



Istituto Tecnico Statale  
**CARLO CATTANEO**

Codice meccanografico **PITD070007**

C. F. **82001200508** - Codice Univoco dell'Ufficio: **UFZ030L** - Conto T. U. **314953**



# Programma svolto

*Anno Scolastico 2022-23*

<i>Docente</i>	Prof. Della Maggiore Simona
<i>Materia</i>	Italiano
<i>Classe</i>	2 sezione CE

## *Libro di testo in uso*

Marcello Sensini, *Con metodo*, Volume + Scrittura + Vademecum, Mondadori Scuola.  
Marzia Fontana, Laura Forte, Maria Teresa Tralice, *Una vita da lettori*. Poesia e Teatro. Zanichelli Editore

Responsabile del procedimento  
Prof. Alessandro Frosini  
Dirigente Scolastico  
[alessandro.frosini@cattaneodigitale.it](mailto:alessandro.frosini@cattaneodigitale.it)  
Tel. 0571 418385

Via Catena, 3 - 56128 - San Miniato (PI)  
Tel. 0571 418385  
e-mail: [PEO pitd070007@istruzione.it](mailto:PEO pitd070007@istruzione.it)  
e-mail: [PEC pitd070007@pec.istruzione.it](mailto:PEC pitd070007@pec.istruzione.it)  
Web <https://www.itcattaneo.edu.it>



Codice accred. ISO060

Per gli obiettivi, le metodologie e le competenze specifiche si fa riferimento al Documento di programmazione disponibile sul sito della scuola.

## **Contenuti**

### **UNITA' DIDATTICA DI APPRENDIMENTO (UDA) Riflessione linguistica**

#### **ARGOMENTI TRATTATI**

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana a livello morfologico
- Sintassi della frase semplice:
  - Soggetto e predicato
  - Attributo e apposizione
  - Complementi
- Sintassi della frase complessa
  - Il periodo
  - La proposizione principale
  - La coordinazione (diverse forme, preposizione coordinata, vari tipi)
  - La subordinazione (Proposizioni implicite e esplicite; proposizioni complete, soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette; proposizioni subordinate relative e circostanziali, proposizione condizionale e periodo ipotetico)

### **UNITA' DIDATTICA DI APPRENDIMENTO (UDA) Il testo poetico**

#### **ARGOMENTI TRATTATI**

- Il ritmo. Versi e strutture metriche della poesia italiana
  - Il verso
  - Tipi di versi
  - Gli accenti e il ritmo
  - Pause, cesure, enjambement
  - Rima (perfetta, imperfetta, baciata, alternata, incrociata, incatenata)
  - La strofa (distico, terzina, quartina, sestina, ottava)
  - Sonetto e canzone
  - Ballata, madrigale e ode
- Le figure retoriche:
  - di posizione (anafora, anastrofe, asindeto, chiasmo, polisindeto)
  - di significato (antitesi, apostrofe, ellissi, metafora, personificazione, similitudine, sinestesia)
  - di suono (allitterazione, onomatopea)

- Chi è il poeta (il ruolo del poeta, il poeta nel mito, la sacralità de poeta, la poesia eternatrice, il poeta nel tempo)
- Analisi del testo poetico (significato, significante, il contesto e le relazioni extratestuali)  
Charles Baudelaire, *L'albatro*  
Giovanni Pascoli, *Il fanciullino*  
Aldo Palazzeschi, *Chi sono*  
Raine Maria Rilke, *Lettere a un giovane poeta*  
Giuseppe Ungaretti, *Il porto sepolto*  
Eugenio Montale, *Non chiederci niente*  
Alda Merini, *L'uccello di fuoco*  
Antonio Skarmeda, *Il postino di Neruda*  
Wisława Szymborska, *Ad alcuni piace la poesia*
- Quando l'arte comunica con i simboli: Giovanni Pascoli  
da *Poesie*:  
*Temporale Il lampo*  
*Il tuono*  
*Novembre*  
*L'assiuolo*  
*La mia sera*  
*Nebbia*  
*Arano*  
Da *Poemetti*  
*Nella nebbia*
- Quando l'arte proietta i sentimenti sulla realtà: Umberto Saba  
da *Il Canzoniere*:  
*Trieste*  
*Città vecchia*  
*A mia moglie*  
*Frutta erbaggi*

## **UNITA' DIDATTICA DI APPRENDIMENTO (UDA) Il testo teatrale**

### **ARGOMENTI TRATTATI (riferiti alle conoscenze indicate nella programmazione iniziale)**

- Gli elementi del testo teatrale:  
l'azione scenica (atti, scene, dialoghi, concertati, monologhi, didascalie)  
la messa in scena (il regista, lo scenografo, i tecnici delle luci e del suono, il costumista, gli attori)  
"il patto teatrale"
- Il teatro classico  
Il teatro in Grecia: la tragedia e la commedia (origini, caratteristiche, le maschere, il coro)  
Sofocle, *L'Antigone* (coro II, vv.332-375)
- Il teatro a Roma: la tragedia (*Fabula cothurnata* e *fabula praetexta*), la commedia (*Plauto* e *Terenzio*)

- Molière, *L'Avaro* I,4

### **UNITA' DIDATTICA DI APPRENDIMENTO (UDA)** Produzione Scritta

- Parafrasi letterale e discorsiva
- Riassunto
- Produzione di testi descrittivi, regolativi e narrativi

### **UNITA' DIDATTICA DI APPRENDIMENTO (UDA)** Lettura

- Lettura in classe del romanzo di Fabio Geda, *Nel mare ci sono i coccodrilli*
- Lettura in classe del romanzo di Giacomo Mazzariol, *Mio fratello rincorre i dinosauri*

Altre attività/progetti che si intende segnalare:

Partecipazione all'evento-premiazione del concorso internazionale "Inter rives" in collaborazione con il club Unesco di Vinci .

San Miniato, 8 Giugno 2023

---

**L'insegnante**  
*Prof. Nome e Cognome*

.....

**Gli alunni**

*Nome Cognome*

.....

*Nome Cognome*

.....