



Istituto Tecnico Statale  
**CARLO CATTANEO**

Codice meccanografico **PITD070007**

C. F. **82001200508** - Codice Univoco dell'Ufficio: **UFZ030L** - Conto T. U. **314953**



# Programma svolto

*Anno Scolastico 2022-23*

*Docente* Prof. Elena Tiribilli

*Materia* ITALIANO

*Classe* 4 AC

*Libro di testo in uso*

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria. *Le Occasioni della Letteratura. Dal Barocco al Romanticismo*. Volume 2. Pearson Italia

Responsabile del procedimento  
Prof. Salvatore Picerno  
Dirigente Scolastico  
salvatore.picerno@cattaneodigitale.it  
Tel. 0571 418385

Via Catena, 3 - 56128 - San Miniato (PI)  
Tel. 0571 418385  
e-mail: PEO pitd070007@istruzione.it  
e-mail: PEC pitd070007@pec.istruzione.it  
Web <https://www.itcattaneo.edu.it>



Codice accred. ISO060

Per gli obiettivi, le metodologie e le competenze specifiche si fa riferimento al Documento di programmazione disponibile sul sito della scuola.

## **Contenuti**

### **1) TORQUATO TASSO**

#### **ARGOMENTI TRATTATI**

**Contesto storico:** contesto storico del '500: dalla Riforma alla Controriforma

**Poetica:** il verosimile, il fine morale e pedagogico della poesia; il biformismo spirituale

**Stile:** il sublime e il “parlar disgiunto”

**Temi:** eros, magia, avventura, religione

**Vita e opere** di Torquato Tasso

**La Gerusalemme Liberata:** genesi e composizione, tematiche, lingua e stile dell’opera

Testi scelti dalla Gerusalemme Liberata: proemio, Canto VII, Canto XII

### **2) GALILEO GALILEI**

#### **ARGOMENTI TRATTATI**

**Contesto storico:** il Seicento

**Poetica:** la lotta contro il principio di autorità, il mondo “sensibile” vs il mondo “di carta”

**Stile:** il volgare fiorentino e l’ironia nella trattatistica;

**Temi:** Il metodo scientifico

**Vita e opere** di Galileo Galilei

**Il Dialogo sopra i due massimi sistemi:** genesi, contenuti, lingua e stile. Analisi dei personaggi

Testi scelti dal Dialogo sopra i due massimi sistemi: “L’elogio dell’intelletto umano”; “La confutazione dell’ipse dixit e il coraggio della ricerca”

**L’epistolario e le Lettere Copernicane:** genesi, contenuti e stile

### 3) GIUSEPPE PARINI

ARGOMENTI TRATTATI

**Contesto storico:** l’Illuminismo

**Poetica:** la poesia civile, la satira, l’ironia e la parodia

**Stile:** l’utile e il lusinghevole canto, lo stile ricercato del Giorno

**Temi:** il progresso della ragione, l’educazione e la riforma dei costumi dell’aristocrazia

**Vita e opere** di Giuseppe Parini

**Le Odi civili:** genesi, contenuti, lingua e stile

Lettura dell’ode: “la salubrità dell’aria”

**Il Giorno:** genesi, contenuti, stile

Testi scelti dal Giorno: Il proemio: “Il giovin signore inizia la sua giornata”; “la colazione del giovin signore”; “la vergine cuccia”

### 4) UGO FOSCOLO

ARGOMENTI TRATTATI

**Contesto storico:** l’età rivoluzionaria e napoleonica

**Poetica:** eredità illuministica, neoclassicismo, elementi preromantici

**Stile:** il rapporto con i modelli classici

**Temi:** amore, delusione politica ed esilio, memoria, funzione civile delle tombe e funzione eternatrice della poesia

**Vita e opere** di Ugo Foscolo

**Le ultime lettere di Jacopo Ortis:** genesi, contenuti, lingua e stile

Testi scelti da Le ultime lettere di Jacopo Ortis: “Il sacrificio della patria nostra è consumato”; “la sepoltura lacrimata”

**Le Odi e i Sonetti:** genesi, contenuti, stile

Testi scelti dai Sonetti: “Alla sera”, “Zacinto” e in “morte del fratello Giovanni”

**Dei Sepolcri:** genesi, contenuti, stile

Testi scelti dai dei Sepolcri: lettura e analisi dei versi 1-114

### 5) ALESSANDRO MANZONI

ARGOMENTI TRATTATI

**Contesto storico:** da Napoleone al Risorgimento

**Poetica:** il vero storico, lo sguardo ironico, l’utilità della letteratura

**Stile:** la questione della lingua nelle redazioni del romanzo

**Temi:** la Provvidenza, l’ingiustizia sociale, il verosimile, la rappresentazione degli umili, il problema del male, la questione politica preunitaria

**Vita e opere** di Alessandro Manzoni

**Le Odi civili:** genesi, contenuti, stile

Testi scelti da Odi civili: “il 5 maggio”

**Le tragedie, Adelchi:** genesi, contenuti, stile

Testi scelti da Adelchi: “La morte di Ermengarda”

**I Promessi Sposi:** redazione dell’opera, contenuti, stile, vari edizioni dell’opera. Trama e sistema dei personaggi

Testi scelti da Promessi Sposi: Capitolo X, Capitolo XIX

## **6) GIACOMO LEOPARDI**

ARGOMENTI TRATTATI

**Contesto storico:** la Restaurazione;

**Poetica:** il vago e l’indefinito, la teoria del piacere, il pessimismo storico e il pessimismo cosmico, il rapporto con il romanticismo

**Temi:** la Natura, felicità e infelicità, l’idea di progresso e la solidarietà umana, il desiderio e la noia

**Vita e opere** di Giacomo Leopardi

**Zibaldone:** genesi, contenuti, stile

Testi scelti da Zibaldone: “La teoria del piacere”

**I Canti:** genesi, contenuti, stile

Testi scelti da i Canti: “L’infinito”, “A Silvia”, “La quiete dopo la tempesta”, “Il sabato del villaggio”

## **ALTRE ATTIVITÀ/PROGETTI CHE SI INTENDE SEGNALARE:**

### **Educazione Civica**

Dibattito sulla giustizia nel pensiero illuminista sulla pena di morte e la tortura, rieducazione della pena. Lettura di testi da C. Beccaria, *Dei delitti e delle pene* e P. Verri, *Osservazioni sulla tortura*. Dibattito in classe sulla pena di morte in epoca moderna.

---

San Miniato, 10 giugno 2023

**L’insegnante**  
Prof. Elena Tiribilli

Elena Gimbieri

.....

**Gli alunni**

*Isaac Mostardini*

.....

*Ngeah Njayang Raynel*

.....