



Istituto Tecnico Statale
CARLO CATTANEO

Codice meccanografico **PITD070007**

C. F. **82001200508** - Codice Univoco dell'Ufficio: **UFZ030L** - Conto T. U. **314953**



Programma svolto

Anno Scolastico 2022-23

<i>Docente</i>	Prof. Della Maggiore Simona
<i>Materia</i>	Italiano
<i>Classe</i>	2 sezione AE

Libro di testo in uso

Marcello Sensini, *Con metodo*, Volume + Scrittura + Vademecum, Mondadori Scuola.
Marzia Fontana, Laura Forte, Maria Teresa Tralice, *Una vita da lettori*. Poesia e Teatro. Zanichelli Editore

Responsabile del procedimento
Prof. Alessandro Frosini
Dirigente Scolastico
alessandro.frosini@cattaneodigitale.it
Tel. 0571 418385

Via Catena, 3 - 56128 - San Miniato (PI)
Tel. 0571 418385
e-mail: PEO pitd070007@istruzione.it
e-mail: PEC pitd070007@pec.istruzione.it
Web <https://www.itcattaneo.edu.it>



Codice accred. ISO060

Per gli obiettivi, le metodologie e le competenze specifiche si fa riferimento al Documento di programmazione disponibile sul sito della scuola.

Contenuti

UNITA' DIDATTICA DI APPRENDIMENTO (UDA) Riflessione linguistica

ARGOMENTI TRATTATI

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana a livello morfologico
- Sintassi della frase semplice:
 - Soggetto e predicato
 - Attributo e apposizione
 - Complementi
- Sintassi della frase complessa
 - Il periodo
 - La proposizione principale
 - La coordinazione (diverse forme, preposizione coordinata, vari tipi)
 - La subordinazione (Proposizioni implicite e esplicite; proposizioni complete, soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette; proposizioni subordinate relative e circostanziali, proposizione condizionale e periodo ipotetico)

UNITA' DIDATTICA DI APPRENDIMENTO (UDA) Il testo poetico

ARGOMENTI TRATTATI

- Il ritmo. Versi e strutture metriche della poesia italiana
 - Il verso
 - Tipi di versi
 - Gli accenti e il ritmo
 - Pause, cesure, enjambement
 - Rima (perfetta, imperfetta, baciata, alternata, incrociata, incatenata)
 - La strofa (distico, terzina, quartina, sestina, ottava)
 - Sonetto e canzone
 - Ballata, madrigale e ode
- Le figure retoriche:
 - di posizione (anafora, anastrofe, asindeto, chiasmo, polisindeto)
 - di significato (antitesi, apostrofe, ellissi, metafora, personificazione, similitudine, sinestesia)
 - di suono (allitterazione, onomatopea)

- Chi è il poeta (il ruolo del poeta, il poeta nel mito, la sacralità de poeta, la poesia eternatrice, il poeta nel tempo)
- Analisi del testo poetico (significato, significante, il contesto e le relazioni extratestuali)
Charles Baudelaire, *L'albatro*
Giovanni Pascoli, *Il fanciullino*
Aldo Palazzeschi, *Chi sono*
Raine Maria Rilke, *Lettere a un giovane poeta*
Giuseppe Ungaretti, *Il porto sepolto*
Eugenio Montale, *Non chiederci niente*
Alda Merini, *L'uccello di fuoco*
Antonio Skarmeda, *Il postino di Neruda*
Wisława Szymborska, *Ad alcuni piace la poesia*
- Quando l'arte comunica con i simboli: Giovanni Pascoli
da *Poesie*:
Temporale Il lampo
Il tuono
Novembre
L'assiuolo
La mia sera
Nebbia
Arano
Da *Poemetti*
Nella nebbia
- Quando l'arte proietta i sentimenti sulla realtà: Umberto Saba
da *Il Canzoniere*:
Trieste
Città vecchia
A mia moglie
Frutta erbaggi

UNITA' DIDATTICA DI APPRENDIMENTO (UDA) Il testo teatrale

ARGOMENTI TRATTATI (riferiti alle conoscenze indicate nella programmazione iniziale)

- Gli elementi del testo teatrale:
l'azione scenica (atti, scene, dialoghi, concertati, monologhi, didascalie)
la messa in scena (il regista, lo scenografo, i tecnici delle luci e del suono, il costumista, gli attori)
"il patto teatrale"
- Il teatro classico
Il teatro in Grecia: la tragedia e la commedia (origini, caratteristiche, le maschere, il coro)
Sofocle, *L'Antigone* (coro II, vv.332-375)
- Il teatro a Roma: la tragedia (*Fabula cothurnata* e *fabula praetexta*), la commedia (*Plauto* e *Terenzio*)

- Molière, *L'Avaro* I,4

UNITA' DIDATTICA DI APPRENDIMENTO (UDA) Produzione Scritta

- Parafrasi letterale e discorsiva
- Riassunto
- Produzione di testi descrittivi, regolativi e narrativi

UNITA' DIDATTICA DI APPRENDIMENTO (UDA) Lettura

- Lettura in classe del romanzo di Fabio Geda, *Nel mare ci sono i coccodrilli*
- Lettura in classe del romanzo di Giacomo Mazzariol, *Mio fratello rincorre i dinosauri*

Altre attività/progetti che si intende segnalare:

Partecipazione all'evento con la proiezione del documentario su Ernesto Balducci.

San Miniato, 8 Giugno 2023

L'insegnante
Prof. Nome e Cognome

.....

Gli alunni

Nome Cognome

.....

Nome Cognome

.....