



Istituto Tecnico Statale
CARLO CATTANEO

Codice meccanografico **PITD070007**

C. F. **82001200508** - Codice Univoco dell'Ufficio: **UFZ030L** - Conto T. U. **314953**



Programma svolto

Anno Scolastico 2022-23

<i>Docente</i>	Prof.ssa Sara Vannuccini
<i>Materia</i>	Lingua e letteratura italiana
<i>Classe</i>	2 sezione CC

Libri di testo in uso

M. Fontana, L. Forte, M. T. Talice, *Una vita da lettori. Poesia e teatro*, Zanichelli
M. Sensini, *Con Metodo*, Mondadori

Per gli obiettivi, le metodologie e le competenze specifiche si fa riferimento al Documento di programmazione disponibile sul sito della scuola.

Responsabile del procedimento
Prof. Salvatore Picerno
Dirigente Scolastico
salvatore.picerno@cattaneodigitale.it
Tel. 0571 418385

Via Catena, 3 - 56128 - San Miniato (PI)
Tel. 0571 418385
e-mail: PEO pitd070007@istruzione.it
e-mail: PEC pitd070007@pec.istruzione.it
Web <https://www.itcattaneo.edu.it>



Codice accred. ISO060

Contenuti

Il testo poetico

- Il ritmo. Versi e strutture metriche della poesia italiana
- Le figure retoriche della poesia italiana

Lettura ed analisi metrico-retorica, stilistica e tematica di testi poetici legati al tema *Chi è il poeta*

C. Baudelaire, *L'albatro*

A Palazzeschi, *Chi sono?*

G. Ungaretti, *Il porto sepolto*

E. Montale, *Non chiederci la parola*

Giovanni Pascoli, vita, poetica e temi.

Lettura ed analisi metrico- retorica, stilistica e tematica dei seguenti testi poetici dell'autore

Temporale

Il lampo

Il tuono,

Novembre

L'assiuolo

X Agosto

Giuseppe Ungaretti, vita, poetica e temi.

Lettura ed analisi metrico- retorica, stilistica e tematica dei seguenti testi poetici dell'autore

Veglia

San Martino del Carso

Fratelli

Il cantautorato come nuova forma di poesia

Ascolto, lettura, analisi metrico- retorica, stilistica e tematica di alcune canzoni di Fabrizio de André

Il pescatore

La guerra di Piero

Città vecchia (confronto con il modello letterario di Umberto Saba)

Il testo teatrale

- Gli elementi del testo teatrale
- La differenza tra testo e messa in scena
- La storia del teatro dalle origini ai giorni nostri
- Lettura, analisi e commento di alcuni brani di opere particolarmente significative

Sofocle, brano tratto da *Antigone*

Aristofane, brano tratto da *Lisistrata*

Molière, brano tratto da *L'avaro*

William Shakespeare, brano tratto da *Giulietta e Romeo*

Elementi di analisi logica e del periodo

- Ripresa di alcuni complementi di analisi logica non trattati lo scorso anno scolastico
- I rapporti tra le frasi: la sintassi della frase complessa (frase principale, frase coordinata, frase subordinata), i gradi della coordinazione e della subordinazione e la forma delle subordinate
- Alcuni tipi di subordinate: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa, causale, finale, temporale, modale, concessiva

Laboratorio di scrittura

Nel corso dell'anno è stata presentata e trattata la struttura del testo argomentativo e si è focalizzata l'attenzione sull'utilizzo dei connettivi adeguati. Sono state svolte esercitazioni scritte sul testo argomentativo e sull'analisi del testo poetico.

Laboratorio di lettura

Nel corso dell'anno sono state lette le seguenti opere

- W. Golding, *Il signore delle mosche*
- G. Mazzariol, *Mio fratello rincorre i dinosauri*.

Per il primo testo letto la classe ha realizzato un elaborato di presentazione digitale utilizzando il metodo del *Writing and Reading Workshop*

Educazione civica

Nel corso del pentamestre è stato affrontato un modulo sul tema del linguaggio e della parità di genere, per permettere alle alunne e agli alunni di riuscire ad individuare le finalità dell'obiettivo 5 dell'Agenda 2030 e a riconoscere i principi di un linguaggio più inclusivo e attento alle diversità di genere.

L'insegnante

Prof.ssa Sara Vannuccini

.....

L'alunna

Nome Cognome

.....

L'alunno

Nome Cognome

.....