

# Programma svolto

*Anno Scolastico 2022-23*

<i>Docente</i>	Prof. Gabriel Stohrer
<i>Materia</i>	Italiano
<i>Classe</i>	1 sezione DE

*Libro di testo in uso*

*Una vita da lettori - Narrativa (Fontana, Forte, Talice/ ed. Zanichelli)*

*Con metodo (Sensini/ ed. Mondadori)*

Per gli obiettivi, le metodologie e le competenze specifiche si fa riferimento al Documento di programmazione disponibile sul sito della scuola.

## **Contenuti**

### **Suoni, forme e strutture della lingua: elementi di ortografia, morfologia e sintassi della frase semplice**

Fonemi; sillaba; accento; elisione e troncamento; ortografia ed analisi di errori comuni; punteggiatura; pronomi; verbo; i tempi; i modi definiti e quelli indefiniti; forma attiva, passiva e riflessiva; il periodo ipotetico.

### **Le varietà linguistiche dell'italiano**

Storia della lingua italiana; varietà geografiche; registri linguistici; linguaggi settoriali; le

funzioni della lingua: il modello di Jakobson

### **Introduzione al testo narrativo**

Che cos'è un testo; introduzione alle tipologie testuali e alle tipologie di traccia dell'esame di Stato.

Elementi fondamentali della narratologia: tipi di sequenza; fabula e intreccio; analessi e prolessi; fasi della narrazione; personaggio, autore e narratore; soliloquio, monologo interiore e flusso di coscienza, focalizzazione, stile, tempo della storia e tempo del racconto

Lettura e analisi di vari testi di tipo narrativo:

*Penna e spada* (R.M. Rilke)

*Naturalmente* (F. Brown)

*Il treno ha fischiato* (L. Pirandello)

*Incipit di Uno nessuno e centomila* (L. Pirandello)

*Cavalleria rusticana* (G. Verga)

### **La narrazione realistica**

Storia e caratteristiche

Lettura e analisi di:

*I gioielli* (G. De Maupassant)

*Il lupo* (H. Hesse)

*Calligrafia* (V. Salamov)

*Il pane* (V. Salamov)

*Anche i bambini sono civili* (H. Boell)

### **La narrazione fantastica**

Storia e caratteristiche

Sottogeneri: fantastico puro, horror, distopia, fantascienza, fiaba

Lettura e analisi di:

*Paura* (G. De Maupassant)

*Il gatto nero* (E. A. Poe)

*Visione del cortometraggio "Vincent" di Tim Burton*

*La lotteria* (S. Jackson)

*Giorno d'esame* (H. Slesar)

*Esperimento* (F. Brown)

*Chissà come si divertivano!* (I. Asimov)

*Cappuccetto rosso* (C. Perrault)

*Cappuccetto rosso* (J. e W. Grimm)

Approfondimento su "Der Sandmann" di E.T.A. Hoffmann in collaborazione con la Prof.ssa Di Noi

## Il romanzo

**Lettura integrale del romanzo "Il barone rampante" di Italo Calvino** (con esercizi di sintesi e riassunto relativi ai capitoli del libro\*);

### **Breve storia del romanzo**

Lettura e analisi degli incipit di:

*Le avventure pastorali di Dafni e Cloe* (Longo Sofista)

*Ivanhoe* (W. Scott)

*Madame Bovary* (G. Flaubert)

*Lessico familiare* (N. Ginzburg)

## Dalla lettura alla scrittura

**Il tema:** progettazione, stesura e revisione

**Il riassunto:** ricerca contenuti chiave, sfrondataura, stesura e revisione\*

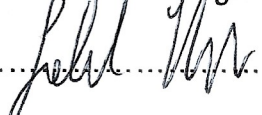
**Il testo descrittivo:** caratteristiche, scopo, descrizione oggettiva e soggettiva, descrizione di esseri umani, animali, ambienti, paesaggi e stati d'animo

**Il testo regolativo e l'uso dell'imperativo:** caratteristiche, scopo, regolamenti, ricette, prescrizioni

**Il testo espositivo:** caratteristiche, scopo, esempi.


### **L'insegnante**

Prof. Nome e Cognome

.....  


### **Gli alunni**

Nome Cognome

.....  


.....  


Nome Cognome

.....  
