



**Istituto Tecnico Statale
CARLO CATTANEO**

Codice meccanografico **PITD070007**

C. F. **82001200508** - Codice Univoco dell'Ufficio: **UFZ030L** - Conto T. U. **314953**



Programma svolto

Anno Scolastico 2022-23

Docente

Prof. **Cristina Mirarchi**

Materia

Lingua e letteratura italiana

Classe

3 ARBT

Libro di testo in uso

G. Baldi, S. Giusso, *Le Occasioni della letteratura*, Paravia, Vol. 1, compreso di Antologia della Divina Commedia

Per gli obiettivi, le metodologie e le competenze specifiche si fa riferimento al Documento di programmazione disponibile sul sito della scuola.

Responsabile del procedimento
Prof. Salvatore Picerno
Dirigente Scolastico
salvatore.picerno@cattaneodigitale.it
Tel. 0571 418385

Via Catena, 3 - 56128 - San Miniato (PI)
Tel. 0571 418385
e-mail: PEO pitd070007@istruzione.it
e-mail: PEC pitd070007@pec.istruzione.it
Web <https://www.itcattaneo.edu.it>



Codice accred. ISO060

Contenuti

Le origini delle lingue e delle letterature volgari: chanson de geste, romanzo cavalleresco, lirica provenzale, scuola poetica siciliana.

Testi: **Andrea Cappellano**, *Natura dell'amore e regole del comportamento Amoro* (*De Amore*)
Jacopo da Lentini,

Il Dolce Stil Novo: origine, temi e forme.

Guido Cavalcanti: analisi e commento dei sonetti *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira* e *Voi che per lo occhi mi passaste 'l core*.

La poesia comica: Cecco Angiolieri, *S'i fosse foco*

Autori e testi analizzati.

Si precisa che ognuno degli autori seguenti è stato contestualizzato nel quadro storico-geografico durante il quale ha operato.

Dante: la vita, la formazione e l'incontro con Beatrice, l'esperienza politica, l'esilio.

Dante stilnovista, *La vita nuova*: originalità e innovazione dell'opera, la struttura, i temi. Analisi e commento dei seguenti brani e sonetti: *Il libro della memoria* (cap. I), *La prima apparizione di Beatrice* (cap. II), *Il Saluto* (cap. X), *Tanto gentile e tanto onesta pare* (cap. XXVI).

Petrarca: la vita, la figura dell'intellettuale, l'amore per Laura e il dissidio interiore.

Il Canzoniere: la formazione, la lingua e lo stile, la struttura, la figura di Laura, le situazioni della vicenda amorosa, il dissidio petrarchesco.

Analisi e commento dei seguenti sonetti: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*, *Era il giorno ch'al sol so scoloraro*, *Solo e pensoso i più deserti campi*, *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*, *Pace non trovo e non ho da far guerra*, *O cameretta che già fosti un porto*.

Boccaccio: la vita.

Il Decameron: genesi e struttura dell'opera, il proemio e le dichiarazioni dell'autore, la peste e la dedica alle donne, il pubblico, il mondo mercantile e il mondo cavalleresco, la Fortuna, l'amore e l'ingegno. La centralità dell'agire umano. Lingua e stile. Il narratore di primo grado e i personaggi, la cornice.

Analisi e commento di parte dell'Introduzione sulla peste.

Analisi e commento delle seguenti novelle: *Guido Cavalcanti*, *Lisabetta da Messina*, *Monna Filippa*, *Peronella*, *Il re di Cipro*.

Machiavelli: la vita, l'attività e la riflessione politica, l'esilio e l'esclusione dalla vita politica fiorentina.

Il Principe: la genesi e la composizione dell'opera, la struttura e i contenuti. Il pensiero politico: teoria e prassi, la scienza politica moderna, virtù e fortuna, la natura malvagia dell'essere umano, l'autonomia della politica dalla morale, la religione come instrumentum regni. Le caratteristiche del principe.

Lettura analisi e commento dei capitoli: I, XV, XXV.

Ariosto: la vita. L'intellettuale cortigiano.

La **Divina Commedia**: la genesi politico-religiosa dell'opera, la visione medievale di Dante, l'allegoria dantesca e la concezione figurale. Il titolo e il plurilinguismo.

La cosmogonia dantesca e la struttura dell'opera. L'attenzione ai numeri simbolici.

Virgilio e Beatrice: il valore simbolico.

Lettura, parafrasi e commento di canti e/o estratti dell'*Inferno* di Dante: canti I, III, V, X, XIII.

Dal *Paradiso*: canto XI.

Produzione scritta: durante il corso dell'intero A.S. sono state effettuate prove ed esercitazioni sulle varie tipologie di prova scritta dell'Esame di Stato.

L'insegnante

Prof. Cristina Mirarchi

.....

Gli alunni

Alice Lorieri

.....

Elena Sofia Quirici

.....