



**Istituto Tecnico Statale
CARLO CATTANEO**

Codice meccanografico **PITD070007**

C. F. **82001200508** - Codice Univoco dell'Ufficio: **UFZ030L** - Conto T. U. **314953**



Programma svolto

Anno Scolastico 2022-23

<i>Docente</i>	Prof.ssa Sara Vannuccini
<i>Materia</i>	Lingua e letteratura italiana
<i>Classe</i>	4 sezione Serale

Libro di testo in uso

Non è stato adottato nessun libro di testo, alle studentesse e agli studenti sono stati forniti materiali in fotocopia e/o digitali messi a disposizione anche su *Classroom*

Per gli obiettivi, le metodologie e le competenze specifiche si fa riferimento al Documento di programmazione disponibile sul sito della scuola.

Responsabile del procedimento
Prof. Salvatore Picerno
Dirigente Scolastico
salvatore.picerno@cattaneodigitale.it
Tel. 0571 418385

Via Catena, 3 - 56128 - San Miniato (PI)
Tel. 0571 418385
e-mail: PEO pitd070007@istruzione.it
e-mail: PEC pitd070007@pec.istruzione.it
Web <https://www.itcattaneo.edu.it>



Codice accred. ISO060

Contenuti

Le origini della letteratura italiana

- Il passaggio dal latino alle lingue volgari, le prime attestazioni del volgare italiano
- La lirica italiana del Duecento

Dante Alighieri

- La vita, il pensiero, la poetica e le principali opere
- La *Commedia*: le caratteristiche del poema, la struttura, i modelli, le tecniche narrative, il plurilinguismo dantesco
- Lettura ed analisi di canti e/o passi significativi (canto I, canto V, canto XXVI, canto XXXIV)

Giovanni Boccaccio

- La vita, il pensiero, la poetica e le principali opere
- *Il Decameron*: le caratteristiche dell'opera, la struttura, i modelli, i temi, le tecniche narrative, lo stile.
- Lettura ed analisi di novelle attraverso lavori di approfondimento e di *flipped classroom* (Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, Landolfo Rufolo, Ser Ciappelletto, Federigo degli Alberighi)

Ludovico Ariosto

- La vita, il pensiero, la poetica e le principali opere
- *L'Orlando Furioso*: le caratteristiche dell'opera, la struttura, i modelli, i temi, le tecniche narrative, lo stile
- Lettura ed analisi di alcuni passi degli episodi più significativi (Il proemio, Canto I ottave 1-22; Canto XXIII, ottave 129-136, canto XXIV, ottave 5-7 e 13; Canto XXXIV, ottave 71-87)

Giuseppe Parini

- La vita, il pensiero, la poetica e le principali opere
- *Le Odi*: caratteristiche tematiche e stilistiche dei componimenti; il loro rapporto con l'Illuminismo e il Neoclassicismo. Lettura integrale de *La salubrità dell'aria*
- *Il Giorno*: le caratteristiche dell'opera, la struttura, i modelli, i temi, le tecniche narrative, lo stile
- Lettura ed analisi di alcuni passi del poema da *Il Mattino*, vv. 1-23 e 33-52 e vv.125-157

Ugo Foscolo

- La vita, il pensiero, la poetica e le principali opere
- *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*: le caratteristiche dell'opera, la struttura, i modelli, i temi, le tecniche narrative, lo stile
- Lettura ed analisi di alcuni passi significativi sul tema del contrasto con il "reo tempo", della delusione storica e della "sepoltura lacrimata".
- *I Sonetti*: caratteristiche tematiche e stilistiche dei componimenti; il loro rapporto con il Preromanticismo e il Neoclassicismo. Lettura integrale, analisi e commento di *A Zacinto* e *Alla sera*
- *I Sepolcri*: cenni alle caratteristiche dell'opera, alla struttura, ai modelli e ai temi e allo stile

Alessandro Manzoni

- La vita, il pensiero, la poetica e le principali opere
- *I Promessi Sposi*: il genere del romanzo storico, le stesure dell'opera, i temi

Laboratorio di scrittura

Nel corso delle lezioni sono state svolte attività incentrate sul recupero e/o il potenziamento delle abilità di comprensione, di analisi e di interpretazione di testi narrativi e poetici attraverso la presentazione delle diverse categorie narratologiche e delle caratteristiche formali dei principali testi poetici (ritmo, versi e strutture metriche, principali figure retoriche). Sono state svolte esercitazioni scritte sulla tipologia A (analisi ed interpretazione di un testo letterario). È stata inoltre presentata la struttura del testo argomentativo e sono state svolte esercitazioni sulla comprensione e sulla produzione di questa tipologia testuale.

EDUCAZIONE CIVICA

Nel pentamestre è stato affrontato un modulo di approfondimento sul tema della sostenibilità ambientale in relazione all'obiettivo 11 dell'Agenda 2030

L'insegnante

Prof.ssa Sara Vannuccini

.....

L'alunna

Nome Cognome

.....

L'alunno

Nome Cognome

.....