



**Istituto Tecnico Statale  
CARLO CATTANEO**

Codice meccanografico **PITD070007**

C. F. **82001200508** - Codice Univoco dell'Ufficio: **UFZ030L** - Conto T. U. **314953**



# Programma svolto

*Anno Scolastico 2022-23*

<i>Docente</i>	Prof.ssa Isabella Isolani
<i>Materia</i>	Italiano
<i>Classe</i>	3BA

## *Libro di testo in uso*

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *La letteratura ieri, oggi, domani. Dalle origini all'età della Controriforma*, vol. I, Paravia – Pearson, 2019.

Per gli obiettivi, le metodologie e le competenze specifiche si fa riferimento al Documento di programmazione disponibile sul sito della scuola.

Responsabile del procedimento  
Prof. Alessandro Frosini  
Dirigente Scolastico  
[alessandro.frosini@cattaneodigitale.it](mailto:alessandro.frosini@cattaneodigitale.it)  
Tel. 0571 418385

Via Catena, 3 - 56128 - San Miniato (PI)  
Tel. 0571 418385  
e-mail: [PEO pitd070007@istruzione.it](mailto:PEO pitd070007@istruzione.it)  
e-mail: [PEC pitd070007@pec.istruzione.it](mailto:PEC pitd070007@pec.istruzione.it)  
Web <https://www.itcattaneo.edu.it>



Codice accred. ISO060

# Contenuti

## **Unità 1 Quadro culturale e letterario: origini della letteratura europea.**

Il Medioevo Latino: società e cultura. La lingua: latino e volgare.

La nascita delle lingue e delle letterature romanze, l'ideologia cortese.

Le canzoni di gesta

Il romanzo cortese-cavalleresco

La lirica provenzale

## **Unità 2 Le origini della poesia italiana.**

L'età comunale in Italia: il contesto. Società e cultura.

La poesia dell'età comunale: La scuola siciliana. Il sonetto.

I rimatori toscani di transizione: cenni a Guittone d'Arezzo.

Il dolce Stil Nuovo

*Testi: Guido Guinizelli, Io voglio del ver la mia donna laudare. Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira.*

## **Unità 3 Autore e opera: Dante Alighieri e la Commedia.**

*La Vita Nuova.*

*Le Rime: Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*

*Tanto gentile e tanto onesta pare*

*La Commedia: la configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco.*

Analisi dei canti: I, III, V, VI, *Inferno*

## **Unità 4 Autore: Francesco Petrarca.**

La nuova figura di intellettuale. Il *Canzoniere* come nascita della moderna vita interiore. Il dissidio petrarchesco.

*Testi: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*

*Pace non trovo e non ho da far guerra*

*Solo e pensoso i più deserti campi.*

*Erano i capei d'oro all'aura sparsi.*

## **Unità 5 Cultura aristocratica e valori borghesi a confronto nel *Decameron* di Giovanni Boccaccio.**

Dal *Decameron: Melchisedech giudeo*

*Lisabetta da Messina*

*Chichibio cuoco*

*Guido Cavalcanti*

## **Unità 6 Quadro culturale e letterario: la civiltà umanistico-rinascimentale.**

Introduzione e cenni

**Unità 7 Niccolò Machiavelli e la nascita del trattato politico: *Il Principe*.**

La fortuna e la virtù.

La “verità effettuale della cosa”.

Il principe come *golpe e leone*.

I generi dei Principati.

**FORME DI PRODUZIONE SCRITTA: *avvio alla produzione del tema argomentativo.***

**Conoscenze e abilità**

L’allievo sa:

- Organizzare la struttura del testo: introduzione, corpo centrale del testo, conclusione
- Utilizzare i connettivi esplicativi
- Produrre un testo espositivo, utilizzando le fonti per costruire un discorso coeso.
- Saper individuare le 5 W all’interno di un testo
- Saper utilizzare le fonti a disposizione, per costruire un testo coeso con argomentazioni pertinenti

---

*San Miniato, 08/06/2023*

**L’insegnante**

*Prof.ssa Isabella Isolani*

.....

**Gli alunni**

*Aurora Josephina Pulles*

*Marcandrea Bindi*

.....

.....