



Istituto Tecnico Statale

CARLO CATTANEO

Codice meccanografico **PITD070007**

C. F. **82001200508** - Codice Univoco dell'Ufficio: **UFZ30L** Conto T. U. **314953**



RELAZIONE PER MATERIA

CLASSE 4AA Prof.ssa Milca Marcone

MATERIA *Lingua e Letteratura Italiana*

VALUTAZIONE DEI RISULTATI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE E COMPETENZE, RISPETTO A QUANTO PROGRAMMATO

Durante l'anno scolastico si sono potute distinguere nella classe, sotto il profilo dell'apprendimento, tre fasce di livello: una prima fascia formata da alunni che hanno manifestato un impegno costante ottenendo una buona preparazione; un secondo gruppo che si è impegnato in maniera discontinua mostrando una certa difficoltà nel raggiungere risultati sufficienti o soddisfacenti; una terza fascia composta da studenti che hanno evidenziato un impegno minore e difficoltà nel rispettare gli impegni scolastici. Tutti hanno comunque manifestato il desiderio di partecipare alle varie attività in modo attivo, ma solo pochi hanno saputo dare un vero contributo allo svolgimento delle stesse. Spesso, infatti, una parte dei ragazzi ha tenuto atteggiamenti piuttosto immaturi: non è stata capace di mantenere adeguati tempi di attenzione e di concentrazione. Questa situazione ha, in parte, limitato il processo d'apprendimento di diversi alunni. Tuttavia, le competenze disciplinari sono state raggiunte dalla classe, conseguendo risultati diversificati (globalmente sufficienti, più che sufficienti e buoni).

STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI, OLTRE AL LIBRO DI TESTO:

Baldi G., Giusso S., Razetti M., Zaccaria G., *Le occasioni della letteratura*, vol. 1/vol. 2 Ed. Paravia

- Slides/ presentazioni in Power Point
- Mappe concettuali
- Sussidi audio-visivi

METODOLOGIE UTILIZZATE:

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Cooperative learning
- Flipped classroom
- Peer education
- Problem-solving

Responsabile procedimento:
Alberta Marottoli
Segreteria Generale/Protocollo
e-mail: pitd070007@istruzione.it
tel. n.: + 39 0571418385

Via Catena, 3 – 56028 San Miniato (PI)
Tel. 0571 418385
e-mail: PEO pitd070007@istruzione.it
e-mail: PEC: pitd070007@pec.istruzione.it
Web: <https://www.itcattaneo.edu.it>



Codiceaccred.
R.T. ISO060



Istituto Tecnico Statale

CARLO CATTANEO

Codice meccanografico **PITD070007**

C. F. **82001200508** - Codice Univoco dell'Ufficio: **UFZ30L** Conto T. U. **314953**



Tipologie di verifica utilizzate:

L'accertamento degli apprendimenti disciplinari è stato effettuato mediante verifiche in itinere, nel corso dell'attività didattica, e sommative, a conclusione di ogni percorso didattico

La valutazione formativa ha rilevato non solo gli esiti delle verifiche, ma, attraverso le osservazioni sistematiche, ha posto attenzione ai processi formativi degli alunni, documentando la progressiva maturazione della loro identità personale. Essa è stata correlata alla programmazione e agli obiettivi da raggiungere e ha preso in considerazione il differenziale di apprendimento.

- Discussione guidata
- Interrogazione
- Verifica scritta: temi, analisi testuali, testi argomentativi.

Responsabile procedimento:
Alberta Marottoli
Segreteria Generale/Protocollo
e-mail: pitd070007@istruzione.it
tel. n.: + 39 0571418385

Via Catena, 3 – 56028 San Miniato (PI)
Tel. 0571 418385
e-mail: PEO pitd070007@istruzione.it
e-mail: PEC: pitd070007@pec.istruzione.it
Web: <https://www.itcattaneo.edu.it>



Codiceaccred.
R.T. IS0060



Istituto Tecnico Statale

CARLO CATTANEO

Codice meccanografico **PITD070007**

C. F. **82001200508** - Codice Univoco dell'Ufficio: **UFZ30L** Conto T. U. **314953**



PROGRAMMA SVOLTO

UNITA' DIDATTICA DI APPRENDIMENTO(UDA): L'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA TORQUATO TASSO

ARGOMENTI TRATTATI (riferiti alle conoscenze indicate nella programmazione iniziale)

- La vita, le opere e la poetica.
- La *Gerusalemme liberata*: genesi, composizione, il genere, la trama, le tematiche, gli intenti dell'opera, la struttura narrativa, la lingua e lo stile, la revisione del poema e la *Gerusalemme conquistata*.
- Dalla *Gerusalemme liberata*, analisi dei testi:
- *Il Proemio* I, 1-5.
- *La parentesi idillica di Erminia*, VII, 1-22.

UNITA' DIDATTICA DI APPRENDIMENTO (UDA) GALILEO GALILEI E IL METODO SCIENTIFICO

ARGOMENTI TRATTATI (riferiti alle conoscenze indicate nella programmazione iniziale)

- La vita di Galileo Galilei, le opere e il pensiero.
- L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano; il rapporto con la Chiesa.
- Lettura e analisi dei seguenti testi:
- *La superficie della luna* dal *Sidereus nuncius*,
- *Lettera a Benedetto Castelli* dalle *Lettere*;
- *La favola dei suoni* da *Il Saggiatore*;
- *L'elogio dell'intelletto umano* dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano*;
- *La confutazione dell'ipse dixit* e *Il coraggio della ricerca* dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano*;

Responsabile procedimento:
Alberta Marottoli
Segreteria Generale/Protocollo
e-mail: pitd070007@istruzione.it
tel. n.: + 39 0571418385

Via Catena,3 – 56028 San Miniato (PI)
Tel.0571 418385
e-mail: PEO pitd070007@istruzione.it
e-mail: PEC: pitd070007@pec.istruzione.it
Web: <https://www.itcattaneo.edu.it>



Codiceaccred.
R.T. ISO060





Istituto Tecnico Statale

CARLO CATTANEO

Codice meccanografico **PITD070007**

C. F. **82001200508** - Codice Univoco dell'Ufficio: **UFZ30L** Conto T. U. **314953**



- *L'abiura di Galileo.*

UNITA' DIDATTICA DI APPRENDIMENTO (UDA) L'ETÀ DELLA RAGIONE E DELL'ILLUMINISMO

ARGOMENTI TRATTATI (riferiti alle conoscenze indicate nella programmazione iniziale)

- Il contesto storico e sociale.
- La cultura del primo Settecento.
- L'Illuminismo e lo spirito enciclopedico: la rottura rispetto al passato, i fondamenti del pensiero illuminista, l'*Enciclopedia* e la diffusione delle nuove idee.
- Gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia: le accademie, i giornali.
- La questione della lingua nel Settecento.
- L'Illuminismo italiano: la trattatistica e il giornalismo.
- Cenni sulla vita, sulle opere e sul pensiero di Cesare Beccaria e dei fratelli Verri.
- Letture di approfondimento:
 - Cesare Beccaria, *Finalità delle pene* da *Dei delitti e delle pene*.
 - Pietro Verri, *Cos'è questo "Caffè"?* da *Il Caffè*.

UNITA' DIDATTICA DI APPRENDIMENTO (UDA) CARLO GOLDONI

ARGOMENTI TRATTATI (riferiti alle conoscenze indicate nella programmazione iniziale)

- Carlo Goldoni: la vita, il pensiero, le opere.
- La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo.
- La riforma della commedia; l'itinerario della commedia goldoniana.
- La lingua.
- Il capolavoro: il trionfo della borghesia, *La locandiera*.
-

Responsabile procedimento:
Alberta Marottoli
Segreteria Generale/Protocollo
e-mail: pitd070007@istruzione.it
tel. n.: + 39 0571418385

Via Catena, 3 – 56028 San Miniato (PI)
Tel. 0571 418385
e-mail: PEO pitd070007@istruzione.it
e-mail: PEC: pitd070007@pec.istruzione.it
Web: <https://www.itcattaneo.edu.it>



Codice accred.
R.T. ISO060



Istituto Tecnico Statale

CARLO CATTANEO

Codice meccanografico **PITD070007**

C. F. **82001200508** - Codice Univoco dell'Ufficio: **UFZ30L** Conto T. U. **314953**



- Lettura e analisi dei seguenti testi:
- - *La locandiera*, Atto I,II,III brani scelti dal testo antologico
- Visione di alcuni spezzoni del film *La locandiera* di Franco Enriquez.

UNITA' DIDATTICA DI APPRENDIMENTO (UDA) GIUSEPPE PARINI

ARGOMENTI TRATTATI (riferiti alle conoscenze indicate nella programmazione iniziale)

- La vita, le opere e la poetica.
- Giuseppe Parini e l'Illuministi.
- Le prime *Odi* e la battaglia illuministica.
- Le ultime odi: l'abbandono dei temi civili, l'autocelebrazione in forme neoclassiche.
- La poesia satirica de *Il Giorno*.
- Lettura, parafrasi e analisi dei testi:
- -*Il "giovin signore" inizia la sua giornata da Il mattino*, vv. 33-124;
- -*La "vergine cuccia" da Il Mezzogiorno*, vv. 497-556;

UNITA' DIDATTICA DI APPRENDIMENTO (UDA) NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO IN EUROPA E IN ITALIA

ARGOMENTI TRATTATI (riferiti alle conoscenze indicate nella programmazione iniziale)

- Le premesse del Neoclassicismo, i vari aspetti del Neoclassicismo.
- Il Preromanticismo: problematicità del concetto di Preromanticismo.
- Le radici comuni del Neoclassicismo e del Preromanticismo.
- Cenni sulla vita, sulle opere e sulla poetica di J. W. Goethe.
- Lettura e analisi del seguente testo:
- *Werther e la natura* da *I dolori del giovane Werther*.

Responsabile procedimento:
Alberta Marottoli
Segreteria Generale/Protocollo
e-mail: pitd070007@istruzione.it
tel. n.: + 39 0571418385

Via Catena,3 – 56028 San Miniato (PI)
Tel.0571 418385
e-mail: PEO pitd070007@istruzione.it
e-mail: PEC: pitd070007@pec.istruzione.it
Web: <https://www.itcattaneo.edu.it>



Codiceaccred.
R.T. ISO060



Istituto Tecnico Statale

CARLO CATTANEO

Codice meccanografico **PITD070007**

C. F. **82001200508** - Codice Univoco dell'Ufficio: **UFZ30L** Conto T. U. **314953**



UNITA' DIDATTICA DI APPRENDIMENTO (UDA) UGO FOSCOLO **ARGOMENTI TRATTATI (riferiti alle conoscenze indicate nella programmazione iniziale)**

- La vita, il pensiero, la poetica, le opere.
- La cultura e le idee: le componenti classiche, illuministiche e preromantiche.
- Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: confronto con il romanzo *I dolori del giovane Werther*, la trama, la delusione storica, l'Ortis e il romanzo moderno.
- Lettura e analisi dei seguenti testi:
 - *Il sacrificio della patria nostra è consumato*;
 - *Il colloquio con Parini: la delusione storica*;
 - *Il problema di una classe dirigente in Italia*
 - *La sepoltura lacrimata*
 - *-Illusioni e mondo classico*.

Le Odi e i Sonetti

Lettura, parafrasi e analisi dei sonetti:

- *Alla sera*;
- *In morte del fratello Giovanni*;
- *A Zacinto*;
-

Dei Sepolcri: l'argomento, le caratteristiche del discorso poetico, l'editto di Saint-Cloud, la struttura e le tematiche del carme, il valore affettivo, storico e civile delle tombe, la funzione esternatrice della poesia e il superamento del nichilismo.

Lettura, parafrasata dei versi: vv. 1-90; vv. 151-212.

UNITA' DIDATTICA DI APPRENDIMENTO (UDA) L'ETÀ DEL ROMANTICISMO **ARGOMENTI TRATTATI (riferiti alle conoscenze indicate nella programmazione iniziale)**

- Gli aspetti generali del Romanticismo europeo.
- L'Italia: strutture politiche, economiche e sociali dell'età risorgimentale.
- Le ideologie, le istituzioni culturali, la fisionomia e il ruolo sociale degli intellettuali, il

Responsabile procedimento:
Alberta Marottoli
Segreteria Generale/Protocollo
e-mail: pitd070007@istruzione.it
tel. n.: + 39 0571418385

Via Catena, 3 – 56028 San Miniato (PI)
Tel. 0571 418385
e-mail: PEO pitd070007@istruzione.it
e-mail: PEC: pitd070007@pec.istruzione.it
Web: <https://www.itcattaneo.edu.it>



Codiceaccred.
R.T. ISO060



Istituto Tecnico Statale

CARLO CATTANEO

Codice meccanografico **PITD070007**

C. F. **82001200508** - Codice Univoco dell'Ufficio: **UFZ30L** Conto T. U. **314953**



pubblico.

- La questione della lingua.
- Il Romanticismo in Italia: la polemica dei classicisti, la poetica dei romantici italiani.

Lecture di approfondimento:

- Madame de Staël, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*.
- Giovanni Berchet, *La poesia popolare* dalla *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo* (contenuti).

UNITA' DIDATTICA DI APPRENDIMENTO (UDA) ALESSANDRO MANZONI **ARGOMENTI TRATTATI (riferiti alle conoscenze indicate nella programmazione iniziale)**

- La vita, le opere e la poetica.
- L'evoluzione ideologica: prima della conversione le opere classicistiche, dopo la conversione l'adesione al Romanticismo.
- Il contatto con gli idéologues.
- La concezione della storia: "il vero storico" e "Il vero poetico", la riflessione sul romanzo storico, il fine morale dell'arte.
- La questione della lingua.

Lettura e analisi di:

- *L'utile, il vero, l'interessante* dalla *Lettera sul Romanticismo*

Le Odi civili

Lettura, parafrasi e analisi di :

- *Il cinque maggio*

Le tragedie

- La novità della tragedia manzoniana
- Trama delle opere: *Il conte di Carmagnola* e *Adelchi*

Responsabile procedimento:
Alberta Marottoli
Segreteria Generale/Protocollo
e-mail: pitd070007@istruzione.it
tel. n.: + 39 0571418385

Via Catena, 3 – 56028 San Miniato (PI)
Tel. 0571 418385
e-mail: PEO pitd070007@istruzione.it
e-mail: PEC: pitd070007@pec.istruzione.it
Web: <https://www.itcattaneo.edu.it>



Codiceaccred.
R.T. ISO060



Istituto Tecnico Statale

CARLO CATTANEO

Codice meccanografico **PITD070007**

C. F. **82001200508** - Codice Univoco dell'Ufficio: **UFZ30L** Conto T. U. **314953**



Lettura parafrasata e analisi di:

- *Morte di Ermengarda dall'Adelchi*, coro dell'atto IV

I Promessi sposi (slides fornite dall'insegnante)

- La trama
- La genesi del romanzo: tre distinti testi: Fermo e Lucia, l'edizione "Ventisettana" e la "Quarantana".
- Il romanzo e la Storia, l'io narrante e l'Anonimo; i personaggi, l'ironia e la revisione linguistica.

Lettura di approfondimento:

Moravia rilegge Manzoni: la corruzione di don Abbondio e Gertrude.

UNITA' DIDATTICA DI APPRENDIMENTO (UDA) LA PRODUZIONE SCRITTA ARGOMENTI TRATTATI (riferiti alle conoscenze indicate nella programmazione iniziale)

- L'analisi del testo letterario
- Produzione del testo argomentativo

San Miniato, 17 giugno 2022

L'INSEGNANTE

Milca Marcone

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93

Responsabile procedimento:
Alberta Marottoli
Segreteria Generale/Protocollo
e-mail: pitd070007@istruzione.it
tel. n.: + 39 0571418385

Via Catena, 3 – 56028 San Miniato (PI)
Tel. 0571 418385
e-mail: PEO pitd070007@istruzione.it
e-mail: PEC: pitd070007@pec.istruzione.it
Web: <https://www.itcattaneo.edu.it>



Codiceaccred.
R.T. IS0060