

RELAZIONE PER MATERIA

CLASSE 4BA Prof.ssa Susanna Scali

MATERIA Italiano

VALUTAZIONE DEI RISULTATI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE E COMPETENZE, RISPETTO A QUANTO PROGRAMMATO.

La classe è composta da 12 alunni sostanzialmente rispettosi delle regole. Un ristretto numero di ragazzi si è dimostrato motivato, attento e responsabile nello svolgimento dei compiti e ha raggiunto gli obiettivi proposti; il resto della classe invece ha partecipato in modo discontinuo, è stato necessario richiamarlo all'attenzione e alla concentrazione durante lo svolgimento delle attività, ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti in termini di conoscenze, abilità e competenze.

La criticità maggiore resta, comunque, la mancanza di uno studio pianificato e regolare.

Dal punto di vista specifico della disciplina gli studenti sanno analizzare un testo letterario; qualche alunno si esprime in maniera chiara e corretta, sia nello scritto che nell'orale, utilizzando il lessico specifico. Diversi alunni incontrano difficoltà nei testi scritti, in particolare nei testi argomentativi.

STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI, OLTRE AL LIBRO DI TESTO:

Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, *Le occasioni della letteratura*, 1, Paravia. Testo 1

Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, *Le occasioni della letteratura*, 2, Paravia. Testo 2

Fotocopie, appunti, uso della Smart Board, libri, film, video.

METODOLOGIE UTILIZZATE:

lezione frontale, lezione dialogata, lavoro di gruppo.

Tipologie di verifica utilizzate:

Interrogazioni, confronto tra testi, testi tipologia A, B, C

PROGRAMMA SVOLTO

UNITA' DIDATTICA DI APPRENDIMENTO (UDA)

Produzione scritta

ARGOMENTI TRATTATI

Analisi della struttura e stesura di un testo argomentativo (tipologia B del nuovo Esame di Stato) (ripasso):

- la struttura del testo argomentativo;
- la lettura del documento;
- la scrittura della scaletta;
- l'uso dei connettivi.

Analisi della struttura e stesura di un testo di carattere espositivo-argomentativo (tipologia C del nuovo Esame di Stato) (ripasso):

- la struttura del testo;
- la lettura del brano;
- la scrittura della scaletta.

Analisi della struttura e stesura di un testo di carattere poetico o narrativo (tipologia A del nuovo Esame di Stato):

- la struttura del testo;
- la lettura del brano;
- l'analisi del testo.

UNITA' DIDATTICA DI APPRENDIMENTO (UDA)

Gli intellettuali e le corti: tratti salienti dell'Umanesimo e del Rinascimento

ARGOMENTI TRATTATI

Torquato Tasso

- Cenni biografici;
- *I Discorsi dell'arte poetica*
- La Gerusalemme liberata: genesi, composizione, struttura e contenuti;
- Lettura e commento di: *Proemio*, *Armida al campo dei crociati*, *Il duello di Tancredi e Clorinda*.

UNITA' DIDATTICA DI APPRENDIMENTO (UDA)

L'età della ragione e dell'Illuminismo

ARGOMENTI TRATTATI

- Vedi i documenti Italiano/storia nella Relazione di storia.
- Lettura e commento: *dal "buon selvaggio" alla proprietà privata*, Jean-Jacques Rousseau.

Giuseppe Parini

- Cenni biografici;
- Parini e gli illuministi;
- Lettura e commento: *La caduta, La salubrità dell'aria*;
- Il *Giorno*: composizione, struttura e caratteri;
- Lettura e commento di: *Il "giovine signore" inizia la sua giornata, La "vergine cuccia"*.

UNITA' DIDATTICA DI APPRENDIMENTO (UDA)

Tra illuminismo e romanticismo

ARGOMENTI TRATTATI

Ugo Foscolo

- Cenni biografici;
- *Le ultime lettere di Jacopo Ortis: il Werther e l'Ortis a confronto*;
- Lettura e commento di: *Il sacrificio della patria nostra è consumato, Il colloquio con Parini: la delusione storica*;
- Lettura e commento di: *Alla sera, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto*;
- I *Sepolcri*: argomento e caratteristiche; lettura e commento.

UNITA' DIDATTICA DI APPRENDIMENTO (UDA)

Il Romanticismo

ARGOMENTI TRATTATI (riferiti alle conoscenze indicate nella programmazione iniziale)

Alessandro Manzoni

- Cenni biografici;
- L'evoluzione ideologica;
- Lettura e commento: *L'utile, il vero, l'interessante* dalla *Lettera sul Romanticismo*;
- Gli Inni sacri: struttura e temi;
- Lettura e commento: *Il cinque maggio*;
- Le tragedie: la novità della tragedia manzoniana;
- L'*Adelchi*: la trama
Lettura e commento: *Coro dell'Atto terzo*;
- *I promessi sposi*: il romanzo storico, obiettivo civile e religioso, il problema della lingua;
Lettura e commento: *La sventurata rispose, La carestia, La redenzione di Renzo e la funzione salvifica di Lucia, L'innominato: dalla storia al mito, La conclusione della storia: paradiso domestico e promozione sociale*.

Giacomo Leopardi

- Cenni biografici;
- Lo *Zibaldone*: l'evoluzione del pensiero leopardiano;
- La poetica del "vago e indefinito";
- Lettura e commento: *La teoria del piacere, il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza, la teoria della visione, suoni indefiniti*
- Contenuti e caratteri dei Canti;

- Gli Idilli
Lettura e commento: *L'infinito*.
- I "grandi Idilli"
Lettura e commento: *A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, Dialogo della Natura e di un Islandese.
Lettura e commento: *La ginestra o il fiore del destino*.

Altre attività/progetti che si intende segnalare:

Educazione Civica - Vedi Relazione di Storia

Indicazioni per le vacanze estive:

Leggere 2 dei seguenti romanzi e fare una recensione:

Madame Bovary, G.Flaubert

Il ritratto di Dorian Gray, Oscar Wilde

Il fu Mattia Pascal, Pirandello

Leggere e riassumere le novelle

Libertà, G.Verga (novella)

Ciàula scopre la luna, Pirandello (novella)

Guardare i seguenti film e fare recensione:

Anna Karenina, 2013

Le suffragette, 2015

Invictus, 2009

I compiti verranno assegnati attraverso la piattaforma Google Classroom

San Miniato, 18 giugno 2022

L'INSEGNANTE

Susanna Scali

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93