



Istituto Tecnico Statale
"CARLO CATTANEO"
Via Catena, 3 – 56028 San Miniato (PI)
Codice Meccanografico **PITD070007**



Anno Scolastico 2022/23

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 MAGGIO 2023

(ai sensi dell'art. 17 comma 1 del D.Lgs. 13 aprile 2017 n. 62)

Indirizzo "Turismo"

Classe 5BT

Il documento è stato approvato nel Consiglio di Classe del 10/05/2023.

Il Dirigente Scolastico
Prof. Salvatore Picerno



Indice

Indice	2
La scuola e il territorio	3
Caratteristiche dell'Istituto	3
Settore economico	
Indirizzo "Turismo" (IT04)	4
La classe e il Consiglio	6
Composizione della classe	6
Continuità didattica nel Triennio	6
Composizione del Consiglio di Classe	7
Presentazione della classe	7
Obiettivi formativi	8
Obiettivi cognitivi	8
Obiettivi minimi	8
Alternanza Scuola Lavoro (PCTO)	8
Valutazione dell'alternanza	10
Percorso multidisciplinare "Adottiamo un monumento"	10
Metodologie didattiche	10
Attività di recupero e potenziamento	11
Modalità e criteri di valutazione	11
Allegato A	
Programmi disciplinari	13
Competenze chiave di cittadinanza	13
Educazione Civica	17
Disciplina: Matematica	19
Disciplina (Tedesco)	21
Disciplina (DTA)	24
Disciplina Storia	31
Disciplina Scienze Motorie e Sportive	34
Disciplina: Geografia turistica	37
Insegnante	37
Prof. Marco Tremori	37
Libro di testo	37
Altri materiali	37
Ore	37
Disciplina: IRC	41
Disciplina: Arte e Territorio	45
Disciplina: Diritto e Legislazione Turistica	48



Allegato B

Griglia di valutazione della prima prova

	54
Indicazioni generali	54
Indicatori specifici per la tipologia di prova "A"	54
Indicatori specifici per la tipologia di prova "B"	55
Indicatori specifici per la tipologia di prova "C"	55

La scuola e il territorio

L'Istituto Cattaneo si è sviluppato, fin dalla sua fondazione, in virtù di un rapporto intenso e costante con il proprio territorio e attraverso la continua ricerca di collaborazione con gli enti locali, le associazioni culturali, le risorse educative, i soggetti sociali ed economici. L'offerta formativa e gli indirizzi di studio - Amministrazione Finanza e Marketing (AFM), anche con l'articolazione Relazione Internazionale per il Marketing (RIM); Turismo e Tecnologico Chimico; oltre al corso IeFP ad indirizzo conciario - riflettono lo sviluppo della realtà sociale e delle vocazioni produttive del Valdarno Inferiore.

La zona di provenienza delle studentesse e degli studenti corrisponde in gran parte ai Comuni di San Miniato, Castelfranco di Sotto, S. Croce sull'Arno, Montopoli v/a ovvero al Distretto industriale conciario, composto da un complesso di aziende medie e piccole, con una produzione rivolta verso il mercato estero (oltre il 70%) in cui i livelli occupazionali risultano ancora assai consistenti, nonostante le fasi di crisi economica. Negli ultimi anni lo sviluppo di attività agrituristiche ha iniziato a valorizzare le risorse paesaggistiche e culturali delle zone collinari. È presente un'importante istituzione bancaria, recentemente acquisita da un grande gruppo internazionale che mantiene a San Miniato un polo operativo nazionale. A ciò si aggiunge la robusta presenza delle organizzazioni del volontariato e del terzo settore che agiscono all'interno del tessuto sociale del territorio.

Il sistema industriale e produttivo del Distretto ha investito, da alcuni anni a questa parte, importanti risorse nella formazione, sia attraverso la creazione di un Polo tecnologico di ricerca e formazione (Po.Te.Co.), sia stabilendo una partnership forte con le scuole – in particolare con il nostro Istituto – e le agenzie formative. Ciò ha consentito lo sviluppo di esperienze di qualità e sovente d'avanguardia nel campo dell'alleanza fra scuola e mondo del lavoro. Grazie a ciò l'Istituto ha raggiunto importanti risultati, documentati dall'osservatorio "Eduscopio": il Cattaneo è la prima scuola in Toscana per la percentuale di occupati ad un anno dal diploma nello stesso settore di studio, per il Chimico; ha una percentuale sopra la media regionale per il Settore economico. Deve essere incrementato il numero di diplomati che intraprendono con profitto il percorso universitario

Anche la presenza degli Enti locali è sicuramente di rilievo per il livello di risorse finanziarie, umane e professionali messe in campo, sia direttamente sia indirettamente, attraverso la Conferenza zonale educativa del Valdarno Inferiore e il Centro delle Risorse educative e didattiche (CRED). Sono presenti infine molte occasioni di sport e tempo libero grazie alla massiccia presenza di associazioni sportive, ricreative e di infrastrutture.

Caratteristiche dell'Istituto

La sede scolastica è collocata peraltro in un ambiente urbano del tutto positivo a livello di vivibilità; vi sono semmai criticità nel sistema dei trasporti con gli autobus, mentre a causa del molto tempo che impiegano i bus navetta dalla stazione ferroviaria l'uso del vettore treno è praticamente precluso.

Le famiglie delle studentesse e degli studenti appartengono ad una fascia media dell'indice ESCS; anche il grado di istruzione si situa ad un livello medio, con tasso di disoccupazione limitato. Gli studenti e le



studentesse straniere rappresentano circa il 11% della popolazione scolastica con prevalenza di nazionalità e cultura albanese, marocchina e romena ed un trend in crescita. Negli ultimi anni si è registrata una crescita piuttosto sostenuta (+4% in cinque anni). La presenza di una zona ad alto dinamismo economico ha da sempre favorito gli scambi commerciali e la mobilità; la mobilità e il saldo migratorio positivo ha favorito la diversità come ricchezza, permettendo una notevole integrazione. La scuola, da parte sua, presenta un buon livello di convivenza civile, specchio della situazione socio-economica della zona, in cui il fenomeno migratorio è stato gestito in maniera nel complesso efficace.

Il rapporto insegnanti-studenti è più basso della media regionale, scontando tuttavia un livello di turn-over dei docenti piuttosto elevato in ragione della collocazione geografica della scuola rispetto al territorio provinciale.

L'Istituto ha ormai consolidato i caratteri di una scuola del territorio, ispirata dai valori della Costituzione e da una moderna cultura del lavoro, orientata all'innovazione educativa e didattica, fondata sull'inclusione e sulla valorizzazione delle diversità e del pensiero critico. Questa visione strategica definisce la missione formativa dell'Istituto: - educare alla società della conoscenza promuovendo il senso di cittadinanza e favorendo la cultura della partecipazione, dell'incontro, dell'accoglienza; - assicurare un'istruzione basata sulla esperienza conoscitiva in cui il sapere si coniuga con il saper fare; - garantire una formazione attenta alle trasformazioni sociali e del mondo del lavoro.

I valori fondanti della nostra azione continueranno ad essere dunque: l'inclusione di tutte le ragazze e i ragazzi; l'innovazione educativa e didattica non come un obiettivo in sé ma come strumento indispensabile per perseguire il successo formativo di ciascuno, l'integrazione sociale con il territorio come leva necessaria per perseguire la nostra missione educativa nella società conoscenza e in rapporto alle trasformazioni sociali.

Settore economico

Indirizzo "Turismo" (IT04)

L'indirizzo "Turismo" integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire all'innovazione e al miglioramento dell'impresa turistica. Esso intende promuovere abilità e conoscenze specifiche nel campo dell'analisi dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali con l'attenzione alla valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Particolare attenzione è rivolta alla formazione plurilinguistica.

Profile professionale in uscita

Il diplomato in turismo, attraverso un percorso di studi che prevede una formazione che unisce apprendimenti nell'ambito amministrativo, linguistico e storico-artistico ha acquisito competenze che lo mettono in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;



- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

Quadro orario delle Discipline	I	II	III	IV	V
Curriculum nazionale (sono indicate le unità orarie settimanali)					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Seconda lingua straniera	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera			3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze integr. (Sc.Terra e Biologia)	2	2			
Scienze integr. (Fisica e Chimica)	2	2			
Geografia	3	3			
Geografia Turistica			2	2	2
Diritto ed Economia	2	2			
Diritto e Legislazione Turistica			3	3	3
Economia Aziendale	2	2			
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Informatica	2	2			
Arte e Territorio			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/Attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale settimanale	32	32	32	32	32
Potenziamento (è indicato il monte ore annuale)					
Italiano (<i>potenziamento</i>)		33			
Matematica (<i>potenziamento</i>)	33				
Inglese (<i>potenziamento</i>)			31		33



Scienze integrate (<i>potenziamento</i>)		33			
Seconda lingua/ tedesco (<i>potenziamento</i>)			31	33	33
Discipline turistiche e aziendali. (<i>potenziamento</i>)					33

La classe e il Consiglio

Composizione della classe

La classe è composta da 16 studenti di cui 3 maschi e 13 femmine.

Continuità didattica nel Triennio

Disciplina	Classe III	Classe IV	Classe V
Lingua e Letteratura Italiana	Scali Rita	Scali Rita	Scali Rita
Storia	Scali Rita	Scali Rita	Scali Rita
Lingua inglese (Prima lingua straniera)	Luca Zungrone (Trimestre), Orlandini Nicole (Pentamestre)	Bianucci Beatrice	Orlandini Nicole
Matematica	Marchi Eleonora	Improda Enrico	Koci Ina
Scienze motorie sportive	Margiotta Giovanna	Margiotta Giovanna	Margiotta Giovanna
I.R.C.	Boldrini Gabriella	Casalini Marco	Casalini Marco
Lingua Francese (Terza lingua straniera)	Viotto Chiara	Bartoli Antonella	Bartoli Antonella
Lingua Tedesca (seconda lingua straniera)	Ziegler Katrin	Ziegler Katrin	Ziegler Katrin
Discipline turistiche e aziendali	Malquori Giacomo	Malquori Giacomo	Malquori Giacomo
Geografia turistica	Tremori Marco	Tremori Marco	Tremori Marco (da dicembre ad aprile: Gottardi Gerarda)
Diritto e Legislazione turistica	Grasso Peroni Marcella	Menicucci Alessandra	Biondo Roberta
Arte e Territorio	Andreini Damiano	Andreini Damiano	Andreini Damiano



Educazione civica	Grasso Peroni Marcella	Menicucci Alessandra	Biondo Roberta
-------------------	---------------------------	-------------------------	----------------

Composizione del Consiglio di Classe

Cognome e Nome	Disciplina	Funzione
Salvatore Picerno	***	Presidente
Katrin Ziegler		Coordinatrice e tutor PCTO
Ina Koci	Matematica	Segretaria
Rita Scali	Lingua e Letteratura Italiana Storia	Docente
Antonella Bartoli	Lingua francese	Docente
Nicole Orlandini	Lingua inglese	Docente
Marco Tremori	Geografia turistica	Docente
Marco Casalini	I.R.C.	Docente
Giacomo Malquori	Discipline turistiche ed aziendali	Docente
Damiano Andreini	Arte e Territorio	Docente
Giovanna Margiotta	Scienze motorie	Docente
Roberta Biondo	Diritto e legislazione turistica	Docente
Roberta Biondo	Educazione civica	Referente

Presentazione della classe

Nella classe non sono presenti studenti che frequentano il quinto anno di corso per la seconda volta né che provengano da altre scuole o altri indirizzi; per una studentessa è stato predisposto il Patto Formativo secondo quanto previsto dalle normative vigenti. Nel corso dell'attuale anno scolastico, il gruppo classe ha, sostanzialmente, confermato quanto emerso nella fase iniziale, mostrandosi, il più delle volte, collaborativo e rispettoso nei confronti dei docenti. Si evidenzia, inoltre, la generale correttezza improntata all'osservanza delle regole condivise e ad uno scambio positivo sia tra pari che nei confronti del corpo docente. Infatti, da un punto di vista relazionale, il gruppo classe appare ben coeso favorendo così un'atmosfera distesa nello svolgimento delle attività didattiche. Sul piano del profitto la classe, pur aver dimostrato disponibilità ad



accogliere con interesse le tematiche poste dai docenti, ha però spesso faticato a manifestare una partecipazione costante al dialogo in aula. Sul piano delle dinamiche di apprendimento si registrano per alcuni studenti ottime risposte; un buon numero di alunni si attesta su livelli complessivamente soddisfacenti mentre per alcuni altri si evidenzia, infine, il permanere di difficoltà anche di un certo rilievo e specialmente in alcune discipline.

Il percorso formativo

Obiettivi formativi

- Partecipazione attiva alle lezioni.
- Relazione positiva con i compagni, i docenti, i custodi.
- Consapevolezza dei propri diritti e osservanza dei propri doveri; osservanza delle norme stabilite nel Regolamento di Istituto.
- Corretto uso di tutti gli strumenti assegnati.
- Esecuzione adeguata e puntuale dei lavori assegnati.
- Partecipazione attiva ai lavori di gruppo.
- Senso di responsabilità nell'affrontare situazioni problematiche.
- Accettazione e rispetto delle "diversità" (di pensiero, di comportamento, di cultura).

Obiettivi cognitivi

- Conoscenza chiara ed adeguata dei contenuti specifici delle singole discipline.
- Utilizzazione efficace dei linguaggi propri delle singole discipline.
- Ricerca, analisi e organizzazione delle informazioni provenienti da fonti diverse (testi, appunti, etc.).
- Rielaborazione e organizzazione dei concetti in sequenze logiche deduttive.
- Capacità di svolgimento di un lavoro interdisciplinare e di gruppo.
- Capacità operative a livello dei laboratori.
- Elaborazione delle conoscenze acquisite in modo autonomo e personale applicata alla analisi, interpretazione e risoluzione di problematiche anche reali.
- Acquisizione della consapevolezza del proprio ruolo.
- Acquisizione di doti di precisione, attenzione, concentrazione, affidabilità.

Obiettivi minimi

- Comprendere e saper trarre informazioni dai vari sussidi didattici e dalle nuove tecnologie della comunicazione.
- Acquisire le conoscenze essenziali relative alle singole discipline.
- Saper organizzare in modo autonomo il proprio lavoro.
- Saper applicare le conoscenze acquisite nella risoluzione di semplici situazioni problematiche

Alternanza Scuola Lavoro (PCTO)

L'Istituto ha sviluppato, nel corso degli anni, una pratica di Alternanza scuola-lavoro di qualità che ha testimoniato il notevole valore formativo di questa modalità di apprendimento. Nell'ultimo periodo si è



perseguito, in particolare, l'obiettivo della piena integrazione dell'Alternanza nel curriculum formativo dell'Istituto e nel processo complessivo di valutazione delle competenze dei singoli studenti. Sono state anche introdotte significative pratiche di formazione per la sicurezza, per la tutela della salute, per la conoscenza dei diritti sindacali.

Gli obiettivi formativi, le modalità concrete di attuazione, i diritti degli studenti e delle studentesse in alternanza, le caratteristiche delle aziende coinvolte negli stage, i ruoli dei tutor interni e aziendali, i quadri orari in cui si articola il monte-ore per ciascun Indirizzo sono contenuti nel **Regolamento di Istituto per l'Alternanza scuola-lavoro-PCTO** allegato al PTOF 2022-25.

L'emergenza sanitaria iniziata nel marzo del 2020 e terminata solo il 31 marzo 2022 ha limitato la possibilità di svolgere regolarmente tutte le attività programmate nell'arco del triennio. Ciò vale in particolare per gli stage aziendali in Quarta. Di conseguenza, le studentesse e gli studenti della classe hanno svolto un numero di ore inferiore rispetto a quelle previste dal PTOF. Tutti/e gli alunni e alunne hanno comunque raggiunto il limite minimo di 150 ore previsto dalla normativa vigente, come evidenziato dal seguente prospetto. Quest'ultimo è da intendersi come monte-ore medio della classe; il monte-ore personale di ciascuno/a è riportato nel *Curriculum dello studente*.

Prospetto orario del percorso di alternanza

TURISMO

Anno	Ore	Attività
Classe terza 12 ore	12	Pacchetto sicurezza (secondo la certificazione)/ webinar
Classe quarta 141 ore	80 10 6 5 35 5	Stage in azienda di due settimane (periodo maggio-giugno) Stage presso l'ufficio informazioni di San Miniato Promozione durante la "Festa del Tartufo" Partecipazione a iniziative promosse da Enti accreditati per ASL/PCTO Progetto "Visual Merchandising" (Hard Rock Café Firenze) Strategie e tecniche della promozione turistica - realizzazione del progetto <i>Adottiamo un monumento</i> Visite di San Miniato guidate dagli alunni in inglese
Classe quinta 134 ore	80 5 35 4 10	Stage in azienda di 2 settimane (periodo settembre) Attività di orientamento in uscita (post diploma) Strategie e tecniche della promozione - turistica dell'evento di presentazione del progetto svolto in Quarta Strategie e tecniche della promozione turistica - organizzazione dell'evento di presentazione del progetto svolto in Quarta Incontri con le organizzazioni sindacali sui diritti e le tipologie contrattuali Visita guidata al complesso monumentale del centro storico di Roma



Totale **287** ore

Valutazione dell'alternanza

Il Consiglio di Classe ha proceduto alla valutazione degli esiti delle esperienze di ASL e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento utilizzando le rubriche di valutazione per le competenze trasversali riportate sul sito della scuola.

Percorso multidisciplinare “*Adottiamo un monumento*”

Discipline coinvolte	Arte e Territorio, Italiano e Storia, Lingua Inglese, Lingua Tedesca, IRC
Competenze	2,5,6, 24,26
Conoscenze	Analisi dei principali caratteri storico-artistici ed architettonici (ivi compresi gli arredi in termini di pittura, scultura, decorazione) della chiesa della Santissima Annunziata di San Miniato.
Abilità	Saper riconoscere un'opera d'arte e/o architettonica anche in relazione al patrimonio locale presente sul territorio; saperla “raccontare” in un approccio divulgativo a livello turistico.
Prodotti	File di presentazione digitale (QR Code) ad uso turistico

Metodologie didattiche

Il nostro Istituto ha promosso l'adozione di una metodolgia didattica laboratoriale, dove lo studente è il protagonista del suo percorso scolastico, attraverso tecniche innovative di apprendimento attivo, come il cooperative learning, la peer education, il debate, la flipped classroom, l'utilizzo critico delle tecnologie.

Da alcuni anni, un gruppo di docenti si è impegnato in un percorso scolastico di ricerca-azione sotto la guida di esperti del settore, sperimentando attività e valutandone la valenza didattica. Il gruppo ha partecipato ai percorsi formativi dell'INDIRE “La didattica laboratoriale nei PTP” a varie iniziative regionali e nazionali. La scuola ha inoltre aderito al Movimento delle Avanguardie Educative promosso dall'INDIRE, adottando le idee delle “Aule di laboratorio disciplinari” e delle “Aule flessibili”.

L'Istituto ha individuato alcune linee guida per il proseguimento dell'esperienza di Didattica Laboratoriale. Nel rispetto delle libertà d'insegnamento dei docenti e delle delibere dei Consigli di Classe, esse rappresentano un punto di riferimento ineludibile, che caratterizzano lo stile didattico dei docenti dell'Istituto:



- nella programmazione, privilegiare la costruzione delle competenze rispetto alla quantità dei contenuti;
- sperimentare e costruire una didattica nuova, superando progressivamente quella trasmissiva e soltanto frontale;
- privilegiare percorsi strutturati in modo da far lavorare le classi a gruppi, anche per rafforzarne la coesione;
- utilizzare le potenzialità offerte dalla riorganizzazione dello spazio di apprendimento;
- incoraggiare la partecipazione degli alunni alle attività pomeridiane;
- utilizzare le opportunità offerte dagli strumenti informatici;
- sviluppare la pratica dell'uso didattico del proprio dispositivo elettronico (metodologia BYOD), anche attraverso un ripensamento dell'utilizzo dei testi scolastici in direzione di uso sempre più esteso del materiale multimediale in formato digitale.

Per quanto riguarda la riorganizzazione degli spazi secondo il sistema delle “aule tematiche e flessibili”, strumento per il rinnovamento delle metodologie didattiche, le aule sono assegnate ai docenti secondo una divisione in aree disciplinari (scientifica, della comunicazione, economico-giuridica). A causa della situazione epidemiologica e delle norme di prevenzione del contagio da Covid-19, il sistema delle aule tematiche, per l'anno scolastico corrente, è stato temporaneamente sospeso.

Attività di recupero e potenziamento

Durante il triennio è stato svolto un tutoring di potenziamento e di recupero in itinere nelle ore curricolari al mattino. Per molte discipline, sono stati organizzati corsi di recupero pomeridiani e attività di mentoring. (Attività di recupero in inglese e matematica all'inizio del quinto anno.)

Modalità e criteri di valutazione

Il Consiglio di Classe ha deciso di adottare le seguenti forme di controllo per le verifiche sommative sia scritte che orali:

- prove strutturate e semi strutturate;
- temi brevi per controllare l'abitudine alla sintesi e all'individuazione degli aspetti fondamentali di un argomento;
- elaborati per abituare gli allievi a trattare un argomento in vista dell'Esame di Stato (analisi di un testo, saggio breve, temi di ordine generale, di carattere storico ecc.);
- prove scritte – grafiche (schemi di disegno di impianti chimici e calcolo di bilanci sia di materia che di energia);
- interrogazioni e colloqui orali.

Il documento della classe SBT è stato approvato nella riunione del C.d.C. del 10/05/2023, è pubblicato all'albo in data 15/05/2023.



Cognome e nome	Firma
Katrin Ziegler	
Damiano Andreini	
Ina Koci	
Scali Rita	
Bartoli Antonella	
Giacomo Malquori	
Roberta Biondo	
Marco Casalini	
Giovanna Margiotta	
Nicole Orlandini	
Marco Tremori	
Componente studenti del c.d.c. Francesca Lorenzi Filippo Gozzi	



Allegato A

Programmi disciplinari

A conclusione del percorso di studi, le studentesse e gli studenti della classe dimostreranno di aver acquisito le competenze indicate di seguito, riferite al Profilo Culturale e Professionale in Uscita (D.P.R. 15/03/2010) già sintetizzato nella parte di presentazione dell'Indirizzo del presente Documento.

Le competenze sono distinte fra:

- A. competenze chiave di cittadinanza;
- B. competenze dell'area comune *al Settore Economico degli Istituti Tecnici (oppure al Settore Tecnologico degli Istituti Tecnici)*;
- C. competenze dell'area di Indirizzo.

Per ciascuna competenza sono indicate le materie che hanno contribuito, in particolare, al suo conseguimento. Per le competenze chiave di cittadinanza si terrà conto anche delle esperienze e attività di Cittadinanza e Costituzione riportate nella parte dedicata del presente Documento.

Nei programmi di ciascuna disciplina, per ogni argomento trattato sono indicate le competenze di area comune e/o di indirizzo a cui si è fatto riferimento. A questo scopo, per praticità di consultazione, si è utilizzata la numerazione riportata di lato. Ciò permette di ricostruire **le connessioni trasversali fra le materie che hanno connotato il percorso didattico nell'ultimo anno di corso.**

Competenze chiave di cittadinanza

N.	Carattere Metodologico Strumentale	Discipline interessate
1	Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Matematica, Lingua e letteratura italiana, IRC, Scienze motorie, Diritto e Legislazione turistica, Arte e Territorio, Inglese, Francese, Tedesco
2	Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	Matematica, Lingua e letteratura italiana, IRC Scienze motorie, Inglese
3	Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	Matematica, Tedesco, Lingua e letteratura italiana, IRC Scienze motorie, Inglese, Diritto, Francese
4	Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti	Lingua e letteratura italiana, Storia, IRC, Inglese, Francese



	disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	Scienze motorie, Diritto e legislazione turistica, Arte e Territorio
5	Acquisire e interpretare l'informazione , acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	Lingua e letteratura italiana, Storia, IRC Scienze motorie, Diritto, Inglese, Francese, Tedesco
6	Comunicare : comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).	Tedesco, Lingua e letteratura italiana, IRC Scienze motorie, Arte e Territorio, Inglese, Francese
7	Collaborare e partecipare : interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	Matematica, Tedesco, Lingua e letteratura italiana, IRC Scienze motorie, Arte e Territorio, Inglese, Diritto, Francese
8	Agire in modo autonomo e responsabile : sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	Matematica, Tedesco, Lingua e letteratura italiana, IRC Scienze motorie, Diritto e Legislazione turistica, Arte e Territorio, Inglese, Francese
9	Operare scelte autonome : Capacità di compiere definitivamente delle scelte personali in cui la decisione è alla fine non dettata da influenze esterne. Capacità di possedere autonomia di giudizio senza pressione esterna.	Tedesco, Lingua e letteratura italiana, IRC Scienze motorie, Diritto, Inglese, Francese

**COMPETENZE DI AREA COMUNE
SETTORE ECONOMICO**

N.	Competenza	Discipline interessate
1	Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.	IRC Scienze motorie, Diritto



2	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.	Lingua e letteratura italiana, IRC Scienze Motorie, Arte e Territorio
3	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.	Tedesco, Lingua e letteratura italiana, Arte e Territorio, Inglese, Francese
4	Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	Matematica, Tedesco, Lingua e letteratura italiana, Storia, IRC Scienze motorie, Diritto, Arte e Territorio, Inglese
5	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	Tedesco, Storia, Arte e Territorio, Inglese, Francese
6	Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.	Tedesco, Lingua e letteratura italiana, Storia, Arte e Territorio, Inglese
7	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	Matematica, Tedesco, Lingua e letteratura italiana, IRC, Arte e Territorio, Inglese, Francese
8	Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).	Tedesco, Inglese, Francese (B1)
9	Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.	IRC Scienze motorie
10	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.	Matematica
11	Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.	Matematica
12	Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.	Matematica
13	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.	Matematica, Tedesco, IRC Scienze motorie, Arte e Territorio, Inglese, Francese
14	Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.	IRC Scienze motorie, Diritto e legislazione turistica
15	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.	Storia



16	Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.	
17	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	
18	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	Lingua e letteratura italiana

COMPETENZE DI INDIRIZZO "TURISMO"

N.	Competenza	Discipline interessate
19	Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica; - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.	
20	Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.	Diritto e legislazione turistica
21	Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.	
22	Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.	
23	Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.	
24	Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.	Tedesco, Arte e Territorio, Inglese, Francese
25	Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.	
26	Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.	Tedesco, Arte e Territorio, Inglese, Francese
27	Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.	
28	Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.	



Educazione Civica

Insegnante referente	Prof. ssa Roberta Biondo
Altri insegnanti	Prof. Damiano Andreini Prof. ssa Giovanna Margiotta Prof.ssa Ina Koci Prof.ssa Katrin Ziegler Prof.ssa Nicole Orlandini Prof. Marco Tremori Prof. Giacomo Malquori Prof.ssa Rita Scali Prof.ssa Antonella Bartoli
Materiali	– Testi di adozione nelle discipline coinvolte – Materiale, fornito dagli insegnanti, caricato su google classroom – Presentazioni multimediali
Ore	Ore annuali: 34

La trasversalità dell'insegnamento offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

Competenze	Contenuti disciplinari
Costituzione, diritto, legalità e solidarietà	
<i>Numero competenza</i>	<i>Dettaglio delle attività svolte e il numero di ore che sono state dedicate a ciascun argomento</i>
1,4,7,12,13	Matematica: Conoscere alcuni modelli matematici del contagio. Saper collocare l'esperienza del periodo pandemico in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e doveri e saper analizzare l'impatto delle restrizioni sui diritti Costituzionali. Ore svolte: 4
1, 2, 3, 4, 8, 26	Tedesco: Italiani e tedeschi - aspetti di comunicazione interculturale con l'esempio del concetto di stato/ "Controllo dello stato, forze dell'ordine, rispetto delle norme stradali, rispetto delle norme fiscali" Ore svolte: 4
1,3,7,9	Scienze Motorie: Il Fair play . Conoscenza del valore delle regole, sia nello sport che nella vita di tutti i giorni. Conoscenza dei principi fondamentali della convivenza e della solidarietà . Ore svolte : 3



Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	
1,4,5,6,7,8	Arte e Territorio: 3 ore. Progetto “Adottiamo un monumento”: La chiesa della Santissima Annunziata e i suoi capolavori di arte e architettura; preparazione all'evento di inaugurazione”.
2,3,5,6,7,13, 24,26	Diritto e legislazione turistica: L'art. 9 c.2 della Costituzione: la tutela del patrimonio culturale e ambientale della Nazione, sotto diverse sfaccettature e prospettive, al fine di sviluppare un pensiero critico e consapevole dei valori della Costituzione italiana e sensibilizzare i giovani alla conoscenza e alla salvaguardia del patrimonio storico, culturale, artistico Ore svolte : 4
3, 5, 7, 8, 13, 24, 26	Francese: Le Tourisme vert. Analisi delle diverse strutture ricettive in ambito agricolo e dei molteplici mezzi ecologici volti al rispetto ambientale. Ore svolte: 4
Cittadinanza digitale	

Criteri e strumenti di verifica

Per le ore di Educazione civica relative all'insegnamento di Arte e Territorio, è stata effettuata una verifica orale durante la quale gli alunni hanno esposto gli argomenti assegnati e le ricerche personali riguardanti l'architettura dell'edificio “adottato” per il progetto unitamente ai suoi arredi artistici interni. E' stata inoltre valutata la puntualità e la correttezza di comportamento e di relazione con gli ospiti durante l'evento di inaugurazione del progetto.

Le ore di Educazione civica relative all'insegnamento Diritto e legislazione turistica saranno svolte successivamente al 15 maggio p. v. Si prevedono verifiche orali e la produzione di un elaborato digitale sull'argomento proposto, da parte dei singoli studenti, i cui criteri di valutazione saranno in linea con quanto previsto nel PTOF

Obiettivi raggiunti

- Nel suo complesso, la classe si è mostrata interessata e partecipe a tutte le attività svolte nell'ambito di Educazione civica.



Disciplina: Matematica

Insegnante	Prof. Ina Koci
Libro di testo	– Matematica.rosso con TUTOR. 'Bergamini, Barozzi, Trifone', Vol. 4 – Matematica.rosso con TUTOR. 'Bergamini, Barozzi, Trifone', Vol. 5
Altri materiali	– Esercizi e schede di approfondimento selezionate dal Docente reperite in rete, da altri testi o redatte dal docente. – Schemi redatti dal docente caricati su Google Classroom.
Ore	Ore settimanali: 3

Competenze	Contenuti disciplinari
ARGOMENTO Derivate, studio di funzione	
7, 10, 11, 12, 13	Significato geometrico della derivata prima e della derivata di ordine superiore al primo. Calcolo delle derivate, dei punti stazionari e dei punti di flesso.
ARGOMENTO Funzioni reali in due variabili	
7, 10, 11, 12, 13	Disequazioni in due incognite. Definizione di funzione reale in due variabili. Dominio di una funzione reale in due variabili. Linee di livello e loro rappresentazione. Derivate parziali e significato grafico. Metodi per la determinazione dei punti estremanti di una funzione di due variabili (metodo del determinante hessiano).
ARGOMENTO Funzioni di due variabili in economia	
7, 10, 11, 12, 13	Significato di funzione marginale ed elasticità di una funzione. Ricerca del massimo profitto e del minimo costo per un'impresa nel caso di concorrenza perfetta.
ARGOMENTO Ricerca Operativa e scelta	
7, 10, 11, 12, 13	Le fasi della Ricerca Operativa. Classificazione dei problemi di scelta. Modelli matematici e classificazione dei vincoli di un problema.
7, 10, 11, 12, 13	Metodi per affrontare i problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati (minimo costo unitario, scelta fra più alternative, gestione delle scorte di magazzino). Il diagramma di redditività.
7, 10, 11, 12, 13	Metodi per affrontare i problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti.



Criteri e strumenti di verifica

Per quanto attiene ai criteri di verifica si rimanda ai criteri stabiliti dal dipartimento di matematica riportati in allegato al PTOF. Gli strumenti di verifica utilizzati sono stati: verifiche orali, verifiche scritte, redazione di elaborati su problemi di realtà o esercizi tratti dal libro di testo.

Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo differenziato a causa della preparazione di base, dell'impegno e dell'interesse dei singoli alunni.

Gli obiettivi raggiunti dalla classe sono sintetizzabili nei punti seguenti:

- Interpretazione di dati e strutturazione di un problema con l'utilizzo di strumenti di calcolo;
- Ricerca di soluzioni singole o di gruppo per la risoluzione di un problema semplice o complesso.
- Capacità di lettura di un problema e ricerca delle strategie ottimali per la risoluzione.
- Formalizzazione di un risultato attraverso redazione di elaborati anche tramite utilizzo di grafici.

La docente
Prof.ssa Ina Koci



Disciplina (Tedesco)

Insegnante	Prof. ssa Katrin Ziegler
Libro di testo	– Reisekultur (Poseidonia ed.) – Grammatik fuer Tourismus (Cappelli ed.)
Altri materiali	– estratti da altri libri : “Wanderland”/ Deutsch fuer Tourismus, Hoepli; “Rund um die deutschsprachigen Länder”, Texte zur Landeskunde, Loescher; “Italiani e tedeschi, Aspetti di comunicazione interculturale”, Carocci; “Zur Orientierung, Basiswissen Deutschland”, Hueber; materiali digitali.
Ore	Ore settimanali: 4

Competenze	Contenuti disciplinari
Syntax und Semantik	
3,6,7,13,24,26	<i>Ampliamento e consolidamento delle principali strutture morfosintattiche e dei campi semantici funzionali alla comprensione e comunicazione in ambito prevalentemente turistico.</i>
Im Hotel (in particolare: Grammatik für den Tourismus pp. 142, 143, 144; Reisekultur pp. 15, 20)	
3,6,7,13,24,26	<u>Conoscenze:</u> Lessico e grammatica relativi all’arredo di una struttura ricettiva e dei servizi offerti (prendendo come esempio gli alberghi a San Miniato), al Check-in, Check-out, alla prenotazione di una stanza in un hotel (anche su sito internet come booking.com), alle diverse categorie di albergo (assegnazione delle stelle); “das Hotel und seine Dienstleistungen auch am Beispiel von San Miniato”, “Ein -und auschecken”, “Buchung eines Hotelzimmers auch über das Internet”, Hotelkategorien (Sternevergabe)”. <u>Abilità:</u> saper prenotare una stanza d’albergo anche attraverso dei siti web dedicati, saper interagire con il front-office di una struttura ricettiva, saper consigliare delle strutture ricettive a San Miniato e i loro servizi (consigli per ristoranti e menu), saper riconoscere i criteri di classificazione degli alberghi.
Reiseformen und Transportmittel in particolare: Grammatik für den Tourismus pp. 118 - 120, 130 - 133; Reisekultur pp. 78, 79)	
3,6,7,13,24,26	<u>Conoscenze:</u> Lessico e grammatica relativi alle diverse tipologie di viaggio come “Gruppenreisen, Pauschalreisen, Kreuzfahrten, Seniorenreisen, Geschäftsreisen, Hochzeitsreisen”;



	<i>Lessico e grammatica relativi all'organizzazione di un viaggio in aereo e/o treno, all'acquisto (anche online) del biglietto, al Check In, Check Out in aeroporto, alle informazioni riguardanti il percorso programmato come eventuali scali ecc.; "Flugreisen und Bahnreisen (evtl. mit Zwischenaufenthalt) planen".</i> <i><u>Abilità</u>: sapersi orientare tra le diverse tipologie di viaggio, saper pianificare un viaggio in aereo e/o treno, saper interagire con il personale ferroviario e/o aeroportuale.</i>
Typologien des Tourismus (in particolare: "Wanderland" (in fotocopia) pp. 168, 171, 172)	
3,6,7,13,24,26	<i><u>Conoscenze</u>: Lessico e grammatica relativi alle varie tipologie del turismo: un confronto tra 'turismo di massa' e 'turismo sostenibile' focalizzando sulle nuove tendenze in ambito turistico come 'Couchsurfing' e 'home restaurant'; "Ein Vergleich zwischen Massentourismus und sanftem Tourismus am Beispiel von neuen Tendenzen wie dem 'Couchsurfing' oder dem 'home restaurant'."</i> <i><u>Abilità</u>: saper specificare l'impatto in termini climatici, sociali, economici che il viaggio possa avere sul luogo in cui si è diretti.</i>
Das Reiseprogramm (in particolare alcuni dei testi usati per il percorso multidisciplinare "Adottiamo un monumento" e "Wanderland" (in fotocopia) pp. 257, 267)	
3,6,7,13,24,26	<i><u>Conoscenze</u>: Lessico e grammatica relativi alla descrizione dei luoghi di interesse a San Miniato con particolare focus sulla chiesa della Santissima Annunziata 'Una passeggiata a San Miniato', alla pianificazione di un viaggio alla scoperta di un sito UNESCO in Italia; "Die Beschreibung der Sehenswürdigkeiten in San Miniato wie der Kirche der Heiligen Annunziata, 'ein Spaziergang durch San Miniato', "Der Entwurf eines Reiseprogramms zu einem UNESCO Weltkulturerbe in Italien".</i> <i><u>Abilità</u>: saper parlare della propria città fornendo informazioni sulle principali attrazioni turistiche, saper realizzare un programma di viaggio per un sito registrato nella lista del patrimonio mondiale.</i>
Einige Aspekte deutscher Geografie und Geschichte (in particolare "Rund um die deutschsprachigen Länder (in fotocopia) pp. 6,7, 8; "Stadt, Land Fluss (in fotocopia) pp. 80,81; "Basiswissen Deutschland" (in fotocopia) pp. 11, 26.	
3,6,7,13,24,26	<i><u>Conoscenze</u>: Lessico e grammatica relativi ad alcuni aspetti della geografia fisica della Germania (p.es. confini naturali e politici, fiumi e montagne importanti, i due mari), all'amministrazione politica (la Germania come repubblica parlamentare federale di 16 Bundesländer), all'ordinamento statale tedesco anche in confronto con quello italiano, alla legge fondamentale della Germania con particolare focus sul primo articolo, alla storia della Germania con focus sul secondo dopoguerra, sulla fondazione dei due stati tedeschi BRD, DDR, sulla costruzione/caduta del muro e la riunificazione delle due Germanie; "Geographische und administrative</i>



<i>Aspekte Deutschlands: natürliche und politische Grenzen, landschaftliche Gegebenheiten, der Föderalismus, die Bundesländer, das politische System auch im Vergleich zu Italien unter besonderer Berücksichtigung des Artikel 1 des Grundgesetzes, Deutschland nach 1945: die Gründung der beiden deutschen Staaten, Bau und Fall der Mauer, die Wiedervereinigung".</i> <u>Abilità:</u> <i>saper descrivere alcune caratteristiche della geografia fisica della Germania, della sua amministrazione politica (federalismo), di alcuni principali eventi storici.</i>
--

Criteri e strumenti di verifica

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si rimanda al QCER delle lingue straniere e alle griglie di dipartimento. Sono stati altresì valutati l'impegno e la partecipazione attiva al dialogo didattico in classe. In vista dell'esame di stato il focus delle verifiche è stato posto, prevalentemente, sulle diverse modalità dell'esposizione orale (presentazione(p.es. power point) , riassunto, interrogazione, relazione).

Obiettivi raggiunti

- saper prenotare una stanza d'albergo anche attraverso dei siti web dedicati, saper interagire, in modo elementare, con il front-office di una struttura ricettiva, saper consigliare delle strutture ricettive a San Miniato e i loro servizi (consigli per ristoranti e menu), saper riconoscere i criteri di classificazione degli alberghi;
- sapersi orientare tra le diverse tipologie di viaggio, saper pianificare un viaggio in aereo e/o treno, saper interagire, in modo elementare, con il personale ferroviario e/o aeroportuale;
- saper specificare, in modo elementare, l'impatto in termini climatici, sociali, economici che il viaggio possa avere sul luogo in cui si è diretti;
- saper parlare, in modo elementare, della propria città fornendo informazioni sulle principali attrazioni turistiche, saper realizzare un programma di viaggio per un sito registrato nella lista del patrimonio mondiale;
- saper descrivere, in modo elementare, alcune caratteristiche della geografia fisica della Germania, della sua amministrazione politica (federalismo), di alcuni principali eventi storici.

Gli obiettivi indicati sono stati raggiunti in modo soddisfacente solamente da un piccolo gruppo di alunni che però ha mostrato costante interesse verso gli argomenti trattati e che si è impegnato durante tutto l'anno scolastico; la restante parte ha raggiunto risultati modesti, talvolta non sufficienti, a causa dello scarso impegno e della poca partecipazione dimostrata in classe.

San Miniato, 15.05.2023

prof.ssa Katrin Ziegler



Disciplina (DTA)

Insegnante	Prof. Giacomo Malquori
Libro di testo	– Scelta Turismo più 3 - Autori: Giorgio Campana Vito Loconsole - Casa editrice : Tramontana
Altri materiali	– Materiali e strumenti: esercizi e ricerche su Internet; – Eventuali prodotti: presentazioni multimediali, relazioni, altro materiale documentale di supporto ; – Tempi di attuazione: intero anno scolastico
Ore	Ore settimanali: 4

Comp.	Conoscenze
Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche	
13, 17, 18, 20, 21, 22, 25, 26	• Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi. • Qualità nelle imprese turistiche.
Prodotti turistici a catalogo e a domanda	
13, 17, 18, 20, 21, 22, 25, 26	• Prodotti turistici a catalogo e a domanda. • Il catalogo come strumento di promo-commercializzazione, • Tecniche di organizzazione per eventi



Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche	
13, 17, 18, 20, 21, 22, 25, 26	• Strategia aziendale e pianificazione strategica. • Struttura e funzioni del business plan. • Reporting e analisi degli scostamenti.
Marketing territoriale	
13, 17, 18, 20, 21, 22, 25, 26	• Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico. • Strategie di marketing anche elettronico e customer relationship management. Struttura del piano di marketing. Piano • Strategie di qualificazione e sviluppo dell'offerta.

Per quanto attiene ai criteri di verifica si rimanda ai criteri stabiliti dal dipartimento di matematica riportati in allegato al PTOF. Gli strumenti di verifica utilizzati sono stati: verifiche orali, verifiche scritte, redazione di elaborati su problemi di realtà o esercizi tratti dal libro di testo.

Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo differenziato a causa della preparazione di base, dell'impegno e dell'interesse dei singoli alunni.

Gli obiettivi raggiunti dalla classe sono sintetizzabili nei punti seguenti:

- Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici. Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche.
- Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche.
- Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi.
- Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema.
- Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati. Elaborare business plan. Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore. Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica.
- Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero. Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio. Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore. Realizzare casi aziendali in collaborazione con il territorio

San Miniato, 15.05.2023

prof. Giacomo Malquori



Disciplina Italiano

Insegnante	Prof.ssa Rita Scali
Libro di testo	– Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, <i>Le occasioni della letteratura</i>, 2, Paravia. – Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, <i>Le occasioni della letteratura</i>, 3, Paravia.
Altri materiali	– Materiale prodotto dall'insegnante (presentazioni in Power Point, documenti Word, appunti).
Ore	Ore settimanali: 4

Competenze	Contenuti disciplinari
<i>La Ginestra</i> di Giacomo Leopardi	
2, 4, 6, 7	Riepilogo sul pensiero di Leopardi: la poetica del vago e dell'indefinito, il pessimismo storico, il pessimismo cosmico.
	Il testamento poetico e l'idea leopardiana di progresso: da <i>La ginestra</i> , analisi dei vv. 1-7, 49-51, 111-149, 231-236, 297-317.

Competenze	Contenuti disciplinari
Giovanni Verga	
2, 3, 4, 6, 7, 18	Definizioni di Positivismo, Naturalismo e Verismo. Differenze fra il Naturalismo francese e il Verismo. Collegamento interdisciplinare con la Lingua Francese). La poetica e la tecnica narrativa di Verga: l'impersonalità, l'eclissi del narratore e la regressione del punto di vista. Lotta per la vita e darwinismo sociale; il fatalismo..
	Lettura e analisi della <i>Prefazione al ciclo dei Vinti</i> (I "vinti" e la "fiumana del progresso"). La struttura del "ciclo dei Vinti". <i>I Malavoglia</i> : intreccio del romanzo; lettura dell'incipit; dal cap. VII: <i>I Malavoglia e la dimensione economica</i> ; dal cap. XV: <i>L'addio al mondo pre-moderno</i> . Accenno alle interpretazioni di Luigi Russo, Giorgio Barberi Squarotti e Romano Luperini sul finale del romanzo.
	Da <i>Vita dei campi</i> : lettura e analisi delle novelle <i>Rosso Malpelo</i> , <i>La Lupa</i> . Da Novelle rustiche: <i>Libertà</i> , <i>La roba</i> .
<i>Excursus</i> letterario sulla questione meridionale	



2, 3, 4, 6, 7, 18	Federico De Roberto. <i>I Viceré</i> . Un romanzo corale, “foto di gruppo” dell’aristocrazia siciliana di fine Ottocento. Una storia in tre parti. Il contesto storico. Lettura della parte prima, capitolo 9 (il parto di Chiara), lettura della parte terza capitolo 9 (il deputato Consalvo).
	Giuseppe Tomasi di Lampedusa. <i>Il Gattopardo</i> . La distanza dal Verismo. Dalla parte I: <i>Se vogliamo che tutto rimanga come è, bisogna che tutto cambi</i> , lettura e commento.
	Lettura integrale e commento del romanzo di Leonardo Sciascia <i>Una storia semplice</i> .

Competenze	Contenuti disciplinari
Il Decadentismo	
2, 3, 4, 6, 7, 18	Il contesto storico del Decadentismo (collegamento interdisciplinare con il Simbolismo francese). L’origine del termine. La visione del mondo decadente (il mistero e le corrispondenze). Gli strumenti irrazionali del conoscere. La poetica del Decadentismo. L’analogia. Il fonosimbolismo.
Gabriele d’Annunzio	
2, 3, 4, 6, 7, 18	La vita. Un uomo di lettere fuori dal comune e la costruzione del mito di sé stesso. Il dandy, l’esteta, il superuomo. D’Annunzio e Nietzsche.
	<i>Il piacere</i> . La trama. Andrea Sperelli come <i>alter ego</i> di d’Annunzio stesso. La crisi dell’esteta. Lettura e analisi di: <i>Il ritratto di un esteta</i> (dal libro I, cap. II); <i>Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti</i> (dal libro III, cap. II); <i>La visita al cimitero acattolico e l’ultimo incontro con Maria Ferres</i> (dal libro IV, cap. II).
	<i>Alcyone</i> : struttura, contenuti, forma. Il panismo. Lettura, analisi e commento delle poesie <i>La sera fiesolana</i> e <i>La pioggia nel pineto</i> .

Giovanni Pascoli	
2, 3, 4, 6, 7, 18	Cenni sulla biografia, con particolare riferimento alla morte del padre e all’appoggio alla guerra coloniale in Libia.
	La crisi della mentalità positivista. Il senso del mistero e i simboli. Le innovazioni linguistiche. La poetica del fanciullino. Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari. Dal saggio <i>Il fanciullino: Una poetica decadente</i> (alcuni passi fondamentali).
	L’ideologia politica. Dal socialismo al socialismo umanitario. La mitizzazione del piccolo proprietario rurale. Il “nido”. Il cristianesimo etico.
	<i>Myrica</i> : significato del titolo, caratteristiche essenziali. Lettura, analisi e interpretazione delle poesie: <i>X Agosto</i> , <i>Temporale</i> , <i>Il lampo</i> ,



	<i>Novembre.</i> <i>Canti di Castelvecchio</i>: significato del titolo, caratteristiche essenziali. Lettura, analisi e interpretazione della poesia <i>Il gelsomino notturno</i>. Da <i>Italy (Primi poemetti)</i>: lettura, analisi e interpretazione di : III, vv. 16-25; IV, vv. 16-25; V, vv. 1-25, VII, vv. 7-25).
--	---

Competenze	Contenuti disciplinari
Luigi Pirandello	
2, 3, 4, 6, 7, 18	Il contrasto fra la forma e la vita. La “maschera” che la società ci impone di portare e la “trappola” della vita sociale. La dissoluzione dell’io. Togliere la maschera. Il relativismo conoscitivo.
	La poetica dell’umorismo”. Dal saggio <i>L’umorismo</i> (capitolo secondo): <i>Un’arte che scompone il reale</i> .
	Da <i>Novelle per un anno</i> : <i>La carriola</i> , <i>Il treno ha fischiato</i> , <i>Ciàula scopre la luna</i> .
	<i>Il fu Mattia Pascal</i> . La trama. Il significato del titolo. La libertà irraggiungibile. Lettura e analisi di: <i>La costruzione della nuova identità e la sua crisi</i> (dai capp. VIII e IX). <i>Uno, nessuno e centomila</i> . La trama. Il significato del titolo. La liberazione totale dalla forma. Lettura e analisi dell’ <i>incipit</i> e della pagina conclusiva.

Competenze	Contenuti disciplinari
Italo Svevo	
2, 3, 4, 6, 7, 18	Nascere a Trieste a fine Ottocento. Lo pseudonimo. Lo stile. L’incontro con James Joyce. La formazione culturale. L’influenza di Freud. <i>Focus</i> su Freud: le “istanze” della psiche, i metodi per accedere all’inconscio. La psicoanalisi come strumento conoscitivo.
	La figura dell’inetto.
	<i>La coscienza di Zeno</i> : la struttura narrativa, le caratteristiche del narratore, il trattamento del tempo, le vicende, l’inetitudine e l’apertura del mondo. Lettura, analisi e interpretazione di: <i>Il fumo</i> (dal cap. III), <i>La morte del padre</i> (dal cap. IV), <i>La salute malata di Augusta</i> (dal cap. VI), <i>Il funerale di Guido</i> (dal cap. VII), <i>La profezia di un’apocalisse cosmica</i> (dal cap. VIII).



Competenze	Contenuti disciplinari
Giuseppe Ungaretti	
2, 3, 4, 6, 7, 18	Cenni sulla biografia, con particolare riferimento all'arruolamento nell'esercito italiano durante la Prima guerra mondiale.
	<i>L' Allegria</i> : stile innovativo e temi. Il poeta come "sacerdote" della parola; la parola come "illuminazione". Lettura, analisi e interpretazione delle poesie <i>Veglia, Fratelli, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati</i> .

	Contenuti disciplinari
Eugenio Montale	
2, 3, 4, 6, 7, 18	Cenni biografici, con particolare riferimento alla nascita in Liguria, al trasferimento a Firenze, agli anni della guerra.
	La poetica. Il paesaggio, l'amore, la fuga. Il correlativo oggettivo. Il classicismo paradossale. Il sogno di un miracolo e la poesia come relitto prezioso in <i>Ossi di seppia</i> . L'attesa di un'illuminazione nelle <i>Occasioni</i> e il deuteragonista femminile. Le due storie intrecciate fra loro e la donna-angelo salvifica nella <i>Bufera e altro</i> . La dimensione quotidiana in <i>Satura</i> .
	Da <i>Ossi di seppia</i> : lettura, analisi e interpretazione di <i>Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato</i> . Da <i>Le occasioni</i> : <i>La casa dei doganieri, Non recidere, forbice, quel volto</i> . Da <i>Satura</i> : <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i> .

Competenze	Contenuti disciplinari
Umberto Saba	
2, 3, 4, 6, 7, 18	Cenni sulla biografia, con particolare riferimento all'abbandono del padre, alla fragilità nervosa, alla scoperta della psicoanalisi, al dramma delle leggi razziali.
	La poetica. Un poeta che indaga se stesso senza sconti, un pessimista che celebra l'esistenza, la realtà come materia di poesia, il paesaggismo antropologico.
	Da <i>Il Canzoniere</i> : lettura e analisi delle poesie <i>La capra, Ulisse, A mia moglie, Amai</i> .



Competenze	Contenuti disciplinari
Italo Calvino	
2, 3, 4, 6, 7, 18	Cenni sulla biografia, con particolare riferimento alla militanza politica. Collegamento interdisciplinare con la Lingua Francese: l'OuLiPo.
	Il primo Calvino tra realismo e componente fantastica. Il Barone rampante: trama; lettura, analisi e interpretazione del brano <i>Il Barone e la vita sociale: distacco e partecipazione</i> (dai capp. VIII e IX).

	Lettura integrale del romanzo contemporaneo di Francesca Melandri <i>Eva dorme</i> .
--	--

*/

Criteri e strumenti di verifica

Durante l'anno scolastico sono state svolte verifiche scritte (questionari a domande aperte, analisi testuale, analisi e produzione di testi argomentativi) e verifiche orali. Per i criteri di valutazione sono state usate le griglie elaborate dal Dipartimento e che si trovano nel PTOF in appendice al Regolamento sulla valutazione.

Obiettivi raggiunti

La classe si è mostrata rispettosa nei confronti della docente, sostanzialmente interessata alle attività proposte, ed anche collaborativa; d'altro lato si sono riscontrate una certa passività ed una mancanza di entusiasmo, quando è stata chiamata ad una partecipazione più attiva alle discussioni ed una rielaborazione personale dei contenuti appresi. Lo studio a casa non sempre è stato continuo e ordinato.

Diversi i risultati ottenuti per quanto riguarda le competenze: in qualche caso buoni e anche molto buoni, in molti casi globalmente sufficienti/più che sufficienti.

Nell'approccio alla disciplina si è cercato di privilegiare il testo, non solo analizzandolo dal punto di vista contenutistico e formale e inserendolo nel suo contesto storico, ma anche istituendo confronti con testi dello stesso autore e con opere di altri autori.

La docente
Prof.ssa Rita Scali



Disciplina Storia

Insegnante	Prof.ssa Rita Scali
Libro di testo	– Antonio Brancati, Trebi Pagliarani, <i>Comunicare storia</i>, 2, La Nuova Italia. – Antonio Brancati, Trebi Pagliarani, <i>Comunicare storia</i>, 3, La Nuova Italia.
Altri materiali	– Materiale prodotto dall'insegnante (presentazioni in Power Point, documenti di Word, appunti); – Video e documentari.
Ore	Ore settimanali: 2

Competenze	Contenuti disciplinari
La seconda metà del 1800	
4, 5, 6, 15	La seconda rivoluzione industriale e la nascita della società di massa. Il movimento operaio e lo sviluppo del socialismo. La guerra civile americana e l'espansione verso il <i>Far West</i>. L'imperialismo. La Chiesa e la questione sociale. Il governo della Sinistra storica in Italia. La politica coloniale.
Il mondo all'inizio del 1900	
4, 5, 6, 15	<i>La Belle époque</i>. I nazionalismi. L'<i>affaire Dreyfus</i> in Francia. Il rafforzamento della democrazia inglese. Le suffragiste. La rivoluzione russa del 1905. Triplice Alleanza e Triplice Intesa.
	L'età giolittiana in Italia. La "grande migrazione". Il suffragio universale maschile. La guerra in Libia.

Competenze	Contenuti disciplinari
La Prima Guerra Mondiale	



4, 5, 6, 15	L'attentato di Sarajevo e le cause remote. Le prime fasi della guerra. Il concetto di "fronte". Guerra lampo e guerra di posizione. L'Italia fra neutralisti e interventisti. Il Patto di Londra e l'ingresso in guerra dell'Italia. Il fronte italiano. Il fronte interno e l'economia di guerra. Il 1917 come anno decisivo per le sorti del conflitto. Le ultime offensive. La fine della guerra.
	I trattati di pace e la Società delle Nazioni. La nascita del <i>revanscismo</i> tedesco. La "vittoria mutilata" italiana e l'occupazione di Fiume.

Competenze	Contenuti disciplinari
Tra le due guerre. Rivoluzione e totalitarismi.	
4, 5, 6, 15	La Rivoluzione russa del 1917: rivoluzione d'ottobre e rivoluzione di febbraio. La guerra civile e il comunismo di guerra. La Nuova Politica Economica e la nascita dell'URSS. La morte di Lenin e la sua successione. L'ascesa di Stalin, lo sterminio dei <i>kulaki</i> e i piani quinquennali, i gulag.
	La nascita dei Fasci di Combattimento. Il Programma di San Sepolcro. La crisi dello stato liberale e il biennio rosso. La mediazione di Giolitti. Il biennio nero. Il blocco nazionale. La nascita del PNF. La marcia su Roma. La legge Acerbo. Il delitto Matteotti. La costruzione dello Stato fascista: le "leggi fascistissime", i Patti Lateranensi, le "tre battaglie" del fascismo, la politica economica, la politica estera (guerra d'Etiopia) e le leggi razziali.
	La repubblica di Weimar in Germania. La disastrosa situazione economica. Hitler e la nascita del nazionalsocialismo. Il <i>putsch</i> di Monaco. Lo spirito di Locarno <i>vs</i> le ripercussioni della crisi del 1929. Il successo elettorale di Hitler. La costruzione dello Stato totalitario: incendio del Parlamento, sospensione delle libertà costituzionali, notte dei lunghi coltelli, industrializzazione e ricerca dello "spazio vitale", antisemitismo, politica estera aggressiva, Asse Roma-Berlino-Tokyo, Patto d'Acciaio, Patto Molotov-Ribbentrop.
	La guerra civile in Spagna.



Competenze	Contenuti disciplinari
La Seconda Guerra Mondiale	
4, 5, 6, 15	L'invasione tedesca della Polonia e l'inizio della guerra. La guerra lampo. L'Italia dalla non belligeranza all'intervento. La guerra parallela. L'occupazione della Francia. La battaglia d'Inghilterra. L'invasione dell'Unione Sovietica, l'ingresso in guerra degli Stati Uniti. Le battaglie del 1942. La caduta del fascismo, la RSI e la Resistenza. Lo sbarco degli Alleati e le loro vittorie. Le bombe atomiche contro il Giappone.
La Guerra fredda	
	USA e URSS da alleati ad antagonisti. La nascita dell'Onu. La dottrina Truman. La formazione di due blocchi contrapposti. Il blocco atlantico e la Nato. Il Patto di Varsavia. Il muro di Berlino. La coesistenza pacifica e le sue crisi. I Paesi non allineati: il Terzo Mondo. Il crollo dell'URSS.

Competenze	L'Italia nel dopoguerra
4, 5, 6, 15	Cenni sulla ricostruzione, gli anni del centrismo, il miracolo economico, la contestazione e il terrorismo.
La mafia	
	Le origini. Latifondi e picciotti. Il prefetto Mori. La mafia negli Stati Uniti. Lo sbarco in Sicilia. Il separatismo. Salvatore Giuliano. La strage di Portella della Ginestra. "Vecchia" e "nuova" mafia. La risposta dello stato italiano.

Criteri e strumenti di verifica

Durante l'anno scolastico sono state svolte verifiche scritte (questionario a domande aperte) e colloqui orali. Per i criteri di valutazione sono state usate le griglie elaborate dal Dipartimento e che si trovano nel PTOF in appendice al Regolamento sulla valutazione.



Obiettivi raggiunti

La classe si è mostrata rispettosa nei confronti della docente, sostanzialmente interessata alle attività proposte, ed anche collaborativa. Lo studio a casa non sempre è stato continuo e metodico.

Diversi i risultati ottenuti per quanto riguarda le competenze: in qualche caso buoni e anche molto buoni, in molti casi globalmente sufficienti/più che sufficienti.

Nell'approccio alla disciplina si è cercato di cogliere la complessità del fenomeno storico nei suoi aspetti politici, sociali, economici, culturali, collegandolo a fenomeni coevi e confrontandolo con altre epoche. Si è cercato anche di operare confronti con l'attualità, ma non tutti gli alunni hanno partecipato in modo proficuo a questo tipo di discussione.

La docente
Prof.ssa Rita Scali

Disciplina Scienze Motorie e Sportive

Insegnante	Prof. ssa Giovanna Margiotta
Libro di testo	“ IN MOVIMENTO “- Fondamenti di scienze motorie. Autori : Fiorini ,Coretti-Ed. Marietti scuola.
Altri materiali	. Impianti sportivi, piccoli e grandi attrezzi, video,articoli,materiale reperibile in rete
Ore	Ore settimanali:2 Ore effettivamente svolte al 15 maggio : 44

Competenze	Contenuti disciplinari
ARGOMENTO Conoscenza e pratica delle attività sportive	
2,4,9,13,14	Giochi Sportivi Tecnica e didattica dei seguenti giochi sportivi: Calcio,Pallavolo,pallacanestro. Esercitazione sui fondamentali. Giochi di squadra. Tornei di classe . Potenziamento motorio svolto da esperti sulla pallavolo. Teoria: I regolamenti tecnici dei giochi sportivi praticati .



ARGOMENTO Il Benessere Psicofisico	
2,4,9,13,14	Realizzazione di elaborati scritti, performance motorie, video ,foto, powerpoint su comportamenti finalizzati al miglioramento della propria salute. Teoria: Benessere psicofisico Il codice comportamentale di primo soccorso. Traumatologia:Il trattamento dei traumi più comuni Alimentazione Nozioni igienico/sanitarie e alimentari indispensabili per mantenere un evidente stato di salute Cultura ed educazione motoria come consuetudine di vita,intesa come strumento di tutela della propria salute psico-fisica

Competenze	Contenuti disciplinari
ARGOMENTO Salute,benessere sicurezza e prevenzione	
2,4,9,13,14	-I principi fondamentali per il mantenimento di uno buono stato di salute - Le corrette procedure in caso d'intervento di primo soccorso. -Comportamenti funzionali alla sicurezza propria e altrui durante le esercitazioni di coppia o di gruppo. -La corretta alimentazione anche in vista di una gara o competizione. -Individuare effetti dannosi del doping nello stato di salute. -Riconoscere i danni causati dalle varie dipendenze

Competenze	Contenuti disciplinari
ARGOMENTO Ed. Civica	
Progetto della croce rossa sulle malattie sessualmente trasmissibili Fair play	
ARGOMENTO Capacità coordinative e condizionali	
2,4,9,13,14	Percorsi ginnici e circuiti a stazioni. Esercizi a corpo libero. Esercizi con piccoli attrezzi. Esercizi di mobilità articolare.Ex di coordinazione generale e segmentaria. Ex di tonificazione dei diversi distretti muscolari.Ex di stretching. Ex di potenziamento muscolare eseguiti con piccoli sovraccarichi. Semplici ex di preacrobatica. Ex per il miglioramento della forza ,velocità,mobilità e resistenza. Ex di percezione motoria.Ex di educazione al ritmo. Creatività motoria. Tecnica e didattica dei lanci e dei salti.
	Informazioni sull'anatomia e fisiologia del corpo umano. Conoscenze teoriche sullo sviluppo della forza, velocità, mobilità,resistenza. Studio dei meccanismi energetici



Criteri e strumenti di verifica

Per i criteri generali si fa riferimento alla griglia redatta dal dipartimento disciplinare Inoltre la valutazione si è basata sulla rilevazione dei livelli di partenza e ha fatto riferimento in primo luogo al miglioramento delle prestazioni individuali. L'impegno, l'interesse, la regolarità di applicazione, il rispetto delle regole e la frequenza sono stati, inoltre, elementi basilari per la valutazione dell'alunno

Strumenti: Test prove pratiche, questionari, osservazioni sistematiche

Obiettivi raggiunti

in termini di conoscenze, competenze e capacità specifiche

Conoscere gli schemi motori di base.

Conoscere la tecnica e i regolamenti dei giochi sportivi

Rispettare le regole e l'ambiente.

Lealtà nei confronti dei compagni e degli avversari

Conoscere le informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.

Saper praticare nei vari ruoli ,i giochi di squadra proposti

Saper coordinare e variare le posizioni del corpo nello spazio e nel tempo.

Saper esprimere al meglio e in ogni situazione le competenze acquisite

Aver acquisito una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.

Correttezza nei rapporti interpersonali.

Autonomia nel lavoro.

Fair play

Gli obiettivi suddetti si possono considerare raggiunti in modo soddisfacente dalla totalità della classe anche se l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze risulta talvolta differenziata in base alle attitudini, all'impegno e all'interesse dei singoli alunni.

La Docente Giovanna Margiotta



Disciplina: Geografia turistica

Insegnante	Prof. Marco Tremori
Libro di testo	- S. Bianchi – R. Köhler – S. Moroni – C. Vigolini, Nuovo passaporto per il mondo, De Agostini, 2012.
Altri materiali	- atlante e carte geografiche - immagini e presentazioni multimediali - materiale prodotto dal docente - documentazioni e dati reperiti su internet - il tutto condiviso su classroom (piattaforma Cattaneo digitale)
Ore	- Ore settimanali: 2

Competenze	Contenuti disciplinari
Il “Medio Oriente” e il Maghreb	
3, 5, 13, 24, 26	gli arabi: allevatori, mercanti, nomadi. L'Arabia Felix e i commerci con le città nella via della seta. Il 622 e Mohamed
	Il 622 e Mohamed. I cinque Pilastri dell'ISLAM. Halal e Kosher: i divieti islamici ed ebrei. La Shari'a e il Ji'had. Il Corano e le Sure
	Le caratteristiche della città islamica: moscea, minareto, muezzin, madrasa, taleb, medina, suk, casbha
	Fondamentalisti e integralisti. Motivi del rancore arabo verso l'occidente: crociate, colonialismo, neocolonialismo, il petrolio
	Gli idrocarburi: oligopolio e “sette sorelle”. ENI e la morte di Enrico Mattei La “crisi dei missili” a Cuba

Iran



3, 5, 13, 24, 26	Lo Shah di Persia La rivoluzione islamica Khomeini
------------------	--

Egitto	
3, 5, 13, 24, 26	Un pò di storia e i regni Confini, rilievi, coste, il mare ed il clima. Il Nilo e la sua importanza La popolazione L'economia Città importanti: Il Cairo, e la piana di Giza, Assuan, Alessandria.

Marocco	
3, 5, 13, 24, 26	Confini e morfologia I rilievi, le coste, il mare, il clima, il deserto. Le attività Le città: Rabat, Fes, Meknes, Marrakech e Casablanca

Tunisia	
3, 5, 13, 24, 26	Confini e morfologia I rilievi, le coste, le isole, le acque ed il clima. La popolazione, la religione, l'economia. La storia. Le città: Cartagine, Tunisi, Hammamet, Djerba.

Messico	
----------------	--



3, 5, 13, 24, 26	Le caratteristiche del territorio I rilievi, l'istmo, le isole, le acque, il clima. La popolazione, la religione, l'economia. Caratteristiche culturali e sociali L'indipendenza del Messico. i punti di forza dell'economia Industria, miniere, agricoltura, l'archeologia, arte e cultura, le risorse turistiche. Le città: Città del Messico, Uxmal, Acapulco, Guadalajara, Tulum, La penisola dello Yucatan, Le spiagge della Bassa California. Gli Stati federati (indicazioni). Un po' di storia.
------------------	--

USA	
3, 5, 13, 24, 26	Aspetti fisici: catene montuose e pianure, la zona dei Grandi Laghi, la megalopoli Atlantica. La demografia USA: il "melting pot" La piramide "sociale": WASP, Nord europei, Cattolici, Hispanici, Afroamericani ed evoluzione del loro nome, Nativi, Asian, Jewish Aspetti storici: indipendenza, successive espansioni Guerra di secessione Boom economico: Taylorismo Le Istituzioni e la politica: repubblicani e democratici New York: boroughs, quartieri, urbanistica, street ed avenue, I principali grattacieli, i musei. Tour di Manhattan Boston: le università, il freedom trail. Washington: le principali attrazioni turistiche La West Coast: Los Angeles e San Francisco I Parchi Naturali

Le Antille	
3, 5, 13, 24, 26	Le Grandi Antille: Cuba, Portorico, Santo Domingo e Giamaica. Aspetti storici, sociali e turistici

Criteri e strumenti di verifica

Le competenze degli alunni sono state analizzate con la somministrazione di verifiche formative, mentre conoscenze e abilità attraverso verifiche sommative scritte, sotto forma di questionari a risposta aperta e verifiche orali. Per i criteri di valutazione sono state usate le griglie elaborate dal Dipartimento, che si trovano



in allegato nel PTOF, relativo al Regolamento di istituto per la valutazione.

Obiettivi raggiunti

Fin dal terzo anno la classe ha stabilito con il docente un rapporto improntato alla correttezza e alla sintonia, rispondendo positivamente alle attività didattiche proposte e manifestando, in generale, interesse e collaborazione. Date le tematiche proposte nel quinto anno di Geografia, a volte, è parso latitare lo spirito critico e la voglia di prendere posizioni personali sui problemi di attualità, riservando interesse ed energie all'acquisizione di adeguate valutazioni. Gli alunni si sono comunque dimostrati ben scolarizzati e rispettosi degli impegni e delle scadenze.

Complessivamente, la gran parte della classe riesce ad orientarsi:

- sulla descrizione del mondo arabo e islamico, individuando anche i motivi del contrasto con il mondo occidentale
- sui caratteri storico geografici dei principali paesi studiati
- sulla formulazione di un programma di viaggio che comprenda le principali attrazioni turistiche dei paesi studiati



Disciplina: IRC

Insegnante	Prof. Marco Casalini
Libro di testo	- Famà-Cera, <i>La strada con l'Altro</i> , Marietti Scuola
Altri materiali	- Film, documentari e altri sussidi audiovisivi, canali youtube, quotidiani, cronaca, PPT, strumenti informatici, testi biblici, documenti del Magistero, testimonianze in classe con esperti
Ore	Ore settimanali: 1

Competenze	Contenuti disciplinari
Interrogativi dell'uomo	
1, 2, 3, 4, 7, 9, 13, 14	Le vicende della vita interpellano: l'uomo chi è. Analisi della problematiche che l'essere umano porta in sé. Le dimensioni antropologiche. La dignità dell'uomo e la sacralità della vita, secondo la riflessione biblica
L'affettività come percorso verso la libertà	
1, 2, 3, 4, 7, 9, 13, 14	Valore e linguaggio della sessualità come relazione. La dimensione relazionale nella vita dell'uomo; approfondimento della relazione con se stessi.
L'uomo di fronte al bene e al male	
1, 2, 3, 4, 7, 9, 13, 14	Concetti generali sui termini e concetti chiave dell'etica. La scelta etica: ambito etico dell'esperienza umana, il processo del giudizio e della decisione. Responsabilità e intenzioni: introduzione a Il problema morale . La bioetica: 1. Inizio vita 2. Mezzi e metodi di regolazione delle nascite: implicazioni etiche 3. Aborto 4. Fine vita e tema del morire 5. Accanimento terapeutico 6. Donazione degli organi 7. Pena di morte
La relazione	
1, 2, 3,	Cenni sulla dinamica della "desatellizzazione".



4, 7, 9, 13, 14	Accenni sul “conflitto” nella relazione e la sua gestione.
La scelta	
1, 2, 3, 4, 7, 9, 13, 14	Guardare al futuro come opportunità di scelta. Come scegliere ?

Criteri e strumenti di verifica

Durante l'anno scolastico sono state svolte prove scritte con domande aperte o commenti a testi al fine di testare conoscenze e competenze talvolta con analisi di problematiche che facevano riferimento a situazioni reali. Sono stati svolti lavori di gruppo su alcuni argomenti. L'impegno, l'interesse, la partecipazione e la consegna dei lavori assegnati, inoltre, sono stati elementi basilari per la valutazione dell'alunno.

Obiettivi raggiunti

I seguenti obiettivi sono stati raggiunti con un diverso livello di approfondimento da parte degli studenti, come descritto nella “presentazione della classe”:

- Conoscere la specificità dell'essere umano
- Conoscere la centralità dell'uomo nella visione cristiana
- Avere un'informazione generale su termini e concetti chiave dell'etica
- Conoscere le varie scelte etiche contemporanee
- Conoscere le linee essenziali del pensiero cattolico sulla bioetica
- Conoscere alcuni criteri per effettuare una scelta consapevole



Disciplina: Inglese

Insegnante	Prof.ssa Nicole Orlandini
Libro di testo	A. Smith, <i>Explore Travel & Tourism</i> , Eli La Spiga
Altri materiali	Video, Materiali Autentici, Google Classroom, Presentazioni Power Point, PET and FCE Certificate Practice Tests, Esercizi online, Kahoot
Ore	Ore settimanali: 4

Competenze	Contenuti disciplinari
Explore Italy	
3,4,5,6,7,8,13, 24,26	Geography, Political system, A brief history of Italy, Key moments in the 20th century and 21st century. Around Italy: The Coast, Mountains, Lakes. Rome, Cities of art (Venice, Milan, Florence, Lecce). Is Tourism harmful? (BBC Podcast)
The EU	
3,4,5,6,7,8	Purposes, Freedoms and membership conditions, Schengen Area. EU institutions. The UK and Brexit.
The Tourism Industry	
3,4,6,7,8,13	The nature of tourism, A short history of tourism, The world tourist industry today, The economic, social and environmental impact of tourism, Sustainable tourism. Organisations for the promotion of tourism, Organisations for selling tourism products, The effect of ICT and the Internet on the tourism Industry, Package holidays.
Brave New World by Aldous Huxley	
3,4,6,7,8,13	Content and analysis of the second chapter of Brave New World.
Certifications	
7,8,13	Grammar and Vocabulary of different topics, from School to Technology and Environment, as well as Tourism. Strategies to take PET and FCE certifications, as well as Invalsi.



Criteri e strumenti di verifica

Le conoscenze e le competenze sono state valutate con prove sia scritte sia orali, nonostante sia stata privilegiata la parte orale. Gli alunni hanno anche lavorato su power point e hanno prodotto presentazioni di itinerari creati interamente da loro con le strategie discusse in classe. Nonostante l'impegno non sia sempre stato costante, la maggior parte delle volte la classe si è dimostrata interessata e partecipativa, soprattutto se stimolata e seguita.

Obiettivi raggiunti

Maggiore sicurezza nell'esposizione orale

Maggior grado di dettaglio nella descrizione di un territorio

Maggiore ricchezza lessicale soprattutto nella promozione di un territorio

Prof.ssa Nicole Orlandini



Disciplina: Arte e Territorio

Insegnante	Prof. Damiano Andreini
Libro di testo	– C. Pescio, , Dossier Arte (volumi 2-3), Giunti Ed.
Altri materiali	– Il Visibile Parlare, E-book realizzato dal docente – Raccolte digitali di immagini e audiovisivi anche online, file di presentazioni digitali in vari formati, altro materiale documentale di supporto
Ore	Ore settimanali: 2

Competenze	Contenuti disciplinari
Il Rinascimento	
2,3, 4, 5, 6,7, 13, 24, 26	Caratteri generali del Primo Rinascimento fiorentino: il recupero dell'antico, la cura e l'attenzione all'umanità della figura, la prospettiva lineare centrica, l'eliminazione degli elementi esornativi. Masaccio: gli affreschi con le "Storie di San Pietro" nella Cappella Brancacci in Santa Maria del Carmine a Firenze (Masolino, "Guarigione dell'infermo e Resurrezione di Tabita", Masaccio: "Il Tributo"); La "Trinità e santi" in Santa Maria Novella a Firenze. Gentile da Fabriano: "L'Adorazione dei magi" del 1423. Il Rinascimento fiammingo: caratteri generali e analisi dell'opera di J. van Eyck "I coniugi Arnolfini". Le culture di mediazione: caratteri generali. Antonello da Messina, "La Vergine Annunciata" e "San Girolamo nello studio"; Piero della Francesca, "Il doppio ritratto dei duchi di Urbino". Il Rinascimento maturo: S. Botticelli: "La Nascita di Venere". Michelangelo Buonarroti: Il "Bacco", "La Pietà" di San Pietro, Il David, La Cappella Sistina (in particolare, l'episodio affrescato de "La creazione di Adamo"). Leonardo da Vinci: "Il Battesimo di Cristo" "La Battaglia di Anghiari" e "La Gioconda", "L'Annunciazione degli Uffizi", "La Dama con l'ermellino", "Ultima Cena".
Il Barocco	
2,3, 4, 5, 6,7, 13, 24, 26	Caratteri generali (teatralità, spettacolarità, magniloquenza, recupero dell'antico e naturalismo barocco). G. Lorenzo Bernini: "Apollo e Dafne", "Il David", "La Fontana dei Fiumi", "Il Baldacchino di San Pietro". Il Caravaggio: "La canestra di frutta"; la decorazione della Cappella Contarelli in San Luigi de' Francesi a Roma, in particolare: "La Vocazione di San Matteo", "David con la testa di Golia".



Il Neoclassicismo	
2,3, 4, 5, 6,7, 13, 24, 26	Caratteri generali (le scoperte archeologiche di Ercolano e Pompei, il Gran Tour, le teorie di J. J. Winckelmann). - Antonio Canova: "Amore e Psiche", "Paolina Borghese Bonaparte"(anche per la visita alla Galleria Borghese di Roma nel corso del pentamestre).
Il Rococò	
2,3, 4, 5, 6,7, 13, 24, 26	Caratteri generali: Jean Honoré Fragonard: "Le fortunate evenienze dell'altalena".
Il Romanticismo	
2,3, 4, 5, 6,7, 13, 24, 26	Caratteri generali (la crisi degli ideali illuministici; la Restaurazione; dal recupero dell'antico alla fuga verso l'interiorità; il Sublime; la "poetica dei contrasti"). Caspar David von Friedrich: "Viandante sul mare di Nebbia"; Theodore Gericault: "La Zattera della Medusa".

Il Realismo	
2,3, 4, 5, 6,7, 13, 24, 26	La scuola di Barbizon e la rappresentazione della realtà. Camille Corot: "Volterra" e "Veduta di Roma dal Lungotevere". L'avvento della fotografia (principali questioni estetiche in rapporto alla pittura di realtà). Alexandre Cabanel, "La nascita di Venere" (1863) (come confronto con "Olympia" di E. Manet).

L'Impressionismo	
2,3, 4, 5, 6,7, 13, 24, 26	Caratteri generali (es. la pittura <i>en plein air</i> , le invenzioni del colore in tubetto e del cavalletto da viaggio; la rapidità di esecuzione del dipinto; l'eliminazione del disegno di contorno e delle altre regole imposte dall'Accademia, l'eterogeneità del gruppo degli impressionisti, ecc.). Edouard Manet: "Olympia". Claude Monet: "Impression. Soleil levant". Vincent Willelm van Gogh: "Notte stellata".

Le Avanguardie storiche	
2,3, 4, 5, 6,7, 13, 24, 26	Caratteri generali: (La Belle Epoque) G. Klimt: "Il Bacio".



	U. Boccioni: "Forme uniche nella continuità dello spazio". P. Picasso: "Les demoiselles d'Avignon"; "Guernica". G. De Chirico: "Canto d'Amore"; A. Modigliani: "Ritratto di Jeanne Hébuterne con cappello" (1917).
--	---

Criteri e strumenti di verifica

Nel corso dell'anno scolastico, in relazione alle singole prove, sono state utilizzate le griglie per la valutazione così come presentate all'approvazione del Dipartimento di Lettere e Arte e Territorio. Le tipologie di prove svolte sono state: verifiche orali, colloqui, relazioni svolte dagli alunni, verifiche scritte di tipologie B, C.

Obiettivi raggiunti

Al proprio interno, la classe si presenta in modo piuttosto omogeneo sul piano dell'impegno e della partecipazione alle attività proposte, pur nel rispetto delle rispettive inclinazioni, capacità di studio in autonomia, volontà di mettersi alla prova con obiettivi più alti. La situazione pandemica ha comportato un progressivo ritardo nello svolgimento delle attività programmate che, nonostante i tentativi fatti anche quest'anno, non siamo riusciti a colmare del tutto.

Gli studenti della classe hanno mostrato comunque una disponibilità pressoché costante verso gli argomenti della disciplina, avendo sempre partecipato al dialogo educativo con spirito di collaborazione e talvolta con un apprezzabile entusiasmo. Sul piano del profitto, la maggior parte della classe ha raggiunto esiti pienamente sufficienti o buoni, ottimi in alcuni casi. Alcuni alunni presentano invece ancora difficoltà soprattutto sui piani di un uso corretto della terminologia tecnica della disciplina, organizzazione del discorso e capacità di porre fenomeni artistici diversi in una corretta relazione storica e territoriale.

Il docente
Prof. Damiano Andreini



Disciplina: Diritto e Legislazione Turistica

Insegnante	Prof. ssa Roberta Biondo
Libro di testo	– Diritto e legislazione turistica - Paolo Ronchetti - Editore Zanichelli
Altri materiali	– Dispense e materiali di approfondimento forniti dall'insegnante e condivisi su classroom (piattaforma Cattaneo digitale), la Costituzione Italiana, il Codice Civile, materiale multimediale
Ore	Ore settimanali: 3

Competenze	Contenuti disciplinari
L'organizzazione dello Stato italiano	
<i>1,2,3,13,20</i>	Gli elementi dello Stato: popolo, territorio e sovranità La nozione di forma di Stato in base alla ripartizione della sovranità: Stato unitario, Stato federale e Stato regionale La nozione di forma di Stato in base al rapporto tra lo stato ed i suoi elementi costitutivi: Stato assoluto, Stato liberale, Stato democratico. La democrazia diretta ed indiretta Il referendum abrogativo Il principio di eguaglianza sostanziale Il concetto di forma di Governo, le varie forme di governo: Monarchia e Repubblica Repubblica presidenziale e Repubblica Parlamentare
	Le vicende costituzionali dello Stato italiano (dallo Statuto albertino alla Costituzione). Le differenze tra lo Statuto albertino e la Costituzione italiana Il procedimento di revisione costituzionale
	Gli organi dello Stato: Il Parlamento: sue funzioni, composizione, elettorato attivo e passivo, le garanzie dei Parlamentari, il procedimento di formazione della legge. Il Governo: sue funzioni, composizione e formazione, le crisi di Governo, il potere normativo: decreti legge e decreti legislativi delegati, i regolamenti. Il Presidente della Repubblica: ruolo ed attribuzioni in relazione ai tre poteri dello Stato, modalità di elezione, le maggioranze richieste per la sua elezione, i reati presidenziali. La Magistratura: la funzione giurisdizionale, l'accesso alla magistratura per pubblico concorso, la differenza tra funzione giudicante e requirente.



	Il Consiglio Superiore della Magistratura, l'imparzialità ed autonomia dei Magistrati, il diritto di azione e difesa (artt. 24 Cost.), il principio del giudice naturale (art. 25 Cost.), il principio di presunzione di non colpevolezza e della responsabilità penale (art. 27 Cost.), il principio del doppio grado di giurisdizione e del giusto processo (art. 111 Cost.), la sentenza definitiva. Cenni alla differenza tra processo civile e penale e le parti coinvolte nei due tipi di processo. La Corte costituzionale: il giudizio sulla legittimità costituzionale delle leggi, in via principale ed in via incidentale, il giudizio sui conflitti di attribuzione tra i poteri dello Stato, il giudizio sull'ammissibilità del referendum abrogativo.
L'ordinamento amministrativo	
<i>1,2,3,13,20</i>	L'attività amministrativa I principi costituzionali in materia amministrativa L'organizzazione della PA Organi attivi, consultivi e di controllo

Il diritto internazionale e l'Unione europea	
<i>1,2,3,13,20</i>	Le fonti del diritto internazionale, Le organizzazioni internazionali (ONU). L'Unione europea ed il processo di integrazione, le istituzioni comunitarie. Gli organi dell'Unione Europea. Le fonti del diritto dell'Unione europea.

Legislazione turistica	
<i>1,2,3,13,20</i>	La legislazione turistica nazionale, il difficile rapporto tra Stato e regioni in materia di turismo. Il turismo nella Costituzione del 1948 La riforma costituzionale del Titolo V del 2001 La legge quadro n.217/1993 La riforma Bassanini del 1997 La legge n.135 del 2001 e il D.P.C.M. del 2002 Il decreto legislativo n.79 del 2011 (il nuovo codice del turismo) Il codice del consumo. La tutela del consumatore turista Il danno da vacanza rovinata

Criteri e strumenti di verifica

Le competenze degli alunni sono state analizzate con la somministrazione di verifiche formative, mentre conoscenze e abilità attraverso verifiche sommative scritte, sotto forma di questionari a risposta aperta e



verifiche orali. Per i criteri di valutazione sono state usate le griglie elaborate dal Dipartimento, che si trovano in allegato nel PTOF, relativo al Regolamento di Istituto per la valutazione.

Obiettivi raggiunti

La classe ha sempre risposto positivamente e propositivamente alle attività didattiche proposte dalla docente, mostrandosi, in generale, collaborativa e interessata. Il programma svolto è stato frutto di un lavoro finalizzato a garantire il successo formativo dei discenti, attivando tutti gli strumenti necessari. Tuttavia, l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze risulta differenziata a causa della preparazione di base, delle capacità, dell'impegno e dell'interesse dei singoli alunni. Pertanto, i traguardi formativi si possono considerare raggiunti anche se a diversi livelli da parte dei singoli: globalmente sufficienti, più che sufficienti, buoni e, in alcuni casi, più che soddisfacenti. Alcuni alunni hanno raggiunto un buon livello di competenze e conoscenze, grazie ad un costante impegno ed attenzione in classe, anche per quanto riguarda il lessico specifico, e ad un metodo di studio organizzato. Complessivamente buona parte della classe riesce ad orientarsi adeguatamente:

- sui caratteri strutturali del sistema politico-istituzionale italiano
- sull'evoluzione della forma di stato e di governo dell'ordinamento italiano
- nella normativa pubblicistica di tipo costituzionale

Disciplina : Francese

Insegnante	Prof. ssa Antonella Bartoli
Libro di testo	– M. Léonard, <i>"Bon à savoir!"</i>, ed. Loescher – Gerlando Argento, <i>"Ma Belle Saison"</i>, ed. Simone
Altri materiali	– Libro di testo, fotocopie, CD, DVD, materiale autentico
Ore	Ore settimanali: 3

Competenze	Contenuti disciplinari
U.D.A. -Lingua francese	



3, 5, 7, 8, 13, 24, 26	<u>GRAMMAIRE</u> Les pronoms démonstratifs Les pronoms démonstratifs neutres. Futur et conditionnel : formation. Adjectifs et pronoms interrogatifs : QUEL et LEQUEL. Adjectifs irréguliers. Superlatif absolu et relatifs. L'hypothèse. <u>VERBES.</u> Aller-boire- dire- écrire
3, 5, 7, 8, 13, 24, 26	<u>LITTÉRATURE</u> Naturalisme : Zola. Le Symbolisme : Baudelaire. L'OuLiPo.
U.D.A. -Turismo francese	



3, 5, 7, 8, 13, 24, 26	<u>MA BELLE SAISON</u> San Miniato: histoire, monuments, folklore. Florence : fondation, monuments. La Galerie des Offices. Rome : les musées du Vatican. Saint- Pierre. La Chapelle Sixtine. Paris : Notre-Dame Versailles. Le Louvre. Le Mont Saint-Michel. Les professionnels du tourisme. La communication dans le contexte touristique : le marketing touristique. Les Tour-opérateurs. L'hôtellerie. La restauration. Les guides-interprètes. La démographie : la jeunesse, la famille. Secteur primaire : l'agriculture. Le secteur secondaire. L'industrie. L'industrie en Italie. Le secteur tertiaire.
---------------------------	---



Criteri e strumenti di verifica.

Durante l'anno scolastico le valutazioni delle conoscenze e competenze sono state scritte ed orali. Le prove scritte sono state comprensioni di testo di argomento turistico e questionari relativi agli argomenti trattati sul libro di testo. La classe si è dimostrata poco attiva nella parte finale dell'anno, ma in generale la maggior parte degli alunni riesce ad ottenere risultati almeno sufficienti, in qualche caso buoni.

Obiettivi raggiunti

Alla fine dell'anno scolastico gli alunni dimostrano maggior sicurezza ed autonomia nell'espressione orale e riescono ad operare confronti tra la realtà del nostro Paese e quella francese in modo personale.



Allegato B

Griglia di valutazione della prima prova

La griglia di valutazione della prima prova scritta è divisa in una parte generale che contiene indicatori generali per la valutazione della prova ed una parte specifica che contiene indicatori specifici per le singole tipologie. Il punteggio viene attribuito in centesimi così suddivisi: 60 punti da assegnare per la parte generale e 40 punti da assegnare per la specifica. Il punteggio complessivo viene convertito in ventesimi, effettuando un arrotondamento per eccesso se il punteggio decimale è maggiore o uguale a 0,5.

Tra parentesi sono riportati i punteggi da assegnare nel caso di alunni DSA.

Indicazioni generali

INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX. 60 pt)						
Indicatori	G. Ins.	Insuff.	Mediocre Suff.	Buono	Ottimo	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1-2 (1-3)	3-4 (4-6)	5-6 (7-9)	7-8 (10-12)	9-10 (13-15)	
Coesione e coerenza testuale	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	
Ricchezza a padronanza lessicale	1-2 (1)	3-4 (2)	5-6 (3)	7-8 (4)	9-10 (5)	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-2 (1)	3-4 (2)	5-6 (3)	7-8 (4)	9-10 (5)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2 (1-3)	3-4 (4-6)	5-6 (7-9)	7-8 (10-12)	9-10 (13-15)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	
Totale punteggio (/60)						

Indicatori specifici per la tipologia di prova "A"

Indicatori	G. Ins.	Insuff.	Mediocre Suff.	Buono	Ottimo	Punti
------------	---------	---------	----------------	-------	--------	-------



Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	1-2 (1)	3-4 (2)	5-6 (3)	7-8 (4)	9-10 (5)	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1-2 (1-4)	3-4 (5-8)	5-6 (9-12)	7-8 (13-16)	9-10 (17-20)	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	1-2 (1)	3-4 (2)	5-6 (3)	7-8 (4)	9-10 (5)	
Interpretazione corretta e articolata del testo	1-2 (1-2)	3-4 (3-4)	5-6 (5-6)	7-8 (7-8)	9-10 (9-10)	
Totale punteggio (/40)						

Indicatori specifici per la tipologia di prova “B”

Indicatori	G. Ins.	Insuff.	Mediocre Suff.	Buono	Ottimo	Punti
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1-3 (1-4)	4-6 (5-8)	7-9 (9-12)	10-12 (13-16)	13-15 (17-20)	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	1-4 (1-3)	5-8 (4-6)	9-12 (7-9)	13-16 (10-12)	17-20 (13-15)	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1	2	3	4	5	
Totale punteggio (/40)						

Indicatori specifici per la tipologia di prova “C”

Indicatori	G. Ins.	Insuff.	Mediocre Suff.	Buono	Ottimo	Punti
------------	---------	---------	----------------	-------	--------	-------



Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	1-4 (1-3)	5-8 (4-6)	9-12 (7-9)	13-16 (10-12)	17-20 (13-15)	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1-3 (1-4)	4-6 (5-8)	7-9 (9-12)	10-12 (13-16)	13-15 (17-20)	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1	2	3	4	5	
<i>Totale punteggio (/40)</i>						



Allegato C

Griglia di valutazione della seconda prova scritta

La prova fa riferimento a situazioni operative in ambito economico-aziendale e richiede al candidato attività di analisi, scelta, decisione, individuazione e definizione di linee operative, individuazione di problemi e definizione motivata delle soluzioni, produzione di documenti aziendali. La prova consiste in una delle seguenti tipologie: a) analisi di testi e documenti economici attinenti al percorso di studio; b) analisi di casi aziendali; c) simulazioni aziendali. La struttura della prova prevede una prima parte, che tutti i candidati sono tenuti a svolgere, seguita da una seconda parte, costituita da quesiti tra i quali il candidato sceglierà sulla base del numero indicato in calce al testo. Nuclei tematici fondamentali

• I sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese • I diversi modelli organizzativi aziendali e la loro evoluzione. • Il mercato del lavoro e la gestione del personale. • La gestione del sistema delle rilevazioni aziendali: dai documenti al sistema di bilancio. • I principi e gli strumenti per la definizione delle strategie, per l'elaborazione della programmazione, per l'esecuzione del controllo di gestione, per l'analisi dei risultati. • L'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda. • I prodotti assicurativo-finanziari a supporto dell'attività aziendale. • I sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa. • La rendicontazione sociale e ambientale.

Obiettivi della prova

• Riconoscere i cambiamenti nella struttura organizzativa e operativa dell'azienda prodotti dall'evoluzione del sistema economico. • Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi. Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti della comunicazione integrata per realizzare attività comunicative. • Individuare le caratteristiche dei modelli organizzativi aziendali e analizzarne l'evoluzione. • Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e gestire le risorse umane. • Conoscere i principi contabili. Applicare le regole e le tecniche della contabilità generale. • Individuare le strategie di breve, medio e lungo termine. Elaborare le sequenze operative per la pianificazione e per la programmazione aziendale. Eseguire il controllo di gestione. Elaborare report di commento. • Analizzare il mercato ed elaborare piani di marketing in relazione alle politiche aziendali. • Riconoscere i soggetti operanti nei mercati finanziari e analizzarne le caratteristiche. • Riconoscere e rappresentare l'architettura di un sistema informativo aziendale. Elaborare piani di comunicazione integrata rivolti a soggetti diversi. • Elaborare, commentare e comparare bilanci sociali e ambientali. • Saper utilizzare le reti e gli strumenti informatici per realizzare ricerche e approfondimenti. • Utilizzare efficaci tecniche e strumenti di comunicazione.

Griglia di valutazione della Seconda prova

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

<i>Indicatore</i>	<i>Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)</i>



<i>Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.</i>	<i>4</i>
<i>Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.</i>	<i>6</i>
<i>Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.</i>	<i>6</i>
<i>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.</i>	<i>4</i>