



Istituto Tecnico Statale
"CARLO CATTANEO"

Via Catena, 3 – 56028 San Miniato (PI)
Codice Meccanografico **PITD070007**



Anno Scolastico 2022/23

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 MAGGIO 2023

(ai sensi dell'art. 17 comma 1 del D.Lgs. 13 aprile 2017 n. 62)

Indirizzo "Turismo"

Classe 5AT

Il documento è stato approvato nel Consiglio di Classe del 09/05/2023.

Il Dirigente Scolastico
Prof. Salvatore Picerno



Indice

Indice	2
La scuola e il territorio	4
Caratteristiche dell'Istituto	4
Settore economico	
Indirizzo "Turismo" (IT04)	5
Profilo professionale in uscita	5
Quadro orario	6
La classe e il Consiglio	7
Composizione della classe	7
Continuità didattica nel Triennio	7
Composizione del Consiglio di Classe	8
Presentazione della classe	9
Il percorso formativo	9
Obiettivi formativi	9
Obiettivi cognitivi	9
Obiettivi minimi	10
Alternanza Scuola Lavoro (PCTO)	10
Prospetto orario del percorso di alternanza	10
Turismo	10
Valutazione dell'alternanza	11
Percorsi multidisciplinari	11
Metodologie didattiche	12
Attività di recupero e potenziamento	12
Modalità e criteri di valutazione	12
Allegato A	
Programmi disciplinari	14
Competenze chiave di cittadinanza	14
Educazione Civica	18
Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana	21
Disciplina: Storia	24
Disciplina: Seconda lingua straniera (Tedesco)	26
Disciplina: Francese (L3)	30
Disciplina: Matematica	32
Disciplina: Discipline turistiche e aziendali	34
Disciplina: Lingua inglese	36
Disciplina: Geografia turistica	38
Disciplina: Arte e Territorio	41



Disciplina: Scienze Motorie e Sportive	44
Disciplina: Diritto e Legislazione turistica	47
Disciplina: Insegnamento Religione Cattolica	49
Allegato B	
Griglia di valutazione della prima prova	52
Indicazioni generali	52
Indicatori specifici per la tipologia di prova "A"	53
Indicatori specifici per la tipologia di prova "B"	53
Indicatori specifici per la tipologia di prova "C"	54
Allegato C	
Seconda prova scritta	55
Griglia di valutazione della Seconda prova	55
Allegato D	57
Griglia di valutazione del colloquio orale	57



La scuola e il territorio

L'Istituto Cattaneo si è sviluppato, fin dalla sua fondazione, in virtù di un rapporto intenso e costante con il proprio territorio e attraverso la continua ricerca di collaborazione con gli enti locali, le associazioni culturali, le risorse educative, i soggetti sociali ed economici. L'offerta formativa e gli indirizzi di studio - Amministrazione Finanza e Marketing (AFM), anche con l'articolazione Relazione Internazionale per il Marketing (RIM); Turismo e Tecnologico Chimico; oltre al corso IeFP ad indirizzo conciario - riflettono lo sviluppo della realtà sociale e delle vocazioni produttive del Valdarno Inferiore.

La zona di provenienza delle studentesse e degli studenti corrisponde in gran parte ai Comuni di San Miniato, Castelfranco di Sotto, S. Croce sull'Arno, Montopoli v/a ovvero al Distretto industriale conciario, composto da un complesso di aziende medie e piccole, con una produzione rivolta verso il mercato estero (oltre il 70%) in cui i livelli occupazionali risultano ancora assai consistente, nonostante le fasi di crisi economica. Negli ultimi anni lo sviluppo di attività agrituristiche ha iniziato a valorizzare le risorse paesaggistiche e culturali delle zone collinari. È presente un'importante istituzione bancaria, recentemente acquisita da un grande gruppo internazionale che mantiene a San Miniato un polo operativo nazionale. A ciò si aggiunge la robusta presenza delle organizzazioni del volontariato e del terzo settore che agiscono all'interno del tessuto sociale del territorio.

Il sistema industriale e produttivo del Distretto ha investito, da alcuni anni a questa parte, importanti risorse nella formazione, sia attraverso la creazione di un Polo tecnologico di ricerca e formazione (Po.Te.Co.), sia stabilendo una partnership forte con le scuole – in particolare con il nostro Istituto – e le agenzie formative. Ciò ha consentito lo sviluppo di esperienze di qualità e sovente d'avanguardia nel campo dell'alleanza fra scuola e mondo del lavoro. Grazie a ciò l'Istituto ha raggiunto importanti risultati, documentati dall'osservatorio "Eduscopio": il Cattaneo è la prima scuola in Toscana per la percentuale di occupati ad un anno dal diploma nello stesso settore di studio, per il Chimico; ha una percentuale sopra la media regionale per il Settore economico. Deve essere incrementato il numero di diplomati che intraprendono con profitto il percorso universitario

Anche la presenza degli Enti locali è sicuramente di rilievo per il livello di risorse finanziarie, umane e professionali messe in campo, sia direttamente sia indirettamente, attraverso la Conferenza zonale educativa del Valdarno Inferiore e il Centro delle Risorse educative e didattiche (CRED). Sono presenti infine molte occasioni di sport e tempo libero grazie alla massiccia presenza di associazioni sportive, ricreative e di infrastrutture.

Caratteristiche dell'Istituto

La sede scolastica è collocata peraltro in un ambiente urbano del tutto positivo a livello di vivibilità; vi sono semmai criticità nel sistema dei trasporti con gli autobus, mentre a causa del molto tempo che impiegano i bus navetta dalla stazione ferroviaria l'uso del vettore treno è praticamente precluso.

Le famiglie delle studentesse e degli studenti appartengono ad una fascia media dell'indice ESCS; anche il grado di istruzione si situa ad un livello medio, con tasso di disoccupazione limitato. Gli studenti e le studentesse straniere rappresentano circa il 11% della popolazione scolastica con prevalenza di nazionalità e cultura albanese, marocchina e romena ed un trend in crescita. Negli ultimi anni si è registrata una crescita piuttosto sostenuta (+4% in cinque anni). La presenza di una zona ad alto dinamismo economico ha da sempre favorito gli scambi commerciali e la mobilità; la mobilità e il saldo migratorio positivo ha favorito la diversità come ricchezza, permettendo una notevole integrazione. La scuola, da parte sua, presenta un buon



livello di convivenza civile, specchio della situazione socio-economica della zona, in cui il fenomeno migratorio è stato gestito in maniera nel complesso efficace.

Il rapporto insegnanti-studenti è più basso della media regionale, scontando tuttavia un livello di turn-over dei docenti piuttosto elevato in ragione della collocazione geografica della scuola rispetto al territorio provinciale.

L'Istituto ha ormai consolidato i caratteri di una scuola del territorio, ispirata dai valori della Costituzione e da una moderna cultura del lavoro, orientata all'innovazione educativa e didattica, fondata sull'inclusione e sulla valorizzazione delle diversità e del pensiero critico. Questa visione strategica definisce la missione formativa dell'Istituto: - educare alla società della conoscenza promuovendo il senso di cittadinanza e favorendo la cultura della partecipazione, dell'incontro, dell'accoglienza; - assicurare un'istruzione basata sulla esperienza conoscitiva in cui il sapere si coniuga con il saper fare; - garantire una formazione attenta alle trasformazioni sociali e del mondo del lavoro.

I valori fondanti della nostra azione continueranno ad essere dunque: l'inclusione di tutte le ragazze e i ragazzi; l'innovazione educativa e didattica non come un obiettivo in sé ma come strumento indispensabile per perseguire il successo formativo di ciascuno, l'integrazione sociale con il territorio come leva necessaria per perseguire la nostra missione educativa nella società conoscenza e in rapporto alle trasformazioni sociali.

Settore economico

Indirizzo "Turismo" (IT04)

L'indirizzo "Turismo" integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire all'innovazione e al miglioramento dell'impresa turistica. Esso intende promuovere abilità e conoscenze specifiche nel campo dell'analisi dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali con l'attenzione alla valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Particolare attenzione è rivolta alla formazione plurilinguistica.

Profilo professionale in uscita

Il diplomato in turismo, attraverso un percorso di studi che prevede una formazione che unisce apprendimenti nell'ambito amministrativo, linguistico e storico-artistico ha acquisito competenze che lo mettono in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.



Quadro orario

Disciplina	I	II	III	IV	V
<i>Curriculum nazionale (sono indicate le unità orarie settimanali)</i>					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Seconda lingua straniera	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera			3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze integr. (Sc.Terra e Biologia)	2	2			
Scienze integr. (Fisica e Chimica)	2	2			
Geografia	3	3			
Geografia Turistica			2	2	2
Diritto ed Economia	2	2			
Diritto e Legislazione Turistica			3	3	3
Economia Aziendale	2	2			
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Informatica	2	2			
Arte e Territorio			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/Attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale settimanale	32	32	32	32	32
<i>Potenziamento (è indicato il monte ore annuale)</i>					
Italiano (<i>potenziamento</i>)	33				
Matematica (<i>potenziamento</i>)	33				
Inglese (<i>potenziamento</i>)		33			33
Scienze integrate (<i>potenziamento</i>)		33			



Seconda lingua straniera (<i>potenziamento</i>)				33	33
---	--	--	--	----	----

La classe e il Consiglio

Composizione della classe

La classe è composta da 14 studenti di cui 2 maschi e 12 femmine.

13 studenti sono provenienti dalla classe quarta mentre 1 studente è ripetente.

Continuità didattica nel Triennio

Disciplina	Classe III	Classe IV	Classe V
Lingua e Letteratura Italiana	Danti Luca	Danti Luca	Danti Luca
Storia	Danti Luca	Danti Luca	Danti Luca
Lingua inglese	Nuti Mila	Nuti Mila	Mucci Stefania
Matematica	Dendi Francesca	Dendi Francesca	Dendi Francesca
Scienze motorie sportive	Bilantuono Teresa	Spalletti Sara	Spalletti Sara
Insegnamento Religione Cattolica	Boldrini Gabriella	Dal Canto Alessandra	Dal Canto Alessandra
Francese (terza lingua)	Viotto Chiara	Raja Pia	Raja Pia
Diritto e legislazione turistica	Menicucci Alessandra	Montagnani Andrea	Pagni Iacopo
Discipline turistiche e aziendali	Gronchi Maurizio	Gronchi Maurizio	Gronchi Maurizio
Arte e Territorio	Andreini Damiano	Andreini Damiano	Andreini Damiano
Geografia Turistica	Redi Paolo	Redi Paolo	Redi Paolo
Lingua Tedesco	De Siena Karla Maria	De Siena Karla Maria	De Siena Karla Maria
Sostegno	Nacci Elisabetta	Nacci Elisabetta	Nacci Elisabetta
Sostegno	Marcocci Marco	Daddi Enrico	Daddi Enrico
Educazione Civica	Menicucci Alessandra	Montagnani Andrea	Pagni Iacopo



Composizione del Consiglio di Classe

Cognome e Nome	Disciplina	Funzione
Salvatore Picerno	***	Presidente
Gronchi Maurizio	Discipline turistiche e aziendali	Coordinatore e Tutor alternanza (PCTO)
Nacci Elisabetta	Sostegno	Segretario
Daddi Enrico	Sostegno	Docente
Danti Luca	Lingua e Letteratura Italiana / Storia	Docente
Pagni Iacopo	Diritto e legislazione turistica	Docente/Referente Educazione Civica
Raja Pia	Francese (terza lingua)	Docente
Dendi Francesca	Matematica	Docente
Spalletti Sara	Scienze motorie sportive	Docente
Mucci Stefania	Lingua inglese	Docente
De Siena Karla Maria	Seconda lingua com. (Tedesco)	Docente
Dal Canto Alessandra	Insegnamento Religione Cattolica	Docente
Redi Paolo	Geografia Turistica	Docente
Andreini Damiano	Arte e Territorio	Docente



Presentazione della classe

La classe è composta da 14 alunni di cui 12 femmine e 2 maschi; 13 studenti sono provenienti dalla classe quarta, con 1 studente ripetente.

Nella classe sono presenti due studenti Legge 170, uno studente Legge 104 e uno studente atleta.

La classe, pur nell'esiguità del numero, presenta una fisionomia generale complessa.

Sul piano didattico, gli alunni hanno mostrato un impegno discontinuo, che ha prodotto risultati spesso insoddisfacenti, talvolta anche come conseguenza di un numero piuttosto elevato di assenze. In questo quadro, ulteriormente deleteria è stata l'incidenza della situazione pandemica che la classe ha vissuto per due anni. E dunque, nel primo periodo di quest'anno scolastico, la maggior parte degli studenti ha dimostrato scarso interesse e partecipazione discontinua al dialogo educativo; nel pentamestre, tutto sommato buona parte del gruppo-classe ha invece mostrato una crescente disponibilità al lavoro, sia in classe che a casa, oltre a un maggiore interesse per le attività svolte. Nonostante questo, restano nella classe situazioni individuali di una certa fragilità, sia sul piano del dialogo educativo come su quello più strettamente legato al profitto.

Il consiglio di classe ha cercato di porre rimedio a tali problematiche anche avvalendosi di strategie variegate di apprendimento, al fine di far maturare in ciascuno di loro la corretta coscienza di studenti e cittadini, con risultati che spesso non sono stati pienamente soddisfacenti.

Il percorso formativo

Obiettivi formativi

- Partecipazione attiva alle lezioni.
- Relazione positiva con i compagni, i docenti, i custodi.
- Consapevolezza dei propri diritti e osservanza dei propri doveri; osservanza delle norme stabilite nel Regolamento di Istituto.
- Corretto uso di tutti gli strumenti assegnati.
- Esecuzione adeguata e puntuale dei lavori assegnati.
- Partecipazione attiva ai lavori di gruppo.
- Senso di responsabilità nell'affrontare situazioni problematiche.
- Accettazione e rispetto delle "diversità" (di pensiero, di comportamento, di cultura).

Obiettivi cognitivi

- Conoscenza chiara ed adeguata dei contenuti specifici delle singole discipline.
- Utilizzazione efficace dei linguaggi propri delle singole discipline.
- Ricerca, analisi e organizzazione delle informazioni provenienti da fonti diverse (testi, appunti, etc.).
- Rielaborazione e organizzazione dei concetti in sequenze logiche deduttive.
- Capacità di svolgimento di un lavoro interdisciplinare e di gruppo.
- Capacità operative a livello dei laboratori.
- Elaborazione delle conoscenze acquisite in modo autonomo e personale applicata alla analisi, interpretazione e risoluzione di problematiche anche reali.
- Acquisizione della consapevolezza del proprio ruolo.



- Acquisizione di doti di precisione, attenzione, concentrazione, affidabilità.

Obiettivi minimi

- Comprendere e saper trarre informazioni dai vari sussidi didattici e dalle nuove tecnologie della comunicazione.
- Acquisire le conoscenze essenziali relative alle singole discipline.
- Saper organizzare in modo autonomo il proprio lavoro.
- Saper applicare le conoscenze acquisite nella risoluzione di semplici situazioni problematiche

Alternanza Scuola Lavoro (PCTO)

L'Istituto ha sviluppato, nel corso degli anni, una pratica di Alternanza scuola-lavoro di qualità che ha testimoniato il notevole valore formativo di questa modalità di apprendimento. Nell'ultimo periodo si è perseguito, in particolare, l'obiettivo della piena integrazione dell'Alternanza nel curriculum formativo dell'Istituto e nel processo complessivo di valutazione delle competenze dei singoli studenti. Sono state anche introdotte significative pratiche di formazione per la sicurezza, per la tutela della salute, per la conoscenza dei diritti sindacali.

Gli obiettivi formativi, le modalità concrete di attuazione, i diritti degli studenti e delle studentesse in alternanza, le caratteristiche delle aziende coinvolte negli stage, i ruoli dei tutor interni e aziendali, i quadri orari in cui si articola il monte-ore per ciascun Indirizzo sono contenuti nel **Regolamento di Istituto per l'Alternanza scuola-lavoro-PCTO** allegato al PTOF 2022-25.

L'emergenza sanitaria iniziata nel marzo del 2020 e terminata solo il 31 marzo 2022 ha limitato la possibilità di svolgere regolarmente tutte le attività programmate nell'arco del triennio. Ciò vale in particolare per gli stage aziendali in Quarta. Di conseguenza, le studentesse e gli studenti della classe hanno svolto un numero di ore inferiore rispetto a quelle previste dal PTOF. Tutti/e gli alunni e alunne hanno comunque raggiunto il limite minimo di 150 ore previsto dalla normativa vigente, come evidenziato dal seguente prospetto. Quest'ultimo è da intendersi come monte-ore medio della classe; il monte-ore personale di ciascuno/a è riportato nel *Curriculum dello studente*.

Prospetto orario del percorso di alternanza

Turismo

Anno	Ore	Attività
Classe terza 9 ore	9	Pacchetto sicurezza, privacy, primo soccorso e norme igieniche (secondo la certificazione)
Classe quarta	80	Stage di 2 settimane



150 ore	8 Promozione ufficio informazioni per la "Festa del Tartufo" 8 Progetto "Visual Merchandising" (Hard Rock Café Firenze) 6 Progetto "orienta il tuo futuro" 4 Incontro orientamento in uscita 40 Progetto "Adottiamo un monumento" 4 Visita guidata a Lucca
Classe quinta 128 ore	80 Stage di 2 settimane 40 Progetto "Adottiamo un monumento" 2 Partecipazione al corso dei sindacati organizzato per le classi quinte 2 Incontro con ITS Prodigii 2 Incontro con Centro per l'Impiego 2 Orientamento in uscita Fondazione Campus Lucca.
Totale 296 ore	

Valutazione dell'alternanza

Il Consiglio di Classe ha proceduto alla valutazione degli esiti delle esperienze di ASL e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento utilizzando le rubriche di valutazione per le competenze trasversali riportate sul sito della scuola.

Percorsi multidisciplinari

Progetto "Adottiamo un monumento" realizzato nell'ambito delle attività di PCTO: coinvolte le discipline di Arte e Territorio, Lingua Inglese, Lingua Tedesca, Italiano e Storia, IRC secondo il seguente prospetto:

Discipline coinvolte	Arte e Territorio, Italiano e Storia, Lingua Inglese, Lingua Tedesca, IRC
Competenze	2,5,6, 24,26
Conoscenze	Analisi dei principali caratteri storico-artistici ed architettonici (ivi compresi gli arredi in termini di pittura, scultura, decorazione) della chiesa della Santissima Annunziata di San Miniato.
Abilità	Saper riconoscere un'opera d'arte e/o architettonica anche in relazione al patrimonio locale presente sul territorio; saperla "raccontare" in un approccio divulgativo a livello turistico.
Prodotti	File di presentazione digitale (QR Code) ad uso turistico



Metodologie didattiche

Il nostro Istituto ha promosso l'adozione di una metodologia didattica laboratoriale, dove lo studente è il protagonista del suo percorso scolastico, attraverso tecniche innovative di apprendimento attivo, come il cooperative learning, la peer education, il debate, la flipped classroom, l'utilizzo critico delle tecnologie.

Da alcuni anni, un gruppo di docenti si è impegnato in un percorso scolastico di ricerca-azione sotto la guida di esperti del settore, sperimentando attività e valutandone la valenza didattica. Il gruppo ha partecipato ai percorsi formativi dell'INDIRE "La didattica laboratoriale nei PTP" a varie iniziative regionali e nazionali. La scuola ha inoltre aderito al Movimento delle Avanguardie Educative promosso dall'INDIRE, adottando le idee delle "Aule laboratorio disciplinari" e delle "Aule flessibili".

L'Istituto ha individuato alcune linee guida per il proseguimento dell'esperienza di Didattica Laboratoriale. Nel rispetto delle libertà d'insegnamento dei docenti e delle delibere dei Consigli di Classe, esse rappresentano un punto di riferimento ineludibile, che caratterizzano lo stile didattico dei docenti dell'Istituto:

- nella programmazione, privilegiare la costruzione delle competenze rispetto alla quantità dei contenuti;
- sperimentare e costruire una didattica nuova, superando progressivamente quella trasmissiva e soltanto frontale;
- privilegiare percorsi strutturati in modo da far lavorare le classi a gruppi, anche per rafforzarne la coesione;
- utilizzare le potenzialità offerte dalla riorganizzazione dello spazio di apprendimento;
- incoraggiare la partecipazione degli alunni alle attività pomeridiane;
- utilizzare le opportunità offerte dagli strumenti informatici;
- sviluppare la pratica dell'uso didattico del proprio dispositivo elettronico (metodologia BYOD), anche attraverso un ripensamento dell'utilizzo dei testi scolastici in direzione di uso sempre più esteso del materiale multimediale in formato digitale.

Per quanto riguarda la riorganizzazione degli spazi secondo il sistema delle "aule tematiche e flessibili", strumento per il rinnovamento delle metodologie didattiche, le aule sono assegnate ai docenti secondo una divisione in aree disciplinari (scientifica, della comunicazione, economico-giuridica). A causa della situazione epidemiologica e delle norme di prevenzione del contagio da Covid-19, il sistema delle aule tematiche, per l'anno scolastico corrente, è stato temporaneamente sospeso.

Attività di recupero e potenziamento

Durante il triennio è stato svolto un tutoring di potenziamento e di recupero in itinere nelle ore curricolari al mattino. Per molte discipline, sono stati organizzati corsi di recupero pomeridiani e attività di mentoring. Per il potenziamento si rimanda al quadro orario.

Modalità e criteri di valutazione

Il Consiglio di Classe ha deciso di adottare le seguenti forme di controllo per le verifiche sommative sia scritte che orali:

- prove strutturate e semi strutturate;



- temi brevi per controllare l'abitudine alla sintesi e all'individuazione degli aspetti fondamentali di un argomento;
- elaborati per abituare gli allievi a trattare un argomento in vista dell'Esame di Stato (analisi di un testo, saggio breve, temi di ordine generale, di carattere storico ecc.);
- interrogazioni e colloqui orali.

Il documento della classe 5AT è stato approvato nella riunione del C.d.C. del 09/05/2023, è pubblicato all'albo in data 15/05/2023.

Cognome e nome	Firma
Gronchi Maurizio	
Danti Luca	
Pagni Iacopo	
Raja Pia	
Dendi Francesca	
Nacci Elisabetta	
Daddi Enrico	
Spalletti Sara	
Mucci Stefania	
De Siena Karla Maria	
Dal Canto Alessandra	
Redi Paolo	
Andreini Damiano	
COMPONENTI STUDENTI del C.d.C.	
Cognome e nome	Firma
Bertini Gaia	
Comanducci Emma	



Allegato A

Programmi disciplinari

A conclusione del percorso di studi, le studentesse e gli studenti della classe dimostreranno di aver acquisito le competenze indicate di seguito, riferite al Profilo Culturale e Professionale in Uscita (D.P.R. 15/03/2010) già sintetizzato nella parte di presentazione dell'Indirizzo del presente Documento.

Le competenze sono distinte fra:

- A. competenze chiave di cittadinanza;
- B. competenze dell'area comune al Settore Economico degli Istituti Tecnici.
- C. competenze dell'area di Indirizzo.

Per ciascuna competenza sono indicate le materie che hanno contribuito, in particolare, al suo conseguimento. Per le competenze chiave di cittadinanza si terrà conto anche delle esperienze e attività di Cittadinanza e Costituzione riportate nella parte dedicata del presente Documento.

Nei programmi di ciascuna disciplina, per ogni argomento trattato sono indicate le competenze di area comune e/o di indirizzo a cui si è fatto riferimento. A questo scopo, per praticità di consultazione, si è utilizzata la numerazione riportata di lato. Ciò permette di ricostruire **le connessioni trasversali fra le materie che hanno connotato il percorso didattico nell'ultimo anno di corso.**

Competenze chiave di cittadinanza

N.	Carattere Metodologico Strumentale	Discipline interessate
1	Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Lingua e Letteratura Italiana, Storia, Francese, Matematica, Geografia Turistica, Tedesco, Inglese, Scienze Motorie, Arte e Territorio, Diritto e Legislazione turistica. IRC
2	Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	Matematica, Tedesco, Inglese, IRC, Discipline Turistiche e Aziendali
3	Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	Matematica, Tedesco, Discipline Turistiche e Aziendali, Scienze Motorie,
4	Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura	Lingua e Letteratura Italiana, Storia, Francese, Matematica, Geografia Turistica, Tedesco, Discipline Turistiche e Aziendali,



	sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	IRC, Arte e Territorio, Diritto e Legislazione turistica
5	Acquisire e interpretare l'informazione , acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	Lingua e Letteratura Italiana, Storia, Francese, Matematica, Discipline Turistiche e Aziendali, Inglese, Diritto e Legislazione turistica
6	Comunicare : comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).	Lingua e Letteratura Italiana, Storia, Francese, Matematica, Geografia Turistica, Tedesco, inglese, Discipline Turistiche e Aziendali, , Arte e Territorio, IRC
7	Collaborare e partecipare : interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	Lingua e Letteratura Italiana, Storia, Francese, Matematica, Geografia Turistica, Tedesco, Discipline Turistiche e Azienda, Scienze Motori, , Arte e Territorio. IRC
8	Agire in modo autonomo e responsabile : sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	Lingua e Letteratura Italiana, Storia, Francese, Matematica, Tedesco, Discipline Turistiche e Aziendali, Scienze Motorie, , Arte e Territorio, Inglese, Diritto. IRC
9	Operare scelte autonome : Capacità di compiere definitivamente delle scelte personali in cui la decisione è alla fine non dettata da influenze esterne. Capacità di possedere autonomia di giudizio senza pressione esterna.	Lingua e Letteratura Italiana, Storia, Matematica, Tedesco, Discipline Turistiche e Aziendali, Scienze Motorie, Diritto, IRC

**COMPETENZE DI AREA COMUNE
SETTORE ECONOMICO**

N.	Competenza	Discipline interessate
1	Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.	Scienze Motorie, Diritto e Legislazione turistica, IRC
2	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.	Lingua e Letteratura Italiana Francese, Matematica, , Arte e Territorio
3	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.	Lingua e Letteratura Italiana, Geografia Turistica, , Arte e Territorio



4	Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	Lingua e Letteratura Italiana, Storia, Matematica, , Arte e Territorio, Diritto e Legislazione turistica
5	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	Storia, Geografia Turistica, , Arte e Territorio
6	Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.	Lingua e Letteratura Italiana, Storia, Arte e Territorio. IRC
, 7	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	Arte e Territorio
8	Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1/B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).	Francese, Tedesco ,Inglese
9	Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.	Scienze Motorie
10	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.	Matematica, Discipline Turistiche e Aziendali
11	Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.	Matematica
12	Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.	
13	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.	Francese, Geografia Turistica, Tedesco, Discipline Turistiche e Aziendali, Scienze Motorie, , Arte e Territorio
14	Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.	Scienze Motorie, Diritto e Legislazione turistica
15	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.	Storia
16	Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.	Discipline Turistiche e Aziendali
17	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	Discipline Turistiche e Aziendali
18	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	Discipline Turistiche e Aziendali



COMPETENZE DI INDIRIZZO
"TURISMO"

N.	Competenza	Discipline interessate
19	Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica; - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.	
20	Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.	Discipline Turistiche e Aziendali, Diritto e Legislazione turistica
21	Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.	Discipline Turistiche e Aziendali
22	Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.	Discipline Turistiche e Aziendali, Diritto e Legislazione turistica
23	Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.	
24	Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.	Geografia Turistica, , Arte e Territorio
25	Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.	Discipline Turistiche e Aziendali
26	Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.	Francese, Geografia Turistica, Tedesco, Discipline Turistiche e Aziendali, Arte e Territorio, Inglese,
27	Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.	Diritto e Legislazione turistica
28	Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.	Discipline Turistiche e Aziendali, Inglese



Educazione Civica

Insegnante referente	Prof. Iacopo Pagni
Altri insegnanti	Prof. Pia Raja Prof. Prof. Karla Maria De Siena Prof. Maurizio Gronchi Prof. Sara Spalletti Prof. Damiano Andreini Prof. Mucci Stefania Prof. Paolo Redi
Materiali	<ul style="list-style-type: none"> - Testi in adozione nelle discipline coinvolte - Materiale caricato su Google Classroom
Ore	Ore settimanali: 33

La trasversalità dell'insegnamento offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

Competenze	Contenuti disciplinari
Costituzione, diritto, legalità e solidarietà	
2, 8, 13	Francese: 3 ore (pentamestre) Les élections présidentielles et législatives en France
4, 5, 6, 15	Storia: 5 ore (trimestre: 4h lezione frontale + 1h verifica) + 7 ore (pentamestre: 6h lezione frontale + 1h verifica). Linee essenziali di sviluppo delle principali tradizioni politiche italiane (liberale, cattolica, social-comunista) e del sistema partitico italiano dalle sue origini nel secondo Ottocento alla fine della Prima Repubblica.
1,9,13,14	Scienze Motorie: 3 ore pentamestre. Malattie sessualmente trasmissibili. Conoscere e prevenire.
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	
8, 13, 26	Tedesco: Die Kirche Santissima Annunziata in San Miniato (6 ore)
3-7-8-13-26	Inglese: 3 ore (trimestre) Project work: "Adottiamo un monumento" Creazione di file audio e documenti in inglese relativi alla Chiesa della S.S. Annunziata



	di San Miniato
13,17, 18, 20, 21, 22, 25,26	Discipline turistiche e aziendali: 5 ore. Le politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico: il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).
1, 4, 14, 20, 22, 26, 27	Diritto e legislazione turistica: (7 ore) l'ambiente e lo sviluppo sostenibile: la leggenda del 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile, il cambiamento climatico e infine la sostenibilità delle risorse marine e dell'ecosistema, il degrado dell'ambiente, la sovranazionalità del problema ambientale, l'energia rinnovabile e inoltre "il turismo nel Recovery Plan "" i seguenti argomenti: il Next Generation UE e il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza; la componente Turismo e cultura; il patrimonio culturale per la prossima generazione; la rigenerazione dei piccoli siti culturali; del patrimonio culturale religioso e rurale; l'industria culturale e creativa e infine il turismo
5, 13, 24, 26	Geografia Turistica: 3 ore. Il turismo sostenibile e responsabile; il ruolo del turismo nella tutela ambientale, lo sviluppo economico e il dialogo fra culture diverse.
1,4,5,6,7,8	Arte e Territorio: 4 ore. Progetto "Adottiamo un monumento": La chiesa della Santissima Annunziata e i suoi capolavori di arte e architettura" Preparazione all'evento di inaugurazione.
Cittadinanza digitale	

Criteria e strumenti di verifica

Per le ore di Educazione Civica, relative all'insegnamento di Storia, la verifica è stata somministrata nella forma del questionario a risposta aperta, corretto e valutato secondo le griglie dipartimentali allegate al PTOF. La verifica è stata finalizzata ad appurare quanto appreso in merito alle principali tradizioni politiche della storia italiana, nell'ottica di saper stabilire confronti tra il passato recente e l'attualità.

Per le ore di Educazione Civica relative all'insegnamento di Tedesco, si è valutato il lavoro svolto in itinere per il progetto "Adottiamo un monumento" e le registrazioni audio finali da utilizzare per la creazione del QRcode.

Per le ore di Educazione Civica, di Scienze Motorie, è stato somministrato un questionario a risposte aperte e chiuse.

Per le ore di Educazione Civica, relative all'insegnamento di Diritto e Legislazione turistica, la verifica è stata somministrata nella forma orale con verifiche su quesiti a risposta aperta, valutata secondo le griglie dipartimentali allegate al PTOF.

Per le ore di Educazione civica relative all'insegnamento di Francese, è stata effettuata una verifica orale durante la quale gli alunni hanno esposto l'argomento ed eventuali ricerche personali



Per le ore di Educazione civica relative all'insegnamento di Geografia Turistica, come verifica è stato svolto un colloquio orale nel quale gli studenti hanno esposto anche le riflessioni personali sui temi trattati.

Per le ore di Educazione civica relative all'insegnamento di Discipline turistiche e aziendali, come verifica è stata svolta una prova scritta sugli argomenti trattati in classe.

Per le ore di Ed. civica relative all'insegnamento di Arte e Territorio, sono state effettuate verifiche orali in itinere durante le attività legate al progetto "Adottiamo un monumento".

Obiettivi raggiunti

- Storia: la classe ha dimostrato un interesse maggiore per le vicende dei partiti di massa nel secondo dopoguerra; con esiti diversificati, da buoni a globalmente sufficienti, gli studenti risultano in grado di cogliere, nella storia del sistema partitico italiano, elementi di continuità e rottura rispetto alla contemporaneità, anche nella prospettiva di un esercizio consapevole del diritto-dovere di voto.
- Francese: La classe ha dimostrato interesse per l'argomento e alcuni alunni hanno anche approfondito con ricerche personali per confrontare il sistema elettorale in Francia con quello di altri Paesi. Sanno operare una sintesi dei contenuti appresi e sanno esporre l'argomento in maniera sufficientemente adeguata.
- Discipline turistiche e aziendali : La classe nel complesso ha dimostrato interesse per la materia, e gli obiettivi programmati sono stati nel complesso raggiunti; gli esiti sono diversificati ma nel complesso soddisfacenti.
- Tedesco: La classe ha mostrato interesse e un approccio positivo e motivato durante le fasi di lavoro per il progetto "Adottiamo un monumento". Gli studenti hanno acquisito una maggiore consapevolezza del patrimonio storico-artistico del proprio territorio e allo stesso tempo una maggiore consapevolezza delle proprie capacità e del proprio potenziale di miglioramento.
- Scienze Motorie: il progetto è stato tenuto dalla Croce Rossa. Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti con interesse e partecipazione.
- Diritto e Legislazione turistica: La classe ha dimostrato interesse per gli argomenti trattati e alcuni alunni hanno approfondito come loro spontaneo oggetto di ricerca quanto argomentato durante la lezione
- Geografia Turistica: la classe si è mostrata coinvolta e partecipa nel discutere gli argomenti proposti e, complessivamente, ha raggiunto in modo soddisfacente gli obiettivi prefissati.
- Arte e Territorio: nel suo complesso, la classe si è mostrata interessata e partecipa alle attività svolte nell'ambito del progetto "Adottiamo un monumento".



Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana

Insegnante	Prof. Luca Danti
Libro di testo	– Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, <i>Le occasioni della letteratura. Dall'età postunitaria ai giorni nostri</i> , Pearson, Milano-Torino, 2019.
Altri materiali	– Appunti e materiale fotocopiato.
Ore	Ore settimanali: 4

Competenze	Contenuti disciplinari
<i>I Malavoglia di Giovanni Verga</i>	
2, 3, 4, 6	<ul style="list-style-type: none">- La struttura del ciclo dei Vinti;- I modelli francesi di Verga: Balzac e Zola;- L'impersonalità di Flaubert e la regressione di Verga;- Darwinismo sociale e fatalismo;- Lettura, analisi e commento di: <i>I "vinti" e la "fiumana del progresso"</i> (prefazione); <i>Il mondo arcaico e l'irruzione della storia</i> (dal capitolo I); <i>La battaglia di Lissa: l'evento storico e l'ottica popolare</i> (dal capitolo IX, fotocopia); <i>La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno</i> (dal capitolo XV).
<i>Il piacere di Gabriele d'Annunzio</i>	
2, 3, 4, 6	<ul style="list-style-type: none">- <i>I Romanzi della Rosa</i> e la struttura del <i>Piacere</i>;- Elementi autobiografici del <i>Piacere</i>;- L'estetismo e il modello di Huysmans;- Lettura analisi e commento di: <i>L'incontro tra Andrea Sperelli ed Elena Muti</i> (da libro I capitolo 1), <i>L'esteta e la battaglia di Dogali</i> (libro III capitolo 4), <i>La seduzione di Maria Ferres e il lapsus</i> (libro IV capitolo 1 e 2), <i>Il fallimento dell'esteta</i> (libro IV capitolo 3)*. <p>*I titoli ai brani sono stati assegnati dal docente; tutti i testi sono stati forniti in fotocopia e sono tratti da Gabriele d'Annunzio, <i>Il piacere</i>, introduzione di Pietro Gibellini, prefazione e note di Ilvano Caliaro, Milano, Garzanti, 1995.</p>

<i>Il fu Mattia Pascal di Luigi Pirandello</i>	
2, 3, 4, 6	<ul style="list-style-type: none">- Il "romanzo-saggio";- L'umorismo e le altre teorie del comico novecentesche;- "Trappola", caso, "maschera" e crisi d'identità e dei valori;- Lettura, analisi e commento di: <i>Premessa</i> (fotocopia), <i>Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa</i> (fotocopia), <i>La costruzione della nuova identità e la sua crisi</i> (estratto dai capitoli VIII e IX), <i>Lo strappo nel cielo di carta</i> (dal capitolo XII,



	fotocopia).
--	-------------

La coscienza di Zeno di Italo Svevo	
2, 3, 4, 6	<ul style="list-style-type: none">- Le opere e la fortuna tardiva di Italo Svevo;- Svevo e Freud: topografia della psiche, manifestazioni dell'inconscio nella vita cosciente, complesso di Edipo;- La struttura della <i>Coscienza di Zeno</i>;- Lettura, analisi e commento di: <i>Prefazione</i> (fotocopia), <i>Preambolo</i> (fotocopia), <i>Il fumo</i> (estratto dal capitolo III), <i>La morte del padre</i> (estratto dal capitolo IV), <i>La morte dell'antagonista</i> (estratto dal capitolo VII, fotocopia), <i>La profezia di un'apocalisse cosmica</i> (dal capitolo VIII).

La parabola del Simbolismo italiano	
2, 3, 4, 6	<ul style="list-style-type: none">- Il simbolismo francese: Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Mallarmé;- Pascoli: stile e temi di <i>Myricae</i> e <i>Canti di Castelvecchio</i>;- Lettura, analisi e commento di: <i>Una poetica decadente</i> (da <i>Il fanciullino</i>), <i>X agosto</i>, <i>Nebbia</i> (fotocopia), <i>Il gelsomino notturno</i>;- Ungaretti: genesi dell'<i>Allegria</i>;- Tra simbolismo e futurismo;- Lettura, analisi e commento di: <i>I fiumi</i>, <i>San Martino del Carso</i>, <i>In memoria</i>;- L'influsso del crepuscolarismo sul primo Montale (Lettura, analisi e commento di Guido Gozzano, <i>Invernale</i>, in fotocopia);- Montale: <i>Ossi di seppia</i>, <i>Le occasioni</i>, <i>La bufera e altro</i>, <i>Satura</i>;- Il "classicismo paradossale";- Lettura, analisi e commento di: <i>Non chiederci la parola</i>, <i>Meriggiare pallido e assorto</i>, <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>, <i>Cigola la carrucola del pozzo</i>, <i>Non recidere, forbice</i>, <i>L'anguilla</i> (fotocopia), <i>La storia</i> (fotocopia).

Criteria e strumenti di verifica

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte verifiche orali (nella forma del colloquio) e scritte (analisi del testo e analisi e produzione di un testo argomentativo), finalizzate soprattutto allo sviluppo della capacità di argomentare e di comprendere, analizzare e interpretare il testo letterario. In definitiva si sono privilegiate le tipologie A e B della Prima Prova dell'Esame di Stato. Per i criteri di valutazione sono state utilizzate le griglie in appendice al *Regolamento della valutazione* all'interno del PTOF.

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte due simulazioni della Prima Prova dell'Esame di Stato: la prima in data 16 febbraio e la seconda in data 31 marzo. Una terza simulazione è prevista per il 16 maggio.

Obiettivi raggiunti

La classe si è mostrata in generale collaborativa, anche se scarsamente interessata e poco continuativa nello studio individuale. Grazie a un approccio didattico basato sul *close reading*, la classe ha compreso la centralità del testo nello studio della letteratura e ha imparato a dare conto della sua complessità ricostruendo, a partire da esso, il dibattito culturale coevo e stabilendo collegamenti e relazioni con altri testi di uno stesso autore o di altri autori.



Le competenze della disciplina sono state raggiunte dalla classe, conseguendo risultati diversificati (globalmente sufficienti, sufficienti, più che sufficienti e, in un caso, buoni).

Il docente
Prof. Luca Danti



Disciplina: Storia

Insegnante	Prof. Luca Danti
Libro di testo	- Antonio Brancati, Trebi Pagliarani, <i>Comunicare storia. L'età contemporanea</i> , Milano, La Nuova Italia, 2018.
Altri materiali	- Appunti e dispense predisposte dal docente.
Ore	Ore settimanali: 2

Competenze	Contenuti disciplinari
Il Secondo Ottocento	
4, 5, 6, 15	<ul style="list-style-type: none">- La seconda rivoluzione industriale e le trasformazioni dell'economia liberista;- La Grande Depressione (1873-1896);- Imperialismo formale e imperialismo informale;- La nascita dei partiti di massa.
La Grande Guerra	
4, 5, 6, 15	<ul style="list-style-type: none">- L'attentato di Sarajevo;- Triplice Alleanza vs Triplice Intesa;- Il dibattito italiano sull'intervento;- La caratteristiche di un nuovo conflitto;- 1917;- Le imprese dannunziane;- La fine della guerra;- La conferenza di pace di Parigi e i trattati di Versailles;- La Società delle Nazioni.

Gli anni Venti e Trenta: totalitarismi e crisi economica	
4, 5, 6, 15	<ul style="list-style-type: none">- La rivoluzione russa del 1905;- La rivoluzione russa del 1917;- La successione a Lenin: Trozckij e Stalin;- Lo stalinismo: piani quinquennali e purghe;- Il primo dopoguerra in Italia;- Il fascismo: fase rivoluzionaria, fase legalitaria, regime;- Il nazionalsocialismo in Germania: dalla Repubblica di Weimar alla conquista del <i>Lebensraum</i>;- Gli U.S.A. e la politica dell'isolazionismo;- La crisi del '29, il <i>New Deal</i> e il keynesismo;- La Guerra Civile Spagnola.



La Seconda Guerra Mondiale	
4, 5, 6, 15	<ul style="list-style-type: none">- L'occupazione del corridoio di Danzica e la fine della politica di <i>appeasement</i>;- I successi dell'Asse;- La battaglia d'Inghilterra;- L'attacco all'URSS;- La caduta del fascismo e l'armistizio;- La RSI e la Resistenza;- Le vittorie degli Alleati.

La decolonizzazione	
4, 5, 6, 15	<ul style="list-style-type: none">- Alle origini del processo: il principio di "autodeterminazione dei popoli";- La nascita dell'ONU nel contesto della "guerra fredda";- L'indipendenza dell'India;- L'indipendenza dell'Algeria;- I casi di Corea e Vietnam.

La Prima Repubblica	
4, 5, 6, 15	<ul style="list-style-type: none">- I governi di unità nazionale;- Il centrismo;- Il centro-sinistra;- Il Sessantotto, gli anni del terrorismo e il "compromesso storico";- Il pentapartito.

Criteri e strumenti di verifica

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte verifiche orali (nella forma del colloquio) e scritte (nella forma del questionario); per i criteri di valutazione sono state utilizzate le griglie in appendice al *Regolamento della valutazione* all'interno del PTOF.

Obiettivi raggiunti

La classe si è mostrata in generale collaborativa, anche se scarsamente interessata e poco continuativa nello studio individuale. Un maggiore interesse, come già precedentemente segnalato, ha caratterizzato i moduli dedicati alla seconda metà del Novecento e, in particolare, al contesto italiano. Le competenze della disciplina sono state raggiunte dalla classe, conseguendo risultati diversificati (globalmente sufficienti, sufficienti, più che sufficienti e, in un caso, buoni).

Il docente
Prof. Luca Danti



Disciplina: Seconda lingua straniera (Tedesco)

Insegnante	Prof. Karla Maria De Siena
Libro di testo	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Reisekultur</i>, Poseidonia (testo in adozione) - <i>Grammatik aktiv</i>, Cornelsen (estratti condivisi su Classroom)
Altri materiali	<ul style="list-style-type: none"> - Contenuti digitali del libro di testo, fogli di lavoro e altro materiale didattico condiviso dall'insegnante, piattaforme di e-learning, materiali multimediali realizzati dall'insegnante, siti web e materiali autentici
Ore	Ore settimanali: 4

Competenze	Contenuti disciplinari
Projektarbeit "Adottiamo un monumento"	
1, 2, 3, 6, 7, 8, 13, 26	<p>Die Kirche Santissima Annunziata in San Miniato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Der Hauptaltar - Die vier Evangelisten (das Tetramorph) - Der heilige Antonius - Der heilige Nikolaus - Die Krönung der Jungfrau Maria - Die Verkündigung - Die Reliquie der heiligen Dorothea <p><i>Prodotti: registrazioni audio dei testi relativi alle opere evidenziate in grassetto, finalizzate alla creazione di un QRcode per la fruizione delle opere conservate nella chiesa (in italiano, inglese e tedesco).</i></p>
Tourismus	
1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 13, 26	<p>Video zum Thema "besondere Reisen":</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geschäftsreisen - Hochzeitsreisen - Seniorenreisen - Ökoreisen <p><i>Prodotti: mappe mentali cartacee (facoltative).</i></p>
1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 13, 26	<p>(Fachsprache und digitale Kompetenzen) Eine Recherche im Internet: Deutsche Reiseveranstalter, die eine Reise in die Toskana anbieten. Fachwortschatz/-redemittel, Reiseziele.</p> <p><i>Prodotti: glossario bilingue del lessico essenziale estratto dal sito scelto da ciascuno studente; esempi d'uso nel contesto specifico presentati in plenum.</i></p>
1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 13, 26	<p>Reiseprogramme: Eine Gruppe von deutschen Touristen fährt nach Italien. Das Reisebüro/ der Reiseveranstalter empfiehlt ihnen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Etappen einer Tour durch die Toskana



	<p>- die wichtigsten Sehenswürdigkeiten in Florenz - ein Reiseprogramm, das der Gruppe erlaubt, Florenz und Pisa zu sehen. <i>Prodotti: elaborazione di uno degli itinerari a scelta dello studente. Mappe mentali cartacee o presentazioni multimediali (facoltative).</i></p>
1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 13, 26	Ein Rollenspiel: Im Reisebüro (Redemittel für Kunden und für den Mitarbeiter/ die Mitarbeiterin des Reisebüros) (<i>attività laboratoriale programmata per la seconda metà di maggio</i>)
Bildbeschreibung	
1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 13, 26	Struktur einer Bildbeschreibung: - Einleitung - Bildbeschreibung - Persönliche Meinung
1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 13, 26	Analytische Bildbeschreibungen: - E. Hopper, Zimmer in New York (<i>per tutti gli studenti</i>) - Opere scelte e presentate da ciascuno studente: (<i>Andrea Letizia Bertini</i>) V. Van Gogh, Cafétterrasse am Abend (<i>Gaia Bertini</i>) R. Magritte, Die Kunst der Konversation (<i>Emma Comanducci</i>) C.D. Friedrich, Der Wanderer über dem Nebelmeer (<i>Viola Fedeli</i>) V. Van Gogh, Weiden bei Sonnenuntergang (<i>Marta Franceschi</i>) J.L. David, Der Schwur der Horatier (<i>Victoria Gallucci</i>) J.-H. Fragonard, Die glücklichen Fälle der Schaukel (<i>Noemi Gianni</i>) V. Van Gogh, Sternennacht (<i>Genni Kazazi</i>) Caravaggio, David mit dem Haupt des Goliath (<i>Melissa Maio</i>) E. Degas, Die Tanzstunde (<i>Diana Ragimova</i>) Caravaggio, Der Obstkorb (<i>Giulia Salvadori</i>) G. Klimt, Der Kuss (<i>Giulia Taddei</i>) A. Cabanel, Die Geburt der Venus (<i>Matteo Vandenbossche</i>) R. Magritte, Die Liebenden (<i>Luca Zingoni</i>) Der Menschensohn
Sprachstrukturen (B1 Niveau)	
1, 4, 6, 8, 13, 26	- Passiv (Präsens, Präteritum, Perfekt) - Passiv (Präsens, Präteritum) mit Modalverb - Relativpronomen (Nominativ, Akkusativ, Dativ) - Relativsätze - Adjektivdeklination (Nominativ, Akkusativ)
1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 13, 26	Grammatik im Kontext: - (Passiv) Zeitlinie der deutschen Geschichte 1945-1990 - (Relativsätze) Kurze Infos zu DACH-Persönlichkeiten aus der Vergangenheit und aus der Gegenwart <i>Prodotti: mappe mentali cartacee o presentazioni multimediali (facoltative).</i>



Criteria e strumenti di verifica

Nel corso dell'anno scolastico sono stati utilizzati i seguenti strumenti di verifica: registrazioni audio, presentazioni multimediali, test strutturati (quesiti a scelta multipla, esercizi di completamento ecc., quesiti a risposta aperta), verifiche orali in forma di colloquio, osservazione del grado di interesse, della partecipazione e dei progressi in itinere. Per i criteri di valutazione sono state utilizzate in generale le griglie in appendice al *Regolamento della valutazione* all'interno del PTOF. Per la valutazione delle presentazioni e delle mappe mentali multimediali sono state utilizzate griglie specifiche, condivise con gli studenti e pubblicate su Classroom.

Obiettivi raggiunti

La classe ha avuto continuità didattica nella disciplina per tutto il triennio. Nel corso dei primi mesi del terzo anno, l'assetto della classe si è modificato con l'inserimento di 6 alunne provenienti da altri indirizzi o altri istituti, dove non avevano studiato tedesco. L'alta percentuale di alunni principianti di tedesco ha quindi avuto un impatto determinante sull'avvio del programma del triennio.

Durante il terzo anno, la classe in generale ha riscontrato notevoli difficoltà nell'approccio alla didattica a distanza. Nonostante l'utilizzo di metodologie didattiche alternative alla lezione trasmissiva (in particolare l'utilizzo di tecniche innovative di apprendimento attivo, tecniche di *gamification* ecc.) la classe ha mostrato scarsa motivazione e partecipazione durante le lezioni sincrone e poco impegno nell'apprendimento individuale in modalità asincrona, con poche eccezioni. Nelle lezioni in presenza la situazione non appariva molto diversa. La partecipazione al corso di recupero intensivo, programmato per le studentesse principianti neo-inserite, ma aperto anche agli studenti con fragilità nella materia, è stata esigua e discontinua, sia in presenza che a distanza.

Nel corso del quarto anno le dinamiche relazionali della classe e l'attenzione durante le lezioni sono sensibilmente migliorate, così come nel corso del quinto anno. Ciononostante, permangono in generale fragilità nella materia e un approccio scolastico allo studio della lingua.

Durante il quinto anno si è privilegiata ancora di più una didattica di tipo laboratoriale rispetto alla lezione trasmissiva. La classe ha mostrato un interesse particolare e un approccio positivo e motivato nel corso del primo trimestre, durante il quale ha lavorato al progetto "Adottiamo un monumento". In questa fase si è evidenziato un buon impegno da parte di tutta la classe nelle fasi di lavoro che hanno preceduto la realizzazione conclusiva delle clip audio per alcune delle opere contenute nella chiesa della Santissima Annunziata a San Miniato.

Durante il pentamestre la classe ha lavorato, in particolare, sulla ricerca individuale di siti di tour operator di lingua tedesca e sulla presentazione personalizzata di un itinerario turistico in Toscana; è stata inoltre affrontata la descrizione di due quadri, uno dei quali scelto liberamente da ciascuno studente ed elaborato utilizzando anche strategie didattiche *peer to peer*.

Pur se con le difficoltà inerenti alla specifica composizione della classe e alle attitudini dei singoli studenti, rispetto alla quantità dei contenuti si è privilegiata la costruzione di competenze linguistiche e trasversali, in accordo con le linee guida del nostro istituto.



I risultati conseguiti dalla classe sono complessivamente sufficienti, pienamente sufficienti, più che sufficienti e, in due casi, buoni.

La docente
Prof. Karla Maria De Siena



Disciplina: Francese (L3)

Insegnante	Prof. Raja Pia
Libro di testo	- "Bon à savoir" vol. 2- Aut.: M. Léonard- Ed. Loescher - "Ma belle saison" - Aut.: G. Argento- Ed.: Simone
Altri materiali	- Fotocopie - risorse online
Ore	Ore settimanali: 3

Competenze	Contenuti disciplinari
Strutture della lingua	
2, 8, 13	I pronomi doppi il futuro e il condizionale i gallicismi l'ipotesi la localizzazione temporale
Le tourisme international	
8, 13, 26	-Les principaux types de tourisme: balnéaire, montagnard, culturel, d'affaires, de santé, religieux, sportif et le camping. -Les professionnels du tourisme -les Offices de tourisme -Les agences de voyages -Le marketing touristique -Promotion et vente de produits touristiques -Les Tours-opérateurs -Caractéristiques générales du secteur -Le contrat d'allotement -L'hotellerie -Les principales formes d'hébergement -Les métiers de l'hotellerie -La restauration -Types spécifiques de restaurants -Les métiers de la restauration -La brigade de cuisine et la brigade de salle -Les guides-interprètes (régional et nationale)
L'économie de la France	
2, 8, 13, 26	-Caractères généraux -L'agriculture



	<ul style="list-style-type: none">-Les cultures-La région PACA-L'élevage-La production laitière-Les Régions:-Alsace-Bourgogne-Ile-de-France-Pays de la Loire-Paris et son histoire
--	---

Criteria e strumenti di verifica

Sono state effettuate verifiche scritte e orali. Ai fini della valutazione, si sono osservati, durante il corso dell'anno scolastico, l'interesse per lo studio della disciplina, la partecipazione e eventuali progressi in itinere.

Obiettivi raggiunti

La maggior parte della classe ha mostrato, durante il corso dell'anno scolastico, impegno e studio non costanti. Il maggiore impegno nel corso del pentamestre ha consentito agli alunni di conseguire risultati appena sufficienti/sufficienti e in 2 casi più che buoni.

La docente
Prof.ssa Pia Raja



Disciplina: Matematica

Insegnante	Prof. Francesca Dendi
Libro di testo	MATEMATICA.ROSSO vol. 5 Bergamini M. Barozzi G. Trifone A. Ed. Zanichelli
Altri materiali	Libro di testo, strumenti multimediali, materiale fornito dal docente, supporti audiovisivi, presentazioni Power Point
Ore	Ore settimanali: 3

Competenze	Contenuti disciplinari
funzioni in due variabili	
2-4-10-11	Conoscenze base di funzioni in due variabile: disequazioni in due incognite, coordinate nello spazio, funzioni in due variabili, derivate parziali, massimi e minimi relativi ed Hessiano. Determinare dominio, rappresentazione sul piano cartesiano.
funzioni in due variabili in economia	
2-4-10-11	funzioni marginali ed elasticità delle funzioni. Determinazione del massimo profitto. Combinazione ottima dei sistemi di produzione. Il consumatore e la funzione di utilità. Comprensione di problemi economici di realtà e risoluzione tramite applicazione delle funzioni economiche
problemi di scelta in condizioni di certezza	
2-4-10-11	ricerca operativa e le sue fasi. problemi di scelta nel caso continuo e nel caso discreto. Problema delle scorte e scelta tra più alternative. comprensione di problemi economici di realtà e risoluzione tramite applicazione delle funzioni economiche.
problemi di scelta in condizioni di incertezza (cenni)	
2-4-10-11	criteri per operare in condizioni di incertezza- variabili casuali e distribuzione di probabilità. Criterio del Valor medio, della valutazione del rischio e del pessimista (cenni) comprensione di problemi economici di realtà e risoluzione tramite applicazione delle funzioni economiche
Programmazione lineare	
2-4-10-11	Modelli di programmazione lineare, problemi di p.l. in due variabili e riducibili a due. metodo del simplesso (cenni). Problemi di trasporto (cenni) comprensione di problemi economici di realtà e risoluzione tramite applicazione delle funzioni economiche. Risoluzione grafica.



Probabilità di eventi complessi (cenni)	
2-4-10-11	probabilità somma logica di eventi, probabilità condizionata, probabilità del prodotto logico di eventi, problema delle prove ripetute. comprensione di problemi economici di realtà e risoluzione tramite applicazione delle funzioni economiche.

Criteria e strumenti di verifica

Sono state effettuate prevalentemente verifiche scritte a risposta multipla chiusa o aperta e orali. Ai fini della valutazione, si sono osservati, durante il corso dell'anno scolastico, l'interesse per lo studio della disciplina, la partecipazione e eventuali progressi in itinere.

Obiettivi raggiunti

La classe ha mostrato, durante il corso dell'anno scolastico, impegno e studio non costanti. Il maggiore impegno nel corso del pentamestre ha consentito agli alunni di conseguire risultati appena sufficienti/sufficienti e in alcuni casi più che buoni.

La docente
Prof.ssa Francesca Dendi



Disciplina: Discipline turistiche e aziendali

Insegnante	Prof. Maurizio Gronchi
Libro di testo	<ul style="list-style-type: none">- Scelta Turismo piu' 3 – classe quinta- Autori: Giorgio Campagna Vito Loconsole- Casa editrice: Tramontana
Altri materiali	<ul style="list-style-type: none">- Schede di lavoro- Presentazioni multimediali- Supporto della piattaforma G-Suite
Ore	Ore settimanali: 4

Competenze	Contenuti disciplinari
ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE	
2, 4, 10, 13, 17	<ul style="list-style-type: none">- l'analisi dei costi- il controllo dei costi: il direct costing- il controllo dei costi: il full costing- l'analisi del punto di pareggio (break even analysis)
PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA	
2, 4, 10, 13, 26	<ul style="list-style-type: none">- l'attività dei tour operator- il prezzo di un pacchetto turistico- il marketing e la vendita dei pacchetti turistici- il business travel
PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE	
2, 4, 10, 13, 26	<ul style="list-style-type: none">- la pianificazione strategica- le strategie aziendali e i piani aziendali- il business plan- il budget: esempi- l'analisi degli scostamenti: esempi
MARKETING TERRITORIALE	
2, 4, 10, 13, 28	<ul style="list-style-type: none">- il prodotto/destinazione e il marketing territoriale- i fattori di attrazione di una destinazione turistica- i flussi turistici- dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica- il piano di marketing territoriale



Criteria e strumenti di verifica

criteri di verifica sono stati:

- capacità di leggere autonomamente e di comprendere i testi proposti
- capacità di cogliere gli aspetti fondamentali dei testi studiati
- capacità di sintetizzare autonomamente i testi
- capacità di operare collegamenti
- capacità di elaborare in maniera autonoma prodotti turistici utilizzando tecniche specifiche
- capacità di usare i termini specifici della disciplina

Gli strumenti di verifica sono stati:

- test
- questionari
- composizioni
- relazioni scritte e/o orali
- interrogazioni
- colloqui
- materiali prodotti
- esercitazioni
- quesiti a risposta aperta
- esercizi guidati
- simulazione prova orale

Nel corso dell'anno scolastico sono state programmate due simulazioni della Seconda Prova dell'Esame di Stato: la prima è stata svolta in data 15 marzo e la seconda è prevista per il 10 maggio.

Obiettivi raggiunti

La classe nell'insieme ha raggiunto gli obiettivi prestabiliti, anche se con qualche difficoltà.

Al termine dell'anno di lavoro, gli alunni, anche se con abilità diverse, sono in grado di:

- Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche.
- Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi.
- Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema.
- Elaborare business plan.
- Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio.
- Elaborare un piano di marketing territoriale.
- Usare correttamente il linguaggio disciplinare.

Gli obiettivi cognitivi sono stati sostanzialmente raggiunti da quasi tutti gli alunni in modo sufficiente, anche se l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze risulta alquanto differenziata in base alle attitudini, all'impegno e all'interesse dei singoli. Pochi alunni hanno raggiunto gli obiettivi con una buona conoscenza della materia e riuscendo a utilizzare in maniera personalizzata e critica le competenze acquisite.

Il docente
Prof. Maurizio Gronchi



Disciplina: Lingua inglese

Insegnante	Prof. Mucci Stefania
Libro di testo	<ul style="list-style-type: none"> - Explore. Travel & Tourism, Alison Smith, Eli 2. - Verso le prove nazionali INVALSI Inglese, eBook e libro liquido, Da Villa Giovanna, Sbarbada Chiara, Moore Claire, La Spiga
Altri materiali	<ul style="list-style-type: none"> - Opuscoli: Treasures of Tuscany : Opuscolo, eBook creato dagli studenti dell'IT "Cattaneo", San Miniato (https://issuu.com/bianuccimariabeatrice/docs/treasures_of_tuscany_con_san_gimignano_e_volterra_) https://issuu.com/bianuccimariabeatrice/docs/ - San Miniato Pearl Of Tuscany Tuscany: opuscolo, eBook e video creato dagli studenti dell'IT "Cattaneo", San Miniato https://issuu.com/classesecondafe/docs/tuscany
Ore	Ore settimanali: 4

Comp etenze	- U.D.A. – Tourism in theory	
Tourism in theory		
3-7-8-1 3-26	<ul style="list-style-type: none"> ● Marketing and Promotion ● The role of marketing ● Marketing and advertising ● Promotional methods Digital promotion 	<ul style="list-style-type: none"> ● Communicative Functions: ● Speaking: describing the Marketing Mix of a company. ● Writing: writing circular letters and newsletters. Reading: reading brochures, guides, leaflets, website pages and documents.
3-7-8-1 3-26	<ul style="list-style-type: none"> ● Motivation and destinations ● Business tourism ● Natural and rural tourism Adventure/food tourism ● Medical and wellness tourism ● Religious Tourism Natural resources ● UNESCO World Heritage Sites 	<ul style="list-style-type: none"> ● Presenting a destination ● Writing descriptive texts for a destination giving advice
3-7-8-1 3-26	<ul style="list-style-type: none"> ● Working in Tourism ● Looking for a job ● Applying for a job ● Working as a guide 	<ul style="list-style-type: none"> ● Writing a CV ● Writing a cover letter ● Preparing for an interview



3-7-8-1 3-26	<ul style="list-style-type: none">● Planning an Itinerary● A walking tour in Naples● Guided itinerary● Florence and Pisa● London● New York City	<ul style="list-style-type: none">● Communicative Functions: Speaking: illustrating a tour, describing a city, describing an event,● Writing: writing an itinerary, describing a city, describing an event, describing a region, describing a church, describing a painting, writing a leaflet and a brochure● Guided itinerary: How to present a national park, How to present a theme park, How to present a museum.
-----------------	--	--

Criteria e strumenti di verifica

Le prove sono state approntate sui modelli previsti dalla normativa del nuovo esame di stato, principalmente in verifiche orali riferite agli argomenti affrontati nel corso dell'anno. Sia allo scritto che all'orale si è tenuto conto dei seguenti criteri per la valutazione: la comprensione del documento o della domanda, la fluidità espressiva, l'appropriatezza lessicale, la correttezza formale, la capacità di analisi autonoma. Gli alunni sono stati costantemente incoraggiati ad esprimersi in maniera non mnemonica evitando di penalizzarli per gli errori sintattici bensì apprezzando lo sforzo di autonomia.

Obiettivi raggiunti

I profitti a cui sono pervenuti i singoli allievi sono differenziati e rapportati ai loro prerequisiti, alle loro capacità di rielaborazione e di operare collegamenti interdisciplinari, all'autonomia di lavoro e alla partecipazione al dialogo educativo. Vi sono alunni che, attraverso un impegno costante, hanno conseguito ottimi risultati avvalendosi di studio organico ed autonomo e sono in grado di rielaborare in maniera autonoma quanto appreso, operando gli opportuni collegamenti interdisciplinari. Un altro gruppo, molto discontinuo, si colloca invece su un livello di sufficienza. Nel complesso tutti gli studenti hanno acquisito la terminologia specifica del loro indirizzo di studi e sono in grado di decodificare i testi tecnici oggetto di studio. Conoscono inoltre le strutture sintattiche ed il lessico comunicativo di base.

La docente
Prof. ssa Mucci Stefania



Disciplina: Geografia turistica

Insegnante	Prof. Paolo Redi
Libro di testo	– S. Bianchi – R. Köhler – S. Moroni – C. Vigolini, <i>Nuovo passaporto per il mondo</i> , De Agostini
Altri materiali	– atlante e carte geografiche – immagini e presentazioni multimediali – materiale prodotto dal docente – documentazioni e dati reperiti su internet
Ore	Ore settimanali: 2

Competenze	Contenuti disciplinari
-------------------	-------------------------------

Il turismo su scala mondiale	
5, 13, 24	Paesi a turismo maturo e Paesi emergenti. Struttura e finalità dell'Organizzazione Mondiale del Turismo. Le principali tipologie di strutture ricettive. I sistemi di trasporto utilizzati dal turismo. L'impatto ambientale e sociale del turismo; i concetti di "turismo sostenibile" e "turismo responsabile"; ecoturismo e circuiti integrati di scoperta.

Africa mediterranea	
3, 5, 13, 24, 26	Il Maghreb; le caratteristiche costanti delle città arabe. Marocco Il territorio, gli insediamenti e le attività economiche. Il turismo naturalistico, montano e balneare in Marocco. Le quattro città imperiali e altri centri del turismo storico-culturale in Marocco (Casablanca e Ait Ben Haddou). Egitto Località balneari dell'Egitto. L'Egitto classico: le piramidi di Saqqara e Giza; itinerario da Luxor e Karnak ai templi di Abu Simbel. Alessandria; il monastero di Santa Caterina; Il Cairo; l'Egitto delle oasi.



Stati Uniti d'America	
3, 5, 13, 24, 26	<p>Il territorio, il clima e gli ambienti; forma di Stato e di governo; lingue e religioni; gruppi etnici, popolazione e urbanizzazione; <i>melting pot</i> e <i>salad bowl</i>. L'economia degli Stati Uniti. Turismo naturalistico: le Cascate del Niagara, la Monument Valley, i Parchi Nazionali (Grand Canyon, Yosemite, Sequoia & Kings Canyon, Yellowstone). Il turismo nelle grandi città degli USA: Boston, New York e Washington D.C. Il turismo del divertimento: Las Vegas e i parchi tematici (Disneyland e Disney World).</p>

India	
3, 5, 13, 24, 26	<p>Territorio e clima; insediamenti e attività economiche; le religioni. Turismo balneare: le spiagge di Goa e Kovalam; le isole Laccadive, Andamane e Nicobare. Delhi e New Delhi: il Red Fort, la moschea Jama Masjid, il Tempio del Loto. Kolkata: Parco Maidan, Fort William, Museo dell'India, Victoria Memorial Hall, il Birla Mandir di Calcutta. Mumbai: la Porta dell'India, le Grotte dell'isola Elephanta, la Global Vipassana Pagoda. Il Taj Mahal di Agra; il Tempio d'Oro di Amritsar. Cibi e tradizioni.</p>

Giappone	
3, 5, 13, 24, 26	<p>Territorio e clima; insediamenti e popolazione; l'economia. Turismo naturalistico: il Monte Fuji, la regione dei Cinque Laghi, il lago Biwa. Tokyo: parco di Yoyogi, tempio Meiji Jingu, Tokyo Tower. Kyoto: santuario scintoista Fushimi Inari, Palazzo Imperiale. Osaka: castello di Osaka. Turismo della memoria: Hiroshima.</p>

Vietnam	
3, 5, 13, 24, 26	<p>Brevi cenni storici. Territorio; popolazione, lingue e religioni; l'economia. Le cascate di Ban Gioc; la baia di Ha Long. Hanoi: il lago Hoan Kiem (lago della Spada restituita) e la Torre della Tartaruga; il Mausoleo di Ho Chi Minh; la Pagoda dei Profumi. Hué: la Città imperiale, la Pagoda Thien Mu. Hoi An: la Città vecchia e il Ponte giapponese. Il Golden Bridge di Da Nang. Cibi e tradizioni.</p>



Criteria e strumenti di verifica

Strumenti di verifica utilizzati:

- verifiche orali
- lavori di gruppo
- presentazioni multimediali

Criteria applicati:

- conoscenza e correttezza dei contenuti
- uso degli strumenti linguistici propri della disciplina
- ordine e chiarezza espositiva
- capacità di stabilire collegamenti
- capacità di approfondimento e rielaborazione personale

Obiettivi raggiunti

La classe ha mostrato interesse e partecipazione non sempre costanti e solo in alcuni casi l'acquisizione delle competenze e dei contenuti disciplinari risulta sicura e completa.

In linea generale e con diversi livelli di apprendimento, gli studenti sono comunque in grado di:

- conoscere le principali tipologie di strutture ricettive e sistemi di trasporto del turismo mondiale
- individuare le finalità dell'Organizzazione Mondiale del Turismo
- riflettere sul turismo sostenibile e responsabile
- descrivere le risorse naturalistiche e storico-culturali delle regioni turistiche mondiali analizzate

Il docente
Prof. Paolo Redi



Disciplina: Arte e Territorio

Insegnante	Prof. Damiano Andreini
Libro di testo	– C. Pescio, , Dossier Arte (volumi 2-3), Giunti Ed.
Altri materiali	– Il Visibile Parlare, E-book realizzato dal docente – Raccolte digitali di immagini e audiovisivi anche online, file di presentazioni digitali in vari formati, altro materiale documentale di supporto
Ore	Ore settimanali: 2

Competenze	Contenuti disciplinari
Il Rinascimento	
2,3, 4, 5, 6,7, 13, 24, 26	Caratteri generali del Primo Rinascimento fiorentino: il recupero dell'antico, la cura e l'attenzione all'umanità della figura, la prospettiva lineare centrica, l'eliminazione degli elementi esornativi. Masaccio: gli affreschi con le "Storie di San Pietro" nella Cappella Brancacci in Santa Maria del Carmine a Firenze (Masolino, "Guarigione dell'infermo e Resurrezione di Tabita", Masaccio: "Il Tributo"); La "Trinità e santi" in Santa Maria Novella a Firenze. Gentile da Fabriano: "L'Adorazione dei magi" del 1423; Il Rinascimento fiammingo: caratteri generali e analisi dell'opera di J. van Eyck "I coniugi Arnolfini". Le culture di mediazione: caratteri generali. Antonello da Messina, "La Vergine Annunciata" e "San Girolamo nello studio"; Piero della Francesca, "Il doppio ritratto dei duchi di Urbino". Il Rinascimento maturo: S. Botticelli: "La Nascita di Venere". Michelangelo Buonarroti: Il "Bacco", "La Pietà" di San Pietro, Il David, La Cappella Sistina (in particolare, l'episodio affrescato de "La creazione di Adamo").
Il Barocco	
2,3, 4, 5, 6,7, 13, 24, 26	Caratteri generali (teatralità, spettacolarità, magniloquenza, recupero dell'antico e naturalismo barocco). G. Lorenzo Bernini: "Apollo e Dafne", "Il David", "La Fontana dei Fiumi", "Il Baldacchino di San Pietro", "Il Colonnato di San Pietro" Il Caravaggio: "La canestra di frutta"; la decorazione della Cappella Contarelli in San Luigi de' Francesi a Roma, in particolare: "La Vocazione di San Matteo", la "Medusa" degli Uffizi, "David con la testa di Golia".
Il Neoclassicismo	
2,3, 4, 5, 6,7,	Caratteri generali (le scoperte archeologiche di Ercolano e Pompei, il Gran Tour, le



13, 24, 26	teorie di J. J. Winckelmann). - Antonio Canova: "Amore e Psiche", "Paolina Borghese Bonaparte"; - Jacques Louis David: Il Giuramento degli Orazi; Napoleone al passo del Gran San Bernardo.
Il Rococò	
2,3, 4, 5, 6,7, 13, 24, 26	Caratteri generali: Jean Honoré Fragonard: Le fortunate evenienze dell'altalena.
Il Romanticismo	
2,3, 4, 5, 6,7, 13, 24, 26	Caratteri generali (la crisi degli ideali illuministici; la Restaurazione; dal recupero dell'antico alla fuga verso l'interiorità; il Sublime; la "poetica dei contrasti"). Caspar David von Friedrich: "Viandante sul mare di Nebbia"; Theodore Gericault: La Zattera della Medusa.
Il Realismo	
2,3, 4, 5, 6,7, 13, 24, 26	La scuola di Barbizon e la rappresentazione della realtà. Camille Corot: "Volterra" e "Veduta di Roma dal Lungotevere". G. Courbet: "Gli spaccapietre". L'avvento della fotografia (principali questioni estetiche in rapporto alla pittura di realtà). Alexandre Cabanel, "La nascita di Venere" (1863). - I Macchiaioli (principali coordinate storico-artistiche): Silvestro Lega: "Un sabato pomeriggio". Giovanni Fattori: "Le acquaiole livornesi".
L'Impressionismo	
2,3, 4, 5, 6,7, 13, 24, 26	Caratteri generali (es. la pittura <i>en plein air</i> , le invenzioni del colore in tubetto e del cavalletto da viaggio; la rapidità di esecuzione del dipinto; l'eliminazione del disegno di contorno e delle altre regole imposte dall'Accademia, l'eterogeneità del gruppo degli impressionisti, ecc.). Edouard Manet: "Olympia". Claude Monet: "Donne in Giardino"; "Impression. Soleil levant"; "Il ponte giapponese, 1899". Pierre Auguste Renoir: "Il Ballo al Moulin de la Galette"; "Colazione al Circolo dei Canottieri". Edgar Degas: "Lezione di Danza" (1873-76). - Vincent Willelm van Gogh: "I mangiatori di patate"; "La camera del pittore ad Arles"; "Notte stellata", "Campo di grano con volo di corvi".



Le Avanguardie storiche	
2,3, 4, 5, 6,7, 13, 24, 26	Caratteri generali: (La Belle Epoque) G. Klimt: "Giuditta I", "Il Bacio". U. Boccioni: "Forme uniche nella continuità dello spazio"; "La città che sale". P. Picasso: "Les demoiselles d'Avignon"; "Guernica". G. De Chirico: "Canto d'Amore"; A. Modigliani: "Ritratto di Jeanne Hébuterne con cappello" (1917). L'Espressionismo europeo: O. Dix: "La Guerra".

Criteria e strumenti di verifica

Nel corso dell'anno scolastico, in relazione alle singole prove, sono state utilizzate le griglie per la valutazione così come presentate all'approvazione del Dipartimento di Lettere e Arte e Territorio. Le tipologie di prove svolte sono state: verifiche orali, colloqui, relazioni svolte dagli alunni, verifiche scritte di tipologie B, C.

Obiettivi raggiunti

Al proprio interno, la classe si presenta in modo piuttosto differenziato essendosi dimostrate diverse, nel corso dell'anno scolastico, le rispettive inclinazioni, capacità di studio in autonomia, volontà di mettersi alla prova con obiettivi più alti. I tre anni scolastici precedenti all'attuale, contrassegnati dalla situazione pandemica, hanno comportato un ritardo nello svolgimento delle attività programmate che, nonostante i tentativi fatti quest'anno, non siamo riusciti a colmare del tutto, anche a causa di un impegno e di una partecipazione non sempre costanti da parte del gruppo classe.

Da parte loro, gli studenti hanno mostrato comunque un interesse crescente verso gli argomenti della disciplina: specialmente nel pentamestre, la classe nel suo complesso ha partecipato al dialogo educativo con maggiore disponibilità, spirito di fattiva collaborazione e talvolta con un apprezzabile entusiasmo. Sul piano del profitto, la maggior parte della classe ha raggiunto un livello complessivamente sufficiente, con alcune situazioni più che sufficienti o buone, ottime in un caso. Alcuni alunni presentano ancora difficoltà soprattutto sui piani di un uso corretto della terminologia tecnica della disciplina, organizzazione del discorso e capacità di porre fenomeni artistici diversi in una corretta relazione storica e territoriale.

Il docente
Prof. Damiano Andreini



Disciplina: Scienze Motorie e Sportive

Insegnante	Prof. Sara Spalletti
Libro di testo	– Educare al movimento di Fiorini, Corretti, Lovecchio, Bocchi casa editrice Marietti scuola
Altri materiali	– Materiale reperibile in rete, video, filmati – Materiale fornito dall'insegnante
Ore	Ore settimanali: 2

U.D.A. - Percezione del sè, completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

- **Materiali e strumenti:** Impianti sportivi, piccoli e grandi attrezzi, fotocopie, documentazione video.
- **Eventuali prodotti:** Lavori di gruppo (power point....), produzione di lezioni.
- **Tempi di attuazione:** Ottobre- Maggio

Comp.	Conoscenze	Abilità
1,3,7,8,9	Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo. - Conoscere le metodologie dell'allenamento e le capacità motorie.	- Utilizzare le abilità motorie in modo personale, produttivo e autonomo; adattandole alle diverse esperienze motorie e ai vari contenuti tecnici. - Gestire in modo autonomo la fase di avviamento allo sport in funzione dell'attività scelta e trasferire metodi e tecniche di allenamento adattandole alle esigenze.

U.D.A. - Lo sport, le regole e il Fair play

- **Materiali e strumenti:** Impianti sportivi, piccoli e grandi attrezzi, documentazione video.
- **Eventuali prodotti:** Lavori di gruppo (power point....), sport di squadra e circuiti.
- **Tempi di attuazione:** Ottobre- Maggio

Comp.	Conoscenze	Abilità
1,3,7,8,9	-Conoscere l'aspetto educativo e sociale della	- Saper cooperare in gruppo utilizzando e



	<p>pratica sportiva. -Tornei di classe (pallavolo,pallacanestro, calcio)</p>	<p>valorizzando le attitudini individuali. Assumere ruoli -Applicare e rispettare le regole. -Rispettare l'avversario e il suo livello di gioco. -Fornire aiuto e assistenza responsabile durante l'attività dei compagni. -Saper organizzare e gestire eventi sportivi e svolgere compiti di giuria e arbitraggio in piena autonomia.</p>
--	--	--

U.D.A. - - Sicurezza, salute, benessere, e prevenzione		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: Impianti sportivi, piccoli e grandi attrezzi, documentazione video. - Eventuali prodotti: Lavori di gruppo - Tempi di attuazione: Ottobre- Maggio 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1,3,7,8,9	<p>-Conoscere le malattie sessualmente trasmissibili. -Le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche.</p>	<p>- Prendere consapevolezza dei comportamenti sessuali a rischio - Saper assumere comportamenti funzionali alla sicurezza propria e altrui durante le attività. - Praticare attività motoria in ambiente naturale (atletica) adeguando abbigliamento e attrezzature alle attività e alle condizioni meteo.</p>

Criteri e strumenti di verifica

Per i criteri generali si fa riferimento alla griglia redatta dal dipartimento disciplinare. Inoltre la valutazione si è basata sulla rilevazione dei livelli di partenza e ha fatto riferimento in primo luogo al miglioramento delle prestazioni individuali. L'impegno, l'interesse, la regolarità di applicazione, il rispetto delle regole e la frequenza sono stati, inoltre, elementi basilari per la valutazione dell'alunno Strumenti: Test prove pratiche, questionari,osservazioni sistematiche

Obiettivi raggiunti

- Conoscere gli schemi motori di base.
- Conoscere la tecnica e i regolamenti dei giochi sportivi
- Rispettare le regole e l'ambiente.
- Lealtà nei confronti dei compagni e degli avversari
- Saper praticare nei vari ruoli ,i giochi di squadra proposti
- Saper coordinare e variare le posizioni del corpo nello spazio e nel tempo.
- Saper esprimere al meglio e in ogni situazione le competenze acquisite
- Aver acquisito una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.
- Correttezza nei rapporti interpersonali. Autonomia nel lavoro.



-Fair play

Gli obiettivi suddetti si possono considerare raggiunti in modo soddisfacente dalla totalità della classe anche se l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze risulta talvolta differenziata in base alle attitudini, all'impegno e all'interesse dei singoli alunni.

La docente
Prof.ssa Sara Spalletti



Disciplina: Diritto e Legislazione turistica

Insegnante	Prof. Iacopo Pagni
Libro di testo	– Diritto e Legislazione turistica, Paolo Ronchetti, Zanichelli
Altri materiali	– Costituzione – Materiale multimediale
Ore	Ore settimanali: 3

U.D.A. - Organizzazione dello Stato italiano		
– Tempi di attuazione: intero anno scolastico		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1, 4, 14, 20, 22, 27	Gli elementi dello Stato, le forme di stato e le forme di governo. Le vicende costituzionali dello Stato italiano (dallo Statuto albertino alla Costituzione italiana), la nascita della Costituzione	Conoscere gli elementi dello Stato, saper distinguere tra forma di stato e forma di governo , conoscere l'evoluzione storica dell'ordinamento costituzionale italiano. Comprendere il significato di democrazia. Saper distinguere tra democrazia diretta e democrazia indiretta
1, 4, 14, 20, 22, 27	Il Parlamento, il Governo, la Magistratura, il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale	Comprendere il concetto di divisione dei poteri. Saper individuare i poteri attribuiti ai diversi organi costituzionali. Comprendere il concetto di gerarchia delle fonti del diritto. Saper distinguere tra una legge ordinaria e una legge di revisione costituzionale. Saper individuare le fasi della formazione del governo, saper spiegare la differenza tra un decreto legge ed un decreto legislativo. Saper individuare le finalità della funzione giurisdizionale, ed i principi costituzionali che regolano l'attività dei magistrati. Saper riconoscere il ruolo del Presidente della Repubblica. Comprendere la funzione della Corte



U.D.A. - Il Diritto internazionale e l'Unione Europea		
– Tempi di attuazione: intero anno scolastico		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1, 4, 14, 20, 22, 27	Le fonti del diritto internazionale, le organizzazioni internazionali (ONU). L'Unione europea ed il processo di integrazione, le istituzioni comunitarie, gli organi dell'Unione Europea.	Conoscere le fonti del diritto internazionale, le principali organizzazioni, saper distinguere le diverse competenze degli organi dell'Unione europea

U.D.A. - La tutela del Consumatore e del Turista		
– Tempi di attuazione: intero anno scolastico		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1, 4, 14, 20, 22, 27	Il turismo nella Costituzione. Il codice del consumo. La carta dei diritti del turista.	Saper individuare i rapporti tra turismo e Costituzione. Individuare le modalità di tutela del consumatore e del turista e applicarle ai casi concreti.

Criteria e strumenti di verifica

Sono state effettuate prevalentemente verifiche orali (nella forma del colloquio) su tali quesiti in rare occasioni a risposta multipla chiusa ma solitamente i quesiti erano a risposta aperta e in un solo caso con presentazione di un documento multimediale da parte degli studenti. Ai fini della valutazione, si sono osservati, durante il corso dell'anno scolastico, l'interesse per lo studio della disciplina, la partecipazione e eventuali progressi in itinere.

In riferimento ai criteri di valutazione sono state utilizzate le griglie in appendice al Regolamento della valutazione all'interno del PTOF.

Obiettivi raggiunti

La classe ha mostrato, durante il corso dell'anno scolastico, impegno e studio non costanti, sebbene la classe sia stata generalmente collaborativa.

In ordine ai risultati raggiunti gli alunni nel corso del pentamestre hanno conseguito risultati appena sufficienti/sufficienti e in alcuni casi discreti o buoni.

Il docente
Prof. Iacopo Pagni



Disciplina: Insegnamento Religione Cattolica

Insegnante	Prof. Alessandra Dal Canto
Libro di testo	<ul style="list-style-type: none">• “La strada con l’Altro” volume unico. DEA- Marietti scuola
Altri materiali	<ul style="list-style-type: none">• Quaderno personale, Bibbia, documenti del Magistero, clips da films , documentari e altri sussidi audiovisivi, canali youtube, quotidiani , cronaca, PPT, strumenti informatici (BYOD)
Ore	Ore settimanali: 25 al 15 maggio 2023

	Contenuti disciplinari
ARGOMENTO. IL VALORE E LA DIGNITÀ’ DELLA PERSONA	
1-2-4-6-7-8-9- (Competenze trasversali)	Il valore del mandato di Genesi cap 1-2. Analisi del testo. Teologia e antropologia L’umanesimo cristiano nell’età del relativismo e della società liquida. La dignità della persona nelle varie religioni. La relazione con se stessi e con gli altri. I valori per la vita piena dell’uomo e la sua realizzazione come persona. Il valore della libertà e della responsabilità. L’opzione fondamentale . L’uomo di fronte al bene e al male. La felicità del Cristiano

Competenze	Contenuti disciplinari
ARGOMENTO. LA SPECIFICITÀ’ DELL’ETICA CRISTIANA	
1-2-4-6-7-8-9- (Competenze trasversali)	La prospettiva etica nelle varie religioni ; le linee essenziali del pensiero cattolico sull’etica e sulla morale. Caratteristiche dell’atto morale secondo la religione cristiana e alcuni sistemi di filosofia. La Bioetica e il rapporto con le religioni. La visione cristiana della bioetica: analisi del quinto comandamento in relazione alla pena di morte,- La cultura del dono :cellule staminali, donazione e trapianto di organi



Competenze	Contenuti disciplinari
ARGOMENTO. LA CHIESA E I TOTALITARISMI	
1-2-4-6-7-8-9- (Competenze trasversali)	La Chiesa ed i totalitarismi del XX secolo. La banalità del male : dire Dio dopo la Shoah. I giusti di Israele. L'esempio dei ragazzi della Rosa Bianca ,delle Aquile randagie. Liliana Segre

Competenze	Contenuti disciplinari
ARGOMENTO. IL VALORE E LA DIGNITÀ' DELLA PERSONA	
1-2-4-6-7-8-9 (Competenze trasversali)	Le linee fondamentali del rapporto etica-economia, in riferimento alla Dottrina sociale della Chiesa. La dottrina sociale della Chiesa e lo specifico delle encicliche sociali. Pace e giustizia nella visione del pensiero sociale del Magistero La bioetica e l'ambiente: papa Francesco e le sue Encicliche I diritti umani e l'impegno delle religioni L'impegno della Chiesa nella difesa della dignità e nella promozione umana.

Criteri e strumenti di verifica

I criteri di verifica sono quelli indicati a livello collegiale e di dipartimento e sono stati finalizzati alla determinazione e misurazione del livello delle conoscenze, abilità e competenze degli studenti. La valutazione sommativa ha tenuto conto anche di altri elementi quali la partecipazione attiva, la collaborazione al dialogo educativo, l'impegno dimostrato e il rispetto delle consegne. Gli strumenti di verifica sono state i seguenti:

- Test e questionari
- Prove scritte non strutturate
- colloqui
- Debate
- Materiali prodotti in classroom

Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi sono stati complessivamente raggiunti solo da un numero limitato di studenti e studentesse ; le competenze finali risultano acquisite dagli studenti che si sono sempre impegnati ed interessati. Per un piccola parte di studenti il conseguimento degli obiettivi è stato condizionato dalla mancanza di continuità nella partecipazione alle lezioni ed alle attività per cui le loro competenze risultano acquisite in modo accettabile. E' migliorato il dialogo educativo soprattutto in relazione alle parti di programma relative al vissuto ed al mondo contemporaneo. La classe ha dimostrato una lenta progressione nella capacità critica e



di autovalutazione. Il comportamento è stato corretto e generalmente responsabile, collaborativo e di stima reciproca.

Obiettivi in termini di competenze disciplinari

- Conoscere le varie scelte etiche contemporanee e riflettere sulla specificità della proposta etica cristiana.
- Comprendere il messaggio biblico sulla relazione tra uomo e Dio.
- Conoscere l'evoluzione dei rapporti tra Chiesa e mondo nella storia dell'ultimo secolo.
- Conoscere le linee essenziali del pensiero cattolico sulla bioetica.
- Saper apprezzare il valore umano del lavoro.
- Conoscere le linee fondamentali del rapporto etica-economia, in riferimento alla Dottrina sociale della Chiesa.
- Apprezzare l'impegno della Chiesa nella difesa della dignità e nella promozione umana.

La docente
Pro.ssa Alessandra Dal Canto



Allegato B

Griglia di valutazione della prima prova

La griglia di valutazione della prima prova scritta è divisa in una parte generale che contiene indicatori generali per la valutazione della prova ed una parte specifica che contiene indicatori specifici per le singole tipologie. Il punteggio viene attribuito in centesimi così suddivisi: 60 punti da assegnare per la parte generale e 40 punti da assegnare per la specifica. Il punteggio complessivo viene convertito in ventesimi, effettuando un arrotondamento per eccesso se il punteggio decimale è maggiore o uguale a 0,5.

Tra parentesi sono riportati i punteggi da assegnare nel caso di alunni DSA.

Indicazioni generali

INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX. 60 pt)						
Indicatori	G. Ins.	Insuff.	Mediocre Suff.	Buono	Ottimo	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1-2 (1-3)	3-4 (4-6)	5-6 (7-9)	7-8 (10-12)	9-10 (13-15)	
Coesione e coerenza testuale	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	
Ricchezza a padronanza lessicale	1-2 (1)	3-4 (2)	5-6 (3)	7-8 (4)	9-10 (5)	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-2 (1)	3-4 (2)	5-6 (3)	7-8 (4)	9-10 (5)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2 (1-3)	3-4 (4-6)	5-6 (7-9)	7-8 (10-12)	9-10 (13-15)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	
Totale punteggio (/60)						



Indicatori specifici per la tipologia di prova "A"

Indicatori	G. Ins.	Insuff.	Mediocre Suff.	Buono	Ottimo	Punti
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	1-2 (1)	3-4 (2)	5-6 (3)	7-8 (4)	9-10 (5)	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1-2 (1-4)	3-4 (5-8)	5-6 (9-12)	7-8 (13-16)	9-10 (17-20)	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	1-2 (1)	3-4 (2)	5-6 (3)	7-8 (4)	9-10 (5)	
Interpretazione corretta e articolata del testo	1-2 (1-2)	3-4 (3-4)	5-6 (5-6)	7-8 (7-8)	9-10 (9-10)	
Totale punteggio (/40)						

Indicatori specifici per la tipologia di prova "B"

Indicatori	G. Ins.	Insuff.	Mediocre Suff.	Buono	Ottimo	Punti
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1-3 (1-4)	4-6 (5-8)	7-9 (9-12)	10-12 (13-16)	13-15 (17-20)	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	1-4 (1-3)	5-8 (4-6)	9-12 (7-9)	13-16 (10-12)	17-20 (13-15)	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1	2	3	4	5	
Totale punteggio (/40)						



Indicatori specifici per la tipologia di prova "C"

Indicatori	G. Ins.	Insuff.	Mediocre Suff.	Buono	Ottimo	Punti
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	1-4 (1-3)	5-8 (4-6)	9-12 (7-9)	13-16 (10-12)	17-20 (13-15)	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1-3 (1-4)	4-6 (5-8)	7-9 (9-12)	10-12 (13-16)	13-15 (17-20)	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1	2	3	4	5	
<i>Totale punteggio (/40)</i>						



Allegato C

Seconda prova scritta

Griglia di valutazione della Seconda prova

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi:

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittori	Punteggi parziali	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Produce situazioni generiche poco coerenti con le richieste evidenziando conoscenze assenti o lacunose	1	4
	Produce situazioni coerenti con le richieste ma con un approccio o un livello di conoscenze non sempre corretto e talvolta superficiale	2	
	Produce situazioni coerenti con le richieste evidenziando conoscenze corrette degli aspetti fondamentali	2,5*	
	Produce situazioni articolate e coerenti con le richieste evidenziando conoscenze complete ma non sempre approfondite	3	
	Produce situazioni articolate, corrette complete approfondite e coerenti con le richieste	4	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di <i>business plan</i> , report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	Scarsa padronanza delle competenze tecnico professionali e gravi difficoltà nell'applicazione delle conoscenze acquisite	2	6
	Parziale padronanza delle competenze tecnico professionali che determina un quadro applicativo frammentario e disorganico	3	
	Competenza e padronanza delle procedure pienamente sufficienti e adeguate	3,5*	
	Discreta padronanza delle competenze tecnico professionali che determina un quadro applicativo sostanzialmente adeguato alle situazioni proposte	4	
	Buona padronanza delle competenze tecnico professionali che determina un quadro applicativo adeguato alle situazioni proposte	5	
	Ottima padronanza delle competenze tecnico professionali che determina un quadro applicativo corretto e brillante	6	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Traccia non svolta o incompleta, non coerente e/o non corretta nei risultati	2	6
	Traccia svolta parzialmente, con difetti di coerenza e di rispondenza alle richieste. Risultati non sempre in linea con principi di correttezza	3	
	Traccia svolta in maniera adeguata, coerente e sostanzialmente corretta nei risultati	3,5*	
	Traccia svolta in maniera completa in linea con quanto richiesto e con risultati sostanzialmente adeguati	4	
	Traccia svolta in maniera completa ed esaustiva in linea con quanto richiesto e con adeguatezza nei risultati	5	
	Traccia eccellente, completa e coerente anche nei risultati	6	



Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Capacità di argomentare, collegare e sintetizzare molto limitate o assenti	1	4
	Capacità di argomentare, collegare e sintetizzare scarsa o mediocre. Linguaggio non adeguato	2	
	Capacità di argomentare, collegare e sintetizzare adeguatamente. Linguaggio non sempre appropriato	2,5*	
	Capacità di argomentare, collegare e sintetizzare buona. Linguaggio adeguato	3	
	Capacità di argomentare, collegare e sintetizzare ottima e critica. I dati sono stati rielaborati con strumenti linguistici perfettamente adeguati al contesto	4	
Totale		20	

**Eventuali punteggi complessivi decimali sono arrotondati per eccesso all'unità superiore



Allegato D

Griglia di valutazione del colloquio orale

Indicatori	Punt. massimo	Valutazione	Punti
Discussione argomento proposto dalla Commissione (12 punti)			
Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline	6	Ampia e approfondita	6
		Corretta e completa	5
		Corretta ma schematica	4
		Corretta ma parziale	3
		Imprecisa e lacunosa	2
		Scarsa	1
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite per metterle in relazione tra loro	3	Elabora e coglie tutte le relazioni	3
		Mette in relazione in modo adeguato	2
		Non sempre effettua giuste relazioni	1
		Non riesce a collegare le conoscenze	0
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, anche utilizzando una corretta efficacia espositiva e di linguaggio	3	Adeguate	3
		Essenziale e corretta	2
		Parziale	1
		Assente	0
Presentazione del percorso di alternanza scuola-lavoro (5 punti)			
Illustra natura e caratteristiche delle attività svolte	3	Organico e approfondito	3
		Adeguate	2
		Parziale	1
		Assente	0
Correla le attività alle competenze specifiche e trasversali acquisite, anche in ottica orientativa	2	In modo ampio e organico	2
		In modo corretto, ma parziale	1
		Non correla	0
Moduli di Cittadinanza e Costituzione (3 punti)			
Livello di approfondimento delle conoscenze	2	Ampio e organico	2
		Adeguate	1
		Carente	0,5
		Non adeguate	0



Autonomia critica e capacità di rielaborazione	1	Adeguata Essenziale, ma corretta Scarsa	1 0,5 0
---	----------	---	------------------------