto storico: La Restaurazione</p> <p>Poetica: il vago e l'indefinito</p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui;</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola;</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto;</p>

	<p>ricordanza e poesia</p> <p>Stile: classicismo- antiromanticismo</p> <p>Temi: Natura- Felicità/infelicità- L'idea di Progresso-La solidarietà- La social catena</p> <p>Testi scelti da: I Canti -Operette moralì-La Ginestra</p>	<p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale;</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive. Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali);</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica;</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>